ذِكْر أعضاء الإنسان

لبدر الدين الغزي

المتوفى سنة ٩٨٤ هـ

تحقيق

[...]تاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

دار البشائر

دمشق - سورية

ذِكْرُ أَعْضَاءِ الإِنْسَانِ

بسم الله الرحمن الرحيم

العنوان : ذكر أعضاء الإنسان

تأليف : بدر الدين الغزي

تحقيق : الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

عدد الصفحات : ١٨٨ صفحة

قياس الصفحة : ١٧ × ٢٥سم

عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة

التنضيد والإخراج الفني : زياد ديب السروجي



دار البشائر

للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق ـ شارع ٢٩ أيار ـ جادة كرجية حداد

هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ ـ ٢٣١٦٦٦٩

ص. ب ٤٩٢٦ سورية ـ فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى

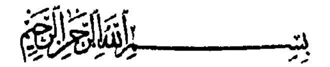
١٤٢٤ هـ ـ ٢٠٠٣م



تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن
كلية الدراسات الإسلامية والعربية
الإمارات العربية المتحدة - دبي


بسم الله الرحمن الرحيم



مقدّمة

هذا الكتاب الذي نقدّمه للباحثين أوّل مرة أثر نادر من آثار بدر الدين الغزيّ ، كتبه بخطّه ، وأغفلت ذكره الكتب التي ترجمت له .

وقد وقع لي هذا الكتاب بفضل أخي الدكتور عبد الإله نبهان ، حفظه الله تعالى ، إذ صوّره لي مشكوراً من دار الكتب الظاهرية بدمشق .

وبقي هذا الكتاب عشر سنوات عند أحد الناشرين ، لذا قرّرت سحبه وتقديمه إلى دار البشائر بدمشق ، بعد أنْ تفضّل الشيخ الجليل أبو عبد الرحمن سيف بن أحمد الغرير بطبعه على نفقته الخاصة ، جزاه الله خير الجزاء .

وقد عانيت كثيراً في تتبع الألفاظ الدالّة على أعضاء جسم الإنسان في كتب خلق الإنسان وكتب الفَرْق ومعجمات الألفاظ ، فضبطتها جميعاً بالشكل ، وخرّجت الشواهد ، وعرّفت بالأعلام تعريفاً موجزاً ، فجاء الكتابُ أقرب إلى الكمال . والكمالُ لله تعالى وحده .

والحمدُ لله الذي هدانا لهذا ، وما كُنّا لنهتدي لولا أنْ هدانا الله ، وما توفيقي إلاّ بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

حاتم صالح الضامن

بَغْدَاد ١٩٩٢ م

دبي ٢٠٠٣ م



سيرة الغزيّ ومؤلفاته

بدر الدين أبو البركات محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الغزيّ العامريّ الشافعيّ .

ولد سنة ٩٠٤هـ ، ونشأ في بيت علم وأدب ، أتقن منذ صغره قراءة القرآن الكريم ، ودرس العربية والفقه والمنطق على والده الشيخ رضي الدين ، وسمع الحديث وقرأ في الفقه على شيخ الإسلام تقي الدين ابن قاضي عجلون ، ثمّ أخذ الحديث والتصوف على الشيخ العارف بالله تعالى بدر الدين المقدسيّ .

رحل مع والده إلى القاهرة ، فأخذ عن شيخ الإسلام القاضي زكريا وانتفع به كثيراً ، وأخذ عن القسطلاني صاحب المواهب اللدنية ، والبرهان بن أبي شريف ، والبرهان القلقشندي وغيرهم . وبقي بمصر مع والده نحو خمس سنوات ، واستجاز له والده قبل ذلك من الحافظ جلال الدين السيوطي ، وبرع ودرّس وأفتى وألّف ، وشيوخه أحياء ، فقرّت أعينهم به .

ثمّ رجع مع والده من القاهرة إلى دمشق سنة إحدى وعشرين وتسع مئة فتولى مشيخة القُرّاء بالجامع الأموي ، وتصدّرَ للتدريس والإفادة وهو ابن سبع عشرة سنة ، واستمر على ذلك إلى آخر عمره .

وانتفع به الناس ، ورحلوا إليه من الآفاق ، ولزم العزلة عن الناس في أواسط عمره ، لا يأتي قاضياً ولا حاكماً ولا كبيراً بل هم يقصدون منزله لطلب العلم والتبرّك وطلب الدّعاء .

وكان لا يأخذ على الفتوى شيئاً بل سدَّ باب الهديّة مطلقاً ، وجعل لتلاميذه رواتب وأكسية وعطايا .

توفي ، رحمه الله ، بدمشق سنة أربع وثمانين وتسع مئة[1] .

* * *

مؤلفاته :

بلغت تصانيفه في سائر العلوم مئة وبضعة عشر مصنفاً ، طُبع منها :

١ ـ آداب العشرة وذكر الصُّحبة والأخوة : تحـ د . عمر موسى باشا ، دمشق ١٩٦٨ .

٢ ـ آداب المؤاكلة : تحـ د . عمر موسى باشا ، دمشق ١٩٦٧م .

٣ ـ الدّرّ النضيد في أدب المفيد والمستفيد : نشر قسماً منه محمد مرسي الخولي في مجلة معهد المخطوطات العربية م١٠ ج١ ، القاهرة ١٩٦٤ .

٤ ـ الزبدة في شرح البردة : تحـ د . عمر موسى باشا ، الجزائر ١٩٧٢ .

٥ ـ المراح في المزاح : تحـ د . السيد الجميلي ، القاهرة ١٩٨٦ .

أما المؤلفات التي لم أقف عليها مطبوعة ، وذكرها ابنه نجم الدين ، فهي مرتبة على حروف الهجاء :

ـ أسباب النّجاح في آداب النّكاح .

ـ البرهان النّاهض في نيّة استباحة الوطء للحائض .

---

(١) ينظر في ترجمته :
ـ الكواكب السائرة ٣/ ٣ ـ ١٠ .
ـ ريحانة الألبا ١/ ١٣٨ .
ـ شذرات الذهب ٨/ ٤٠٣ .
ـ سلافة العصر ٣٨٨ .
ـ الأعلام ٧/ ٢٨٨ .
ـ معجم المؤلفين ١١/ ٢٧٠ .

- التفاسير الثّلاثة : المنثور والمنظومان ، وأشهرها المنظوم الكبير في مئة ألف بيت وثمانية آلاف بيت .

- التنقيب على ابن النّقيب .

- ثلاثة شروح على الألفية : منظومان ومنثور .

- جواهر الذخائر في الكبائر والصغائر .

- حاشيتان على شرح المنهاج للمحلي .

- دروس على طائفة من شرح الوجيز للرّافعي ، والرّوضة ، والتذكرة الفقهية .

- شرح آية الكرسي .

- شرح خاتمة البهجة .

- شرح شواهد التلخيص في المعاني والبيان .

- شرح الصدور بشرح الشذور .

- شرح على التوضيح لابن هشام .

- شرح على الرّحبية .

- العقد الجامع في شرح الدرر اللوامع .

- فتح المغلق في تصحيح ما في الروضة من خلاف المطلق .

- فصل الخطاب في وصل الأحباب .

- قصيدة رائية في المواعظ .

- اللمحة في اختصار الملحة .

- المطالع البدرية في المنازل الرومية .

- منظومة في خصائص النبي ، صلّى الله عليه وسلم .

- منظومة في خصائص يوم الجمعة ، وشرحها .

- منظومة في موافقات سيدنا عمر ، رضي الله تعالى عنه ، للقرآن العظيم ، وشرحها .

- نظم الآجرومية .

- نظم جمع الجوامع ، في الأصول .

وفضلًا عن هذه المؤلفات فللغزيّ شعر مدّون في كتاب مستقل كما ذكر ولده نجم الدين في الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة .

* * *

كتاب ذِكْر أعضاء الإنسان

منهجه :

بيّن الغَزِّيّ منهجه في مقدمة الكتاب ، قال :

(وبعد فقد وقفت على مجموع لطيف حسن التأليف والترتيب للإمام اللغوي الأديب أبي جعفر محمد بن حبيب في ذكر ما في بدن الإنسان من الأعضاء والمنافع ، فرأيته من أحسن تأليف جامع نافع ، لكن فاته من ذلك شيء كثير ، فأحببت أنْ أضيف له مما فاته ، جملةً صالحةً ، مع الإيضاح والتحرير ، مبتدئاً بكلامه ، مع زيادة البيان والتفسير) .

فالكتاب إذن شرح للألفاظ التي ذكرها محمد بن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥هـ ، واستدراك عليه ، فقد اكتفى ابن حبيب بذكر أعضاء الإنسان من غير أنْ يستوفي شرحها .

والمنهج الذي سار عليه ابن حبيب منهج فريد في عصره ، إذْ رتبه على حروف الهجاء فبدأ بباب الألف ، وانتهى بباب الواو ، وأهمل حرف الياء . ولم يراع ابن حبيب الترتيب الهجائي في داخل الباب الواحد ، وتابعه الغزيّ ، ففي باب الألف من كتاب ابن حبيب نجد الألفاظ الآتية : الأنف . الأذن . الإطل . الأداف . الأخمص . الأنثيان . الإصبع . الأنملة . الإبهام . . . .

وفي باب الألف من مستدرك الغزيّ على الألفاظ السابقة نجد الترتيب الآتي :

الإرب . الإسب . الاست . الإبرة . آخرة العين . الأزر . الإطار . الإنسان . الإباق . . . .

وبعد أنْ ينتهي الغزيّ من ذكر الألفاظ التي ذكرها ابن حبيب وشرحها ،

يقول : (قلتُ : بقي عليه) ، ويذكر الألفاظ التي أهملها ابن حبيب .

وقد قسّم الغزيّ كتابه على ثمانية وعشرين باباً ، على عدد حروف الهجاء ، ولكنّه قدم باب الهاء على باب الواو ، وألحق باب الياء الذي أهمله ابن حبيب .

ونذكر فيما يأتي عدد الألفاظ التي ذكرها ابن حبيب في كلّ باب ، وعدد الألفاظ التي استدركها الغزيّ على هذه الأبواب :

الباب	عدد الألفاظ عند ابن حبيب	عدد الألفاظ التي استدركها الغزيّ
الألف	٢٠	٢٣
الباء	١٠	١٨
التاء	٤	٤
الثاء	٦	١١
الجيم	٩	٢٠
الحاء	١٨	١٣
الخاء	١٣	١٤
الدال	٨	٨
الذال	٦	٤
الراء	١٥	١٩
الزاي	٥	١١
السين	١٣	٢٩
الشين	٨	١٧
الصاد	٨	٩
الضاد	٦	٦
الطاء	٥	٧

الباب	عدد الألفاظ عند ابن حبيب	عدد الألفاظ التي استدركها الغزيّ
الظاء	٣	٢
العين	١٣	٥٩
الغين	١٠	١٩
الفاء	١٠	٣٠
القاف	١٥	٤٨
الكاف	١٤	٢٨
اللام	١٠	١٥
الميم	١٤	٢٦
النون	١١	٢٨
الهاء	٢	٩
الواو	١٠	١٦
الياء	مهمل	٤

فمجموع الألفاظ في كتاب ابن حبيب ٢٦٦ لفظة . ومجموع الألفاظ التي استدركها الغزيّ ٤٩٧ لفظة .

* * *

مصادره :

اعتمد الغزي اعتماداً كبيراً على الصحاح للجوهري ، والقاموس المحيط للفيروزآبادي ، وقد تتبع معظم الألفاظ التي ذُكِرت في القاموس ، ومنها ألفاظ كثيرة لم تذكرها كتب خلق الإنسان .

واعتمد على كتب أبي عمر الزاهد وأحمد بن فارس من غير إشارة إلى أسماء كتبهم .

ونقل عن كثير من العلماء ، منهم :

أبو عمرو بن العلاء ، وأبو عمرو الشيباني ، والفَرّاء ، وأبو عبيدة ، وأبو زيد الأنصاري ، والأصمعي ، وأبو عبيد ، وابن الأعرابيّ ، وأبو نصر الباهلي ، وابن السكيت ، وابن دريد ، والفارابيّ ، والمطرزي ، والصغاني ، والأسنوي . . .

* * *

شواهده :

أوّلاً : القرآن الكريم :

استشهد الغزي بخمس آيات من القرآن الكريم .

ثانياً : الحديث والأثر :

استشهد بخمسة منها فقط .

ثالثاً : الأمثال :

استشهد بأربعة أمثال .

رابعاً : الأشعار :

استشهد بستة وثلاثين بيتاً من الشعر وبشطرين من أنصاف الأبيات .

خامساً : الأرجاز :

استشهد بأربعة وأربعين شطراً من الرّجز .

* * *

أهمية الكتاب :

تكمن أهمية الكتاب في النقاط الآتية :

١ ـ في الكتاب ٧٦٣ لفظة تخص أعضاء جسم الإنسان ، وهو من أوسع الكتب في هذا الباب .

٢ ـ نقل الغزيّ ألفاظاً أهملها مؤلفو كتب خلق الإنسان .

٣ ـ في الكتاب نصوص منسوبة إلى مؤلفين لم تصل إلينا كتبهم ، ككتاب النّضر بن شميل وكتاب الصّغاني في خلق الإنسان .

٤ ـ اهتم الغزيّ بذكر المعنى المجازي لقسم من الكلمات ، وذكر قسمٍ من الظواهر اللغوية كالمعرّب ، والأضداد ، والمثلّث ، والاشتقاق .

٥ ـ في الكتاب ردود على ابن حبيب وغيره في معاني قسم من الألفاظ .

٦ ـ مما يُحمد له تتبعه لألفاظ أعضاء جسم الإنسان في القاموس المحيط من أوله إلى آخره .

* * *

مآخذ على الكتاب :

ثمة مآخذ وقفت عليها حين تحقيق الكتاب، وهي لا تقلّل من قيمة الكتاب، ولكن لا بُدّ من ذكرها خدمة للعلم والعلماء ، منها ،على سبيل المثال:

ـ ذكر المؤلف ألفاظاً لا علاقة لها بأعضاء جسم الإنسان ، فقد جاءت كلمة (المنة) في باب الميم : قال : (المُنّة ، بالضّمّ : القوّة) .

ـ جاءت ألفاظ في غير بابها ، قال في باب النون : (النّشق ، كمَقْعَد ، والناشق : الأنف) .

وحقّه ، أي : مَنْشَق ، أنْ يكون في باب الميم .

ـ وهم المؤلف في قسم من الألفاظ ، منها :

قال : (الزُّمرة ، بالضمّ ، والزّمور : الفرج) .

والصواب : الفوج ، جمعها : زُمَر . كما في اللسان والقاموس والتاج (زمر) .

وقال : (الصَّقْر : الدائرة خلف موضع الكبد ، وهما اثنتان) .

والصواب كما في القاموس والتاج (صقر) : خلف موضع لِبْدِ الدابة .

وقال : (القُوَيّ ، كسُمَيّ : الفَرْج) .

والصواب كما في القاموس والتاج (قوا) : الفَرْخ ، بالخاء .

وثمة مآخذ أشرنا إليها في حواشي التحقيق .

* * *

مخطوطة الكتاب :

هي نسخة فريدة تحتفظ بها دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٣٣٣ . وتقع في ٣٦ ورقة ، في كل صفحة سبعة عشر سطراً . كُتبت بخط نسخي مقروء ، فيه بعض الشكل ، كُتبت الأبواب وأسماء الأعضاء بالحمرة ، وثمة تصحيحات واستدراكات وشروح على حواشي قسم من الصفحات .

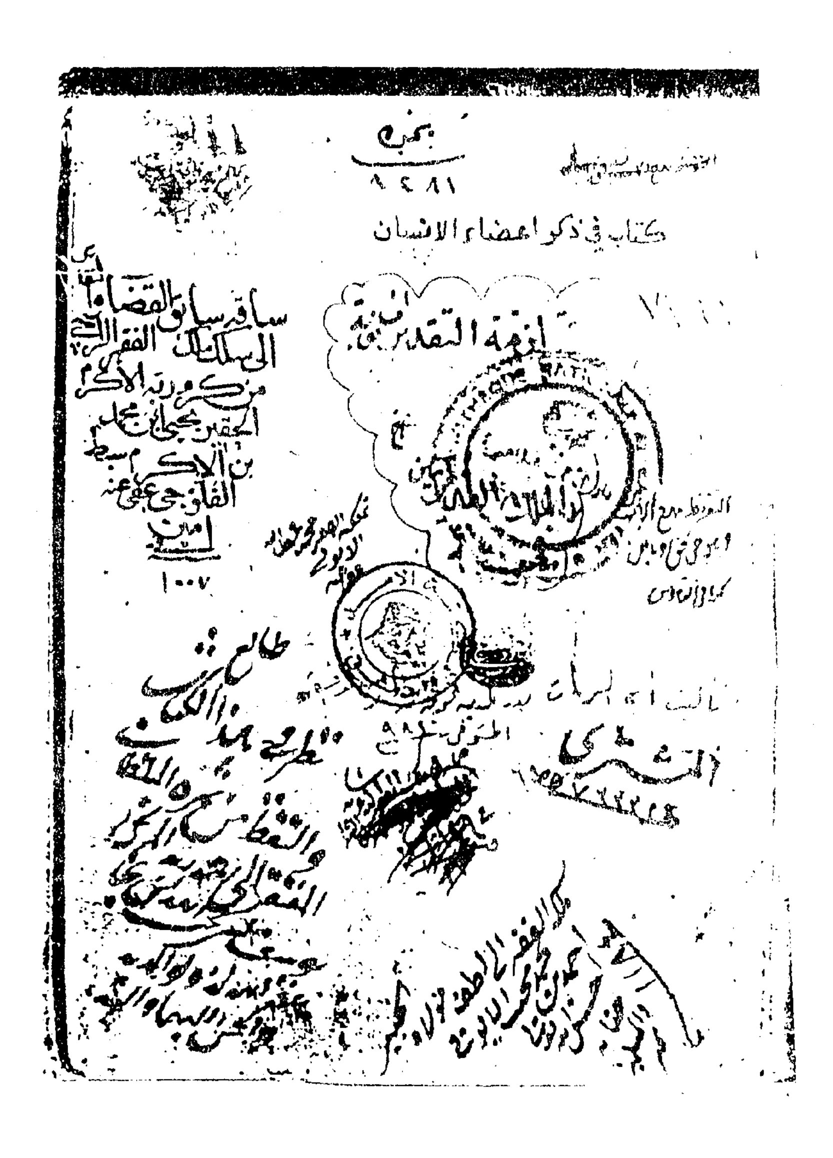
وتاريخ نسخ الكتاب في السادس عشر من ذي القعدة سنة تسع وسبعين وتسع مئة ، كما جاء في آخر المخطوطة . وفي الورقة الأخيرة إجازة المؤلف لابنه الشيخ شهاب الدين أبي الفضل أحمد .

وعلى الورقة الأولى تملك باسم يحيى بن محمد بن الأكرم سبط الفلوجي سنة ١٠٠٧هـ ، وتملك آخر باسم أحمد بن محمد بن نجيب الأيوبي سنة ١١٤٨هـ ، وتملكات أخرى مطموسة .

وقد أرفقت في نشرتي هذه صوراً لصفحة العنوان وللصفحتين الأولى والأخيرة .

والحمدُ لله أوّلًا وآخراً .

صفحة العنوان



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وأرسل رسله لهداية عباده الى الصراط المستقيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم ذي الخلق الحسن والخلق العظيم وعلى آله وصحبه وتابعي هديهم القويم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم وبعد فقد وقفت على مجموع لطيف حسن التأليف والترتيب للامام اللغوي الأديب أبي محمد ثابت في ذكر ما في بدن الانسان من الأعضاء والمنافع فرأيته مع اختصاره النفيس جامع نافع لكن فاته من ذلك شيء كثير فأحببت أن أضيف له ما فاته جملة صالحة مع الايضاح والتحرير مقتدياً بالكلام مع زيادة البيان والتفسير وبالله أستعين واليه الملجأ فهو نعم المولى ونعم النصير. باب الالف الانف جمعه انوف وآناف بمد الهمزة ... الاذن ... ويقال أذن ... وجمع آذان بمد أوله ممدودة. الابط ... وباسكان الطا المهملة ... وجمع آباط بهمز ممدودة ويقال ابطال وجمع اباطل قال ابو عمر الزاهد ليس في بني آدم ابطل وابطل انما هو للبعل ... الآذاف بوزن غراب ... ويقال للاذن ايضا أذاف الاخمص بفتح الهمزة والميم والخا المعجمة من باطن القدم ما لم يصب الارض وكان صلى الله عليه وسلم

الصفحة الأولى

... لا واحد لها ... هذا ما تيسر الوقوف عليه ولله الموفق بكرمه وهو لطيف بالصواب أنهاه تسويداً جامعه فقير عفو الله تعالى محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري غفر الله له ولوالديه وللمسلمين ... يوم ... سادس عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة ... أحسن ... العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ... وسلم ...

... على يد العبد الحقير المعترف بالذنب والتقصير ...

[illegible]

الصفحة الأخيرة



ذكر أعضاء الإنسان

لبدر الدين الغزي

المتوفى سنة ٩٨٤ هـ

تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

كلية الدراسات الإسلامية والعربية

الإمارات العربية المتحدة - دبي



[١ب] **بسم الله الرحمن الرحيم**

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ، وأرسل رسله لهداية عباده إلى الصراط المستقيم ، وصلّى الله [على][١] سيِّدِنا محمدٍ النبيِّ الكريم ، ذي الخَلْقِ الحَسَنِ والخُلقِ العظيم ، وعلى آله وصحبه وتابِعي هَدْيهم القويم ، عليه أفضلُ الصلاة وأتمّ التسليم .

وبَعْدُ فقد وقفتُ على مجموعٍ لطيفٍ حسن التأليف والترتيب للإمام اللغوي الأديب أبي جعفر محمد بن حبيب[٢] في ذكر ما في بَدَنِ الإنسان من الأعضاء والمنافع ، فرأيتُهُ من أحسن تأليف جامع نافع ، لكنْ فاته من ذلك شيءٌ كثير ، فأحببتُ أنْ أضيفَ له ، مما فاتَهُ ، جُملةً صالحةً ، مع الإيضاح والتحرير ، مبتدئاً بكلامه ، مع زيادة البيان والتفسير .

وبالله أستعينُ ، وإليه ألجأُ ، فهو نِعْمَ المولى ونِعْمَ النصير .

---

(١) يقتضيها السياق .

(٢) توفي سنة ٢٤٥هـ . (معجم الأدباء ١٨/ ١١٢ ، وإنباه الرواة على أنباه النحاة ٣/ ١١٩) .

باب الألف

(الأَنْفُ)[1] : جمعه : أُنوف ، وآناف ، وآنُف بمدِّ الهمزة وضم النون .

(الأُذُنُ)[2] : بضمتين ، وبإسكان الذال المُعجَمة . ويُقالُ : أَذِين ، والجمع : آذان ، بهمزةٍ ، أوّله ممدود .

(الإطِلُ)[3] : بكسرتين ، وبإسكان الطاء المهملة : الخاصرة ، والجمع : آطال ، بهمزة ممدودة ، ويُقال : أيطال . وأَيْطَل ، والجمع : أياطل . قال أبو عمر الزاهد[4] : ليس في بني آدم إِطِل وأيْطَل ، إنّما هو للجمل .

(الأُداف)[5] : بوزن غُراب ، هو الذَّكَرُ . ويُقال للأُذُنِ أيضاً : أُدَاف[6] . وورد بالواو بدل الهمزة .

(الأَخْمَصُ)[7] : بفتح الهمزة والميم ، والخاء المعجمة : هو من باطن القدم ما لم يصب الأرض . وكان ، ﷺ [٢أ] مسيح الأخمصين[8] .

---

(١) الفرق للأصمعي ٦٠ ، ولثابت ٢١ ، وينظر : التاج (أنف) .

(٢) خلق الإنسان لثابت ٩٠ ، وللحسن بن أحمد ٥٢ ، وينظر : القاموس (أذن) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٢٥٧ ، وللإسكافي ١٢٤ ، وينظر : القاموس (أطل)

(٤) محمد بن عبد الواحد ، ت٣٤٥هـ . (تاريخ بغداد ٢/ ٣٥٩ ، وإنباه الرواة ٣/ ١٧١) .

(٥) المنتخب ٥٧ ، وخلق الإنسان لثابت ٢٧٨ ، وللسيوطي ٢٧٣ .

(٦) التاج (أدف) . وجاء بالذال المعجمة أيضاً (القاموس والتاج : أذف) .

(٧) خلق الإنسان لثابت ٣٢٣ ، وللإسكافي ١٦٨ ، وللحسن بن أحمد ٦٥ .

(٨) النهاية في غريب الحديث والأثر ٤/٣٢٧ وفيه : مسيح القدمين . وينظر : تهذيب الكمال ١/ ٢١٥ .

(الأُنْثَيان)[1] : بضم الهمزة ، الخُصْيتان . ويُقال للأُذنين : أُنْثَيان . قال الشاعر[2] :

وكُنَّـا إذا القَيْسِـيُّ نَـبَّ عَتُـودُه ضَـرَبناه دُونَ الأُنْثَيَيْـنِ علـى الكَـرْدِ

(الإصبع)[3] و(الأنملة)[4] : كلٌّ منهما معروف ، وفيهما لُغات ، جمعتها في قولي :

تثليـث فـا أنملـةٍ واصبـعِ كـالعيـنِ منهمـا وأصبـوع فَـعِ

(الإِبْهام)[5] : هو من اليد والرجل أكبر الأصابع ، وقد يُذكّر[6] ، والجمع : أباهِيم وأَباهِم .

(الأَيْرُ)[7] : الذَّكَر ، وجمعه : أُيور ، وآيار وآيُر ، بمدِّهما وضمّ الأخير . وقال جَرِير الضَّبِّيّ[8] :

يـا أَضْبُعـاً أَكَلَـتْ آيـارَ أَحْمِـرَةٍ ففـي البطـونِ وقـد راحَـتْ قَـراقِيـرُ

(الأَخْدع)[9] : بمعجمة فمهملتين ، عِرْقٌ في موضع المَحْجَمَتَيْنِ ، وهو شُعبة من الوريد ، وهما أَخدعان ، والجمع : أخادع .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٩٠ ، وللحسن ٦٧ .

(٢) الفرزدق ، ديوانه ٢١٠ . والكرد : أصل العنق .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٥٨ . وينظر في لغاتها : المنجد ٤٨ ، المدخل إلى تقويم اللسان ق١/ ٨٢ ، وسفر السعادة ١/ ٦٩ ، ونظم الفوائد ٥٤ .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٥٩ ـ ٦٠ . وينظر في لغاتها : المدخل إلى تقويم اللسان ق١/ ٨٢ ، وشرح الفصيح للّخمي ١٢٨ .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٥٩ .

(٦) عند بعض بني أسد . (المذكر والمؤنث للفراء ٧٨ ، وللتستري ٥٧) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٦٥ .

(٨) الكتاب ٢/ ١٨٦ ، وتحصيل عين الذهب ٥٣٢ .

(٩) خلق الإنسان للحسن ٥٦ ، والقاموس (خدع) .

(الإبط)[1] : ما تحتَ الجناحِ ، وهو باطِنُ المَنْكِب ، وتُكسر الباء ، وقد تُؤنّث ، حكى الفرّاء[2] عن بعض الأعراب : (رَفَعَ السوطَ حتى بَرَقَتْ إِبْطُهُ) . والجمعُ : آباط .

(أَسَلَةُ الذِّراع)[3] : هي مُسْتَدَقُّها . مثله :

(أَسَلَةُ اللِّسان)[4] : طرفُهُ الدقيق .

(الأشاجع)[5] : بالشين المعجمة ، أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكَفِّ ، والواحد : أَشْجَع ، كأَحْمَد وكأَصْبَع ، وقول لبيد[6] :

يُـدْخِلُهـا حتـى يُـواري أَشْجَعَـه

ولم يعرف الثاني أبو الغَوْث[7] .

(الأَبْهَر)[8] : بالفتح ، هو عِرْق إذا انقطعَ ماتَ صاحِبُهُ ، وهما أبهران يخرجان من القلب ، ثمّ تتشعّب منهما سائر الشرايين ، وأنشد الأصمعي[9] :

وللفـؤادِ وجيـبٌ تحـتَ أَبْهَـرِهِ   لَـدْمَ الغُـلامِ وراءَ الغَيْـبِ بـالحَجَـرِ

وقالَ في القاموس[10] : الأَبْهَر : الظَّهْر ، وعِرْقٌ فيه ، ووريدُ العُنُق ،

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٢١٣ ، والقاموس (إبط) .

(٢) المذكر والمؤنث ١٠٤ . والفرّاء يحيى بن زياد ، ت٢٠٧هـ . (طبقات النحويين واللغويين ١٣١ ، وإنباه الرواة ٤/ ١) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٥٦ .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٥٦ .

(٥) خلق الإنسان لثابت ٢٢٦ ، وللحسن ٥٨ .

(٦) ديوانه ٣٤٣ .

(٧) لم أعرفه ، وله ذكر في صحاح الجوهري (شجع) .

(٨) خلق الإنسان للأصمعي ٢١١ ، وللحسن ٦١ .

(٩) لابن مقبل ، ديوانه ٩٩ . واللدم : الضرب .

(١٠) القاموس (الأبهر) .

والأكحل ، والكُلْية . وعدّد منها شيئاً خارجاً عن الأعضاء شاركتْ فيه .

[٢ب] (الأَكْحَل)[١] : بالمهملات ، هو عِرْقٌ في اليد يُفْصَدُ . زاد القاموس[٢] : أو هو عِرْقُ الحياة . انتهى . ولا يُقال : عِرْقُ الأكحل[٣] .

(الأَلْيَة)[٤] : بفتح الهمز وتخفيف الياء ، العَجِيزة . أو ما يركبُ العجُز من شحم ولحم ، والجمع : أَلَيات ، وألايا .

ولا تَقُلْ : إلْيَةٌ ، بالكسر ، ولا لِيَّةٌ[٥] .

(أَخْرَمُ الكَتِفِ)[٦] : هو طَرَفُ عَيرِهِ ، أي : الناتئ منه .

و(الأَخْرَمان)[٧] : عظمانِ مُنْخَرِمان في طَرَف الحَنَكِ الأَعلى .

قال أبو عُمَر : هو بين الكَتِفَين . وأخرما[٨] الكتفين : [رؤوسهما][٩] من قِبَلِ العَضُدين .

قلتُ : وبقيَ :

(الإِرْبُ)[١٠] : بالكسر : الفَرْجُ والعُضْوُ والعَقْلُ .

(الإِسْبُ)[١١] : بكسر الهمز وإهمال السين : شَعَرُ الرَّكَبِ أو الفَرْج أو الاسْتِ .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٥٧ .
(٢) القاموس (كحل) .
(٣) إصلاح المنطق ١٦٤ ، وسهم الألحاظ في وهم الألفاظ ٣٨ .
(٤) خلق الإنسان لثابت ٣٠٥ ، وللحسن ٦٤ .
(٥) القاموس (ألي) .
(٦) خلق الإنسان لثابت ٢١٤ ، وللحسن ٥٧ .
(٧) القاموس (خرم) .
(٨) في الأصل : وآخر قال . وهو تحريف . وما أثبتناه من التاج (خرم) .
(٩) من التاج .
(١٠) خلق الإنسان للحسن ٥١ ، والقاموس (الإرب) .
(١١) خلق الإنسان لثابت ٢٧٧ ، وللحسن ٦٣ .

(الاسْتُ)[١] : أصلها : سَتَه ، والجمع : أَسْتاهٌ : العَجُزُ أو حَلْقَةُ الدُّبُر . ويقال : السَّهُ .

(الإبْرَة)[٢] : عَظْمُ وَتَرَةِ العُرْقوب ، وطَرَفُ الذراعِ ، وهو مستدقه ، وعظم مستوٍ مع طرف الزند من الذراع إلى طَرَفِ الإصْبَعِ .

(آخِرَة العَيْنِ)[٣] ، ومُؤْخِرَتُها ، بإسكان الهمز ، ومُؤْخِرُها : ما وليَ الصدغ منها ومَقْدِمُها الذي يلي الأنف . يُقالُ : نظر إليه بأخَرَة عينه ومُؤْخِرِها وبمَقْدِمِها .

(الأَزْرُ)[٤] : الظَّهْرُ ، وفي الذِّكر : ﴿ ٱشْدُدْ بِهِۦٓ أَزْرِى ﴾[٥] ، أي ظَهْري . وفي الصحاح[٦] أَنَّهُ القُوَّة ، واحتجّ بالآية ، وموضع الإزار من الحَقْوَينِ . قال في القاموس[٧] : وبالضمِّ : مَعْقِدُ الإزارِ .

(الإطار)[٨] ، بكسر الهمزة وإهمال الطاء : حَرْفُ الذّكَر ، وما أحاط بالظُّفُر من اللحم ، وبالحافر من الشَّعر ، [٣أ] ومنه : إطارُ الشَّفَة ، وكلُّ شيءٍ أحاطَ بشيءٍ فهو إطارٌ له ، قال لبيد[٩] :

وحَلَّ الحيُّ حيُّ بني نُمَيْرٍ ... قُراضِيَةً ونحنُ لهم إطارُ

(١) خلق الإنسان لثابت ٣٠٨ ، وللحسن ٦٣ ، والقاموس (ستة) .
(٢) المنجد ١١١ ، وخلق الإنسان للحسن ٥٧ ، والقاموس (الإبرة) .
(٣) القاموس (أخر) .
(٤) خلق الإنسان للحسن ٦٠ ، والقاموس (أزر) .
(٥) طه ٣١ . وينظر : المحرر الوجيز ١١/ ٧٢ وتفسير القرطبي ١١/ ١٩٣ .
(٦) الصحاح (أزر) .
(٧) القاموس (أزر) .
(٨) خلق الإنسان لثابت ١٥٢ ، وللحسن ٥٤ .
(٩) أخلّ به ديوانه . وهو لبشر بن أبي خازم ، ديوانه ٧١ ، وروايته : حيّ بني سبيع . وقراضية ، بضم القاف : موضع . (معجم البلدان ٤/ ٣١٧) .

(الإنسانُ)[1] : الأَنْمُلَةُ ، وظِلُّ الإنسان ، والمِثالُ الذي يُرى في سوادِ العينِ .

(الإِباضُ)[2] ، ككِتاب : عِرْقٌ في الرِّجل .

(الأَيْقُ)[3] : عظمُ الوَظيف ، أو هو المَرِيط . والأَيْقانِ من الوَظيفين : موضعا[4] القيد .

(الأَغْضَبُ)[5] ، بمعجمتين : ما بين الذَّكَرِ إلى الفَخِذِ .

(الأَذْلَغُ) و(الأَذْلَغِيُّ) و(المِذْلَغُ)[6] ، كَمِنْبَر : الذَّكَرُ ، نسبة لبني أَذْلَغَ ، يُعرفون بالنكاح .

(الأَكْوَمان)[7] : الثُّنْدُوَتانِ .

(الأَجَبُّ)[8] : الفَرْجُ .

(الأُسَيْلِمُ)[9] : عِرْقٌ بينَ الخِنْصِرِ والبِنْصِرِ .

(الأَصْدَرانِ)[10] : عِرْقانِ تحتَ الصُّدْغَين .

(الإِرْزَبُّ)[11] ، كإِرْدَبّ : فَرْجُ المرأة أو ضَخْمُهُ .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٥٢ ، والقاموس (أنس) .
(٢) القاموس (الإباض) .
(٣) القاموس والتاج (الأيق) .
(٤) من القاموس والتاج . وفي الأصل : موضع .
(٥) القاموس (الأغضب) .
(٦) خلق الإنسان للحسن ٦٧ ، والقاموس (الأذلغ) .
(٧) خلق الإنسان للحسن ٦٠ ، والقاموس (الأكومان) وفيهما : ما تحت الثندوتين .
(٨) القاموس (الأجب) .
(٩) القاموس (الأسيلم) . وفي الأصل : الأسلم .
(١٠) القاموس (الأصدران) .
(١١) القاموس (الإرزب) ، وفيه : كقِرْشَبّ .

(الأَسْهَرانِ)[١] : الأَنْفُ ، والذَّكَرُ . وعِرقانِ في المَتْنِ يجري فيهما المَنِيُّ فيقعُ في الذكر ، وعِرقان في الأنف ، وعِرقان في العين ، وعِرقان يصعدان من الأُنْثَيَيْنِ ، يجتمعان عند باطِنِ الذَّكَرِ .

(الإِفْليكانِ)[٢] ، بالكسر : لَحْمتانِ تكتنِفانِ اللَّهاةَ .

(الأسكتانِ)[٣] ، بكسرِ الهمزةِ ، وتُفتح : شُفْرا الرحمِ ، أو جانباه ، مما يلي شُفْرَيْه ، أو قُذَّتاه .

(الأَدَمُ)[٤] : جمع الأَدِيم ، ويُجمع أيضاً على : آدِمة ، كرغيف[٥] وأَرْغِفَة ، وآدام . والأَدَمَةُ[٦] : باطِنُ الجلد الذي يلي اللحم ، والبشرة ظاهره .

(أُمُّ الدَّماغ)[٧] : الجلد الذي يجمع الدماغ ، ويُقالُ لها : أُمّ الرأس ، وما سُمِّيَ الدماغُ نفسُه بذلك .

(الأَجْنَةُ)[٨] ، مُثَلَّثَةً[٩] : الوَجْنَةُ .

* * *

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٥٣ ـ ٥٤ ، والقاموس (الأسهران) .

(٢) القاموس (الإفليكان) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٢٩٤ ، وللحسن ٦٨ ، والقاموس (الأسكتان) .

(٤) خلق الإنسان لثابت ٤٤ ، وللحسن ٥٠ .

(٥) في الأصل : رغيف .

(٦) في الأصل : الأُدْمة بإسكان الميم . وهو وهم . وفي القاموس : والأَدَمَة ، محرّكةً .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٥٠ .

(٨) خلق الإنسان للحسن ٥٤ وفيه : الأجنة : لغة في الوجنة ، وهي موضع مسيل الدمع على الخدّ .

(٩) الدرر المبثثة ٦٨ .

باب الباء الموحدة

(البَلْدَةُ)[1] : هي الصدرُ . وقال ابنُ حبيب[2] : بلدة الصدر . قال [٣ب] أبو عمر : ليس لابنِ آدمَ بَلْدة ، وإنّما هي للجمل ، وهي كِركِرته . وينشد لذي الرُّمَّة[3] :

أُنيختْ فألَقَتْ بَلْدَةً [فوقَ بَلْدَةٍ] قليـلٍ بهـا الأصـواتُ إلاّ بُغـامُهـا

يريد : بركت الناقة وألقتْ صدرها على الأرض .

وفي القاموس[4] : والبَلْدَةُ : راحةُ اليد . وفيه وفي الصحاح[5] : وكذا نقاوةُ ما بينَ الحاجبين كالبُلْدَةِ ، بالضّمّ .

(البِنْصِر)[6] ، بكسر الباء والصاد : الإصبعُ بين الوُسْطَى والخِنْصِر ، مؤنَّثة . والجمع بناصر ، ونونه أصلية .

ووهم الجوهريّ[7] في ذكره في ب ص ر .

(البَأْدَلُ)[8] ، بالهمز : ما بين الثَّدْيَيْنِ ، وأَنْشَدَ[9] :

فَتَـى قُـدَّ قَـدّ السَّيـفِ لا مُتضـائِـلٌ ولا رَهِـــلٌ لبَّـــاتُـــهُ وبـــآدِلُـــهْ

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٧٠ .

(٢) في كتابه خلق الإنسان .

(٣) ديوانه ١٠٠٤ ، والزيادة منه .

(٤) القاموس (البلدة) .

(٥) الصحاح (بلد) .

(٦) خلق الإنسان للإسكافي ١١٣ ، وللحسن ٧٣ .

(٧) الصحاح (بصر) . والجوهري إسماعيل بن حماد ، ت٣٩٣هـ . (نزهة الألباء ٣٤٤ ، ومرآة الجنان ٢/ ٤٤٦) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٢١٢ ، وللحسن ٧١ .

(٩) اختلف في نسبته ، ينظر : شعر العجير السلولي ٢٣٦ ـ ٢٣٧ .

وقال في الصحاح[1] : البأْدَلَةُ : اللَّحْمَةُ التي بينَ الإبْطِ والثَّنْدُوة ، والجمع : بآدِل ، قالت أخت يزيد بن الطثرية ترثيه ، وذكر البيت .

زاد القاموس[2] : أو لَحْمُ الثَّدْيِ .

(البُلْجَةُ)[3] ، بضمّ الموحدة : نقاوة ما بينَ العينين ، وفي القاموس[4] : ما بينَ الحاجِبَيْنِ .

(البُرْجُمَةُ)[5] ، بضمّ الموحدة والجيم : المَفْصِلُ الظاهِرُ أو الباطِنُ من الأصابع ، والإصبع الوسطى من كلّ طائر ، والجمع : بَراجِم . أو هي مفاصِل الأصابع كلّها ، أو ظهور القصب من الأصابع ، أو رؤوس السُّلاميات إذا قَبَضْتَ كفَّكَ نَشَزَتْ[6] وارْتَفَعَتْ .

(البَرْكُ)[7] ، بفتح الموحدة وإسكان المهملة : الصَّدْرُ ، كالبِرْكة ، بالكسر . أو البَرْك : باطِنُ الصدر ، والبِرْكةُ : ظاهِرُه . وقال الجعديُّ[8] :

فـي مِـرْفَقَيْـهِ تقـاربٌ ولـهُ بِـرْكَـةُ زَوْرٍ كَجَبـأَةِ الخَـزَمِ

(البادُّ)[9] : باطِنُ الفَخِذَيْنِ ، وهما بادّان . وأَنْشَدَ[10] :

جـاريـةٌ مـن ضَبَّـة بـنِ أَدِّ
بـدّاءُ تمشـي مشيـةَ الأَبَـدِّ

---

(١) الصحاح (بأدل) .

(٢) القاموس (البأدلة) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ١٠٠ .

(٤) القاموس (البلجة) .

(٥) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٨ ، ولثابت ٢٣٠ ، وللحسن ٧٢ .

(٦) من القاموس (البرجمة) ، وفي الأصل : أشرفت .

(٧) خلق الإنسان لثابت ٢٤٧ ، وللحسن ٧٤ ، والقاموس (البرك) .

(٨) ديوانه ١٥٦ . وفي الأصل : كحمأة .

(٩) خلق الإنسان لثابت ٣١٣ ، وللحسن ٧٥ .

(١٠) ليربوع بن ثعلبة في شرح أدب الكاتب ٣٣٤ . ونسب الثاني إلى أبي نخيلة في التاج (بدد) .

والبَدّاءُ : الضَّخْمَةُ الإِسْكَتَيْنِ .

(البَخَصَةُ)[١] ، بالخاء المعجمة والصاد المهملة : لَحْمُ باطنِ الكَفّين والقَدَمَيْن ، وأنشد[٢] :

تَعَالَلْتُها بالسَّوْطِ بعدَ كَلالِها على صَحْصَحٍ تَدْمىٰ به بَخَصاتُها

[٤أ] قال في الصحاح[٣] : البَخَصُ ، بالتحريك : لَحْمُ القَدَمَيْنِ وفِرسِنِ البعير ، ولحمُ أصول الأصابع مما يلي الراحة ، الواحدةُ : بَخَصَةٌ . والبَخَصُ أيضاً : لحمٌ ناتىءٌ فوقَ العينينِ أو تحتهما[٤] كهيئةِ النفخةِ .

(البَيْضَةُ)[٥] : هي الخصيةُ .

(البَنانُ)[٦] : أطرافُ الأصابعِ أو الأصابعُ نفسُها ، واحده : [بَنَانَة][٧] ، وجمع القِلّة : بَنَانَاتٌ . ورُبَّما استعاروا بناءَ أكثر العدد لأَقَلِّه . قال الراجز[٨] :

خَمْسَ بَنانٍ قانِىءِ الأَظْفارِ

يريد : خمساً من البَنانِ .

ويُقال : بَنانٌ مُخَضَّبٌ ، لأنّ كلَّ جمعٍ ليسَ بينه وبين واحدِه إلّا الهاء فإنّه يُوَحَّدُ ويُذكَّرُ[٩] .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ١١٣ ، وللحسن ٦٩ ، والقاموس (البخصة) .

(٢) الأعشى ، ديوانه ٦٠ . وفي الأصل : تعللتها .

(٣) الصحاح (بخص) .

(٤) من الصحاح ، وفي الأصل : تحتها .

(٥) خلق الإنسان لثابت ٢٩٠ ، وللحسن ٧٦ .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٧٢ ، والقاموس (البنان) .

(٧) يقتضيها السياق .

(٨) ابن أحمر ، شعره : ١١٦ . وينظر : الكتاب ٢/ ١٧٧ و٢٠٢ ، وتحصيل عين الذهب ٥٢٧ ـ ٥٢٨ .

(٩) الصحاح (بنن) .

قلتُ : وبَـقِي .

(البُؤْبُؤ)[1] ، كالهُدْهُد : إنسانُ العَيْنِ .

(البائجُ)[2] : عِرْقٌ في الفَخِذ .

(البُوحُ)[3] ، بالضّم : في قولهم : (ابنُكَ ابنُ بُوحِكَ ، يشربُ من صَبوحِكَ)[4] . يُقالُ : هو الذَّكَرُ ، ويُقالُ : النَّفسُ ، ويُقالُ : الوَطْءُ .

(البَحْرُ)[5] ، بالمهملة : عُمْقُ الرَّحِمِ .

(البَشَرَةُ)[6] : ظاهِرُ جلدِ الإنسانِ ، قيل : وغيرِه ، يُجمعُ على : بَشَر ، وجمعُ الجمعِ : أَبْشارٌ .

(البَظْرُ)[7] : هَنَةٌ بينَ الأَسْكَتَيْنِ لم تُخْفَضْ . وكذلكَ : البظارةُ ، تُضَمُّ الباء وتُفتَحُ ، والبَيْظَرُ والبُنْظُرُ بالنون ، وبالياء آخر الحروف قبل الظاء . ويُقال : بالضاد المعجمة في لغة[8] .

(البَكَارَة)[9] : عُذْرَةُ المرأة .

(البَزْبازُ)[10] : بباءَين موحَّدتين وزايين مُعْجمتين : الفَرْجُ . وأمّا البَزُّ : الثَّدْيُ ، فلم أَرَه .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٦٩ .

(٢) القاموس (البائج) . وفي خلق الإنسان للحسن ٧٤ : عرق يدور في سائر البدن .

(٣) الصحاح (بوح) .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ١٤٧ ، وفصل المقال ٢٢٣ .

(٥) القاموس (البحر) .

(٦) خلق الإنسان لثابت ٤٤ ، وللحسن ٦٩ ، والقاموس (البشرة) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٧٦ ، والصحاح (بظر) ، والقاموس (البظر) .

(٨) القاموس (بضر) .

(٩) اللسان والتاج (بكر) .

(١٠) القاموس (البزباز) .

(البَوْصُ)[1] ، بفتح الموحّدة وتُضَمُّ : العَجِيزَةُ ، قالَ الأعشى[2] :

عــريضــةِ بَــوْصٍ إذا أَدْبَــرَتْ هَضِيـمِ الحشـى شَخْتَـةِ المُخْتَضَـنْ

(البَيْظُ)[3] ، بالمعجمة : ماءُ الفَحْلِ ، وماءُ المرأةِ أو الرجل ، ورَحِمُ المرأة .

(البَصْعُ)[4] ، بموحّدة ومهملتين : ما بينَ السَّبّابةِ والوسطى .

(البُضْعُ)[5] ، بضمّ الموحّدة [٤ب] ثمّ مُعجمة : الفرج . وقال ابن السِّكِّيت[6] : النكاحُ . كالبضاع والمباضعة .

(البِرْطامُ)[7] ، بالكسر : الشّفة الضخمة ، والجمعُ : براطيم .

(البُصْمُ)[8] : ما بينَ طرف الخِنْصِر إلى طرف البِنْصِر . قال في الصحاح[9] : و(العَتَبُ) : ما بين البِنْصِر إلى الوسطىٰ ، و(الرَّتَبُ) : ما بينَ الوسطى والسبّابة ، و(الفِتْرُ) : ما بينَ السبّابةِ والإبهام . و(الشِّبْرُ)[10] : ما بينَ الإبهام والخِنْصِر ، و(الفَوْتُ)[11] : ما بينَ كلِّ إصبعين طُولًا .

(البَلْدَمُ)[12] ، كجَعْفَر ، بإهمالِ الدّالِ وإعجامِها ، عن أبي زَيْدٍ[13] : وهو

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٣٠٥ ، وللحسن ٧٥ .
(٢) ديوانه ١٥ .
(٣) خلق الإنسان للحسن ٧٦ ، وحصر حرف الظاء ١٧٥ ، والاعتماد ٢٨ .
(٤) خلق الإنسان للحسن ٧٣ .
(٥) الفرق للأصمعي ٨٣ ، ولأبي حاتم ٢٤٤ ، ولثابت ٤٦ .
(٦) إصلاح المنطق ١٢٨ . وابن السكيت يعقوب بن إسحاق ، ت٢٤٤هـ . (معجم الأدباء ٢٠/ ٥٠ ، وإنباه الرواة ٤/ ٥٠) .
(٧) القاموس (البرطام) .
(٨) خلق الإنسان للإسكافي ١١٤ ، وللحسن ٧٣ .
(٩) الصحاح (عتب ، رتب ، فتر) .
(١٠) خلق الإنسان للحسن ٧٣ .
(١١) خلق الإنسان للإسكافي ١١٣ .
(١٢) خلق الإنسان للحسن ٧٣ ، والقاموس (البلدم) .
(١٣) الصحاح (بلدم) . وأبو زيد سعيد بن أوس ، ت٢١٥هـ . (إنباه الرواة ٢/ ٣٠ ، وإشارة التعيين ١٢٨) .

مقدَّمُ الصَّدْرِ ، والحُلْقُومُ وما اتّصَلَ به من المريء ، أو ما اضطَرَبَ من حُلقُومِ الفَرَسِ .

(البُلْعُومُ)[1] : مَجْرَى الطعامِ في الحَلْقِ ، كالبُلْعُمِ ، بالضَّمِّ .

(البَدَنُ)[2] ، محرَّكَةً ، من الجسد : ما سِوَى الرأسِ أو العظم .

(البَطْنُ)[3] : خِلاف الظهر ، مُذَكَّرٌ[4] . وحكى أبو حاتِم[5] عن أبي عبيدة[6] أنّ تأنيثَهُ لُغَة . والجمعُ : أَبْطُنٌ وبُطُونٌ وبُطْنانٌ .

* * *

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٧٠ .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٧١ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٧٥ .

(٤) المذكر والمؤنث للفراء ٧٩ .

(٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١٢٣ ، وفيه : (وأما بطن فمذكر ، إلاّ أنْ تريد القبيلة فتقول : هي بطن من بطون العرب ، وثلاث أبطن . ويقال للمذكر : بطن ، وثلاثة أبطن) . وأبو حاتم السجستاني سهل بن محمد ت٢٥٥هـ . (الفهرست ٦٤ ، ونزهة الألباء ١٨٩) .

(٦) معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠هـ . (الفهرست ٥٩ ، وإنباه الرواة ٣/ ٢٨٦) .

باب التاء المثناة من فوق

(التَّرائِب)[١] : عظام الصدر ما بين الترقوة والثندوة ، وهو جمعٌ واحدُه : تريبة ، قال الأغلب العِجْليّ[٢] :

أشــرف ثــديــاهــا علــى التــريــبِ

قاله في الصحاح[٣] .

وذكر في القاموس[٤] له معاني فقال : عظامُ الصدرِ ، أو ما وَلِيَ التَّرْقُوَتَيْنِ منه ، أو ما بين الثَّدْيَيْنِ والترقُوتين ، أو أربعُ أضلاع من يَمْنَةِ الصدر وأربعٌ من يَسْرَتِهِ ، أو اليدان والرجلان والعينان ، أو موضعُ القلادة . انتهى .

(التِّفْرَة)[٥] ، بكسر التاء وضمها : وككَلِمَة ، ثمّ قال[٦] : ما بين الشفتين . وفي الصحاح[٧] : النُّقْرَةُ التي في وَسَطِ الشَّفةِ العُليا .

(التَّرْقُوَةُ)[٨] : مقدّم الحلق في أعلى الصدر حيثُ تَرَقَّى فيه النَّفَسُ . وفي [٥أ] القـامـوس[٩] والصحـاح[١٠] : العظـمُ بيـنَ ثُغْـرَة النَّحْـرِ والعـاتِـق ، وهـو

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٤٥ ، وللحسن ٧٨ .

(٢) شعره : ١٥ .

(٣) الصحاح (ترب) .

(٤) القاموس (الترائب) .

(٥) خلق الإنسان لثابت ١٥٥ ، وللحسن ٧٧ .

(٦) ابن حبيب في كتابه : خلق الإنسان .

(٧) الصحاح (تفر) . وكذا في القاموس (التفرة) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٢٤٥ ، وللحسن ٧٨ .

(٩) القاموس (الترقوة) .

(١٠) الصحاح (ترق) .

(فَعْلُوَة) ، ولا تُضمُّ تاؤه ، والجمعُ : تَرَاقٍ وتَرايق .

(تَليلُ العُنُقِ)[1] : كذا قال ابنُ حبيب ، والإضافة بيانية . وفسَّر غيرُه التّليل بالعُنُق . وجمعُهُ : أَتِلَّةٌ وتُلُلٌ وتَلاتِلُ .

قلتُ : وبقي :

(التّفاحتان)[2] : رُؤوس الفَخِذَيْنِ في الوَرِكَيْنِ . قاله في القاموس .

(التِّلِّيسَة)[3] : كسِكِّينة : الخُصْيَة .

(التُّرْفَةُ)[4] ، بالضَّمّ : هَنَةٌ ناتئة وَسَطَ الشَّفَةِ العُليا خِلْقَةً ، وهو أَتْرَفُ .

(التّامور)[5] : النَّفْسُ وحياتُها ، والقلبُ وحَبَّتُهُ ، وحياتُه ، ودمُهُ ، أو الدَّمُ . والله أعلمُ .

* * *

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٠٠ ، وللحسن ٧٧ ، والقاموس (التل) .

(٢) القاموس (التفاحتان) .

(٣) القاموس (التليسة) .

(٤) خلق الإنسان للإسكافي ٨٠ ، وللحسن ٧٧ . وفي العين ٨/ ١١٤ (ترف) : الشفة السفلى .

(٥) خلق الإنسان لثابت ٢٥٩ ، وللحسن ٧٩ ، والقاموس (التأمور) .

باب الثاء المثلثة

(ثُنْدُؤَة)[1] ، مهموز ، بالضمّ ، ويُفتح : هو للرجلِ بمنزلة الثَّدْي للمرأة . وقال الأصمعيّ[2] : هو مَغْرِز الثَّدي . وقال ابن السِّكِّيت[3] : هو اللحمُ الذي حول الثَّدْي ، إذا ضممتَ أوله همزتَ ، فيكون (فُعْلُلَة) ، وإذا فتحته لم تهمز ، فيكون (فَعْلُوة) ، مثل : قَرْنُوَة وعَرْقُوَة .

(الثَّنِيّة)[4] : هي واحدة الثنايا من السِّنِّ ، وهنّ أربعٌ في مقدّمة الفمِ ، ثِنتان من فوق ، وثنتان من أسفل .

(الثُّغْرَة)[5] ، بالضمّ ، وبالغين المعجمة : هي نُقْرَةُ النَّحْرِ بين الترقُوَتَيْنِ .

(الثَّغْر)[6] ، بفتح المثلثة ، وسكون المعجمة : الفم ، أو الأسنان ، أو مُقَدَّمُها ، أو ما دامتْ في منابتِها . وأَثْغَرَ الغلامُ : أَلْقَى أسنانَهُ ، ونبتَتْ أسنانُه ، ضِدٌّ ، كاثَّغَرَ وادَّغَرَ ، والأصلُ : اثْتَغَرَ .

(الثَّاهِت)[7] : وهو الحُلْقُوم ، هو بالمثنّاة آخره . زاد في القاموس : أو البَلْدَمُ ، أو جُلَيْدَةٌ يموجُ فيها القلب ، وهي جِرابُهُ .

---

(١) الفرق لثابت ٢٧ ، وخلق الإنسان للحسن ٨٢ .

(٢) خلق الإنسان له ٢١٦ . والأصمعي عبد الملك بن قريب ، ت٢١٦هـ . (مراتب النحويين ٤٦ ، وتهذيب اللغة ١/ ١٤) .

(٣) إصلاح المنطق ١٣٢ و١٤٦ ـ ١٤٧ . ونصّ قوله في الصحاح (ثندأ) .

(٤) خلق الإنسان للزجاج ٢٤ ، وللحسن ٨٠ .

(٥) خلق الإنسان للإسكافي ١٢١ ، وللحسن ٨٠ .

(٦) خلق الإنسان لثابت ١٦٨ ، وللسيوطي ٢٢٣ . والنصّ في القاموس (الثغر) .

(٧) القاموس (الثاهت) .

(الثَّبَج)[1] ، بالموحدة ثم الجيم ، محرّكتين : [٥ب] هو الظّهر ، أو ما بين الكاهل إلى الظّهر . قال الشمّاخ[2] :

وكيفَ يُضيعُ صاحِبُ مُدْفَآتٍ   على أثباجِهِنَّ من الصَّقِيعِ

قلتُ : بقي :

(الثَّعْلَبَة)[3] : العُصْعُصُ والاسْتُ . قاله في القاموس .

(الثُّجْرَة)[4] : قال في القاموس : مجتمع أعلى الحشا ، أو وَسَطُهُ ، وما حولَ الثُّغْرَةِ .

(الثُّؤْلول)[5] ، كُزنبور : حَلَمَةُ الثَّدْيِ ، والجمعُ : ثآليل .

(ثُرْمُلَة)[6] ، كقُنْفُذَة : النُّقْرَةُ في ظاهرِ الشّفة .

(الثّيل)[7] ، بالكسر والفتح : وعاء قضيب الفحل من الإبل وغيره ، أو القضيبُ نفسُهُ .

(الثَّفِنَة)[8] ، بكسر الفاء ، من البعير : الرُّكْبَةُ ، وما مسَّ الأرض من كِرْكِرَتِهِ وسعداناتِه وأصولِ أفخاذِه . ومنكَ : الرُّكْبَةُ ، ومجتمعُ الساقِ والفَخِذِ . ومن الخيلِ : مَوْصِلُ الفَخِذَينِ والساقين من باطِنِهمَا .

(الثُّنَّة)[9] ، بالضمّ : العانةُ ، أو مُرَيْطاءُ ما بينها وبينَ السُّرَّةِ . وشعراتُ

---

(١) خلق الإنسان للإسكافي ١٣٦ ، وللحسن ٨٢ .

(٢) ديوانه ٢٢٠ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٨٣ ، والقاموس (الثعلب) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٨٢ ، والقاموس (الثجرة) .

(٥) القاموس (الثؤلول) .

(٦) القاموس (ثرمل) .

(٧) الفرق لقطرب ٥٥ ، ولأبي حاتم ٢٣٥ ، ولثابت ٣٠ ، والقاموس (الثيل) .

(٨) القاموس (الثفنة) .

(٩) خلق الإنسان للحسن ٨٣ ، والقاموس (الثنة) وفيه : شعرات تخرج في مؤخّر رسغ الدابة .

موضع رسغ الدابّة .

(الثَّرْب)[1] : شحمٌ رقيقٌ يُغَشِّي الكَرِشَ والأمعاءَ ، والجمع : ثروبٌ وأَثْرُبٌ ، وجمع الجمع : أَثارِبُ .

(الثَّرَبات)[2] ، محرّكةً : الأصابعُ .

(الثّاهَة)[3] : اللهاةُ أو اللِّثَةُ .

(الثَّدْيُ)[4] : ويُكْسَرُ ، وكالثّرَى : خاصٌّ بالمرأة ، أو عامٌّ ، ويُؤَنَّثُ ، والجمع : أَثْدٍ ، وثُدِيٌّ على فُعُول ، وثِدِيٌّ بكسر الثاء [اتباعاً] لما بعدها من الكسر . وتركُهُ من الغَرَائب ، والله الموفقُ .

* * *

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٨٢ ، والقاموس (الثرب) .

(٢) القاموس (الثربات) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٨٠ .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٨١ ، والصحاح (ثدا) والزيادة منه ، والقاموس (الثدي) .

باب الجيم

(الجَبين)[1] : في الصحاح[2] : هو فوق الصدغ ، وهما جبينان عن يمين الجبهة وشِمالها . وفي القاموس[3] : الجبينان حرفان يكتنفان الجبهة من جانِبيها وما بين الحاجبين مُصْعِداً إلى قُصاص [16أ] الشعر ، أو حروف الجبهة ما بينَ الصُّدْغين مُتَّصِلاً بحِذاء الناصية ، كُلُّهُ جبينٌ ، والجمع : أَجْبُنٌ وأَجْبِنة وجُبُنٌ ، بضمتين .

(الجَبْهَة)[4] : موضعُ السجودِ من الوَجْهِ ، أو مُسْتَوَى ما بينَ الحاجبين إلى الناصِيةِ[5] . وقال في الصحاح[6] : إنّما تكون للإنسان وغيره .

(الجَنْبُ)[7] : هو والجانِبُ ، والجَنَبَة ، مُحرَّكَةً : شِقُّ الإنسان وغيره ، والجمع : جُنُوبٌ وجوانِبُ وجنائِبُ[8] .

(الجَهْوَةُ)[9] : الاسْتُ . كذا قال . وقيَّدْنا في القاموس[10] والصحاح بالمكشوفة . قال في الصحاح[11] : ومن كلامهم الذي يضعونه على أَلْسُنِ

---

(1) خلق الإنسان للإسكافي 59 . وللحسن 86 .

(2) الصحاح (جبن) .

(3) القاموس (الجبينان) .

(4) خلق الإنسان للإسكافي 59 ، وللحسن 86 .

(5) القاموس (الجبهة) .

(6) الصحاح (جبه) .

(7) خلق الإنسان للحسن 93 .

(8) القاموس (الجنب) .

(9) خلق الإنسان لثابت 311 ، وللحسن 93 .

(10) القاموس (الجهوة) .

(11) الصحاح (جها) . والزيادة منه .

البهائم : (قالوا : يا عَنْزُ [قد] جاءَ القُرُّ . قالت : يا وَيْلي ذَنَبُ أَلْوَى ، واسْتٌ جَهْوَى) . أي : مكشوفة . ويقال : جَهْواء ، بالمدِّ ، وتُقْصَرُ .

(الجُرْدان)[١] : هو بضمّ الجيم ، والدال مهملة : قَضِيبُ الفرس وغيره . كذا في الصحاح[٢] . وقال في القاموس[٣] : الجُردان ، بالضمّ ، والأَجْرَدُ : قضيبُ ذوات الحافِر ، أو عامٌّ ، والجمع : جَرادين .

(الجَوانِح)[٤] : هي الضلوع تحتَ الترائب مما يلي الصَّدْر . واحدته : جانِحة . وعبارة الصحاح[٥] : مما يلي الصَّدْر كالضلوع مما يلي الظهر .

(الجُمْجُمَة)[٦] : هي عظمُ الرأس المشتمل على الدماغ أو القِحْف . والجمع : جُمْجُمٌ . قاله في القاموس[٧] .

(الجِلْد)[٨] ، بالكسر ، والتحريك : المَسْكُ من كلّ حيوان ، والجمع : أَجْلادٌ وجُلُودٌ[٩] .

(الجَفْن)[١٠] ، بالفتح : غطاءُ العَيْنِ من أَعْلى وأَسْفَل ، والجمعُ : أَجْفُنٌ وأَجْفانٌ وجُفونٌ[١١] .

قلتُ : بقي :

---

(١) الفرق للأصمعي ٦٩ ، ولثابت ٢٩ ، وخلق الإنسان للحسن ٩٤ .
(٢) الصحاح (جرد) .
(٣) القاموس (الجردان) .
(٤) خلق الإنسان لثابت ٢٤٨ ، وللحسن ٩٢ .
(٥) الصحاح (جنح) .
(٦) خلق الإنسان للأصمعي ١٦٦ ، وللإسكافي ٤٢ ، وللحسن ٨٥ .
(٧) القاموس (الجمجمة) .
(٨) خلق الإنسان للحسن ٨٤ وفيه : غشاء الجسم كله .
(٩) القاموس (الجلد) .
(١٠) خلق الإنسان للإسكافي ٦٣ ، وللحسن ٨٧ .
(١١) القاموس (الجفن) .

(الجَبْأَة)[1] ، بالهمز : مَقَطُّ شَراسيفِ البعيرِ إلى السُّرَّةِ والضَّرْعِ . [٦ب]
وقيلَ : عامٌّ .

(الجِراب)[2] ، بكسر الجيم ، وفتحها لغة : وِعَاءُ الخُصْيَتَيْنِ .

(الجُرْجُبان)[3] ، بضمّ الجيمين ، مفرده : جُرْجُبّ كطُرْطُبّ : الجَوْفُ .

(الجُعْب)[4] : قال في القاموس : ما اندالَ من تحت السُّرَّة إلى القُحْقُح .

(الجَرْدُ)[5] ، بفتح الجيم : الفَرْجُ ، والذَّكَرُ .

(الجَلَجَة)[6] ، بجيمين ، مُحرّكاً : الجُمجُمةُ ، والرأسُ . والجمع : جَلَجٌ .

(الجَسَدُ)[7] ، مُحرّكاً ، وجِساد ككِتاب : جسمُ الإنسانِ والجِنِّ والملائكةِ .

(الجِيْدُ)[8] : بالكسر : العُنُق ، أو مُقَلَّدُهُ ، أو مُقَدَّمُهُ . والجمعُ : أجيادٌ وجيودٌ .

---

(١) القاموس (الجبأة) .
(٢) القاموس (الجراب) .
(٣) القاموس وفيه : والجُرْجُبُّ : كطُرْطُبّ ، والجُرْجُبان : الجوف . وينظر : التكملة والذيل والصلة ١/ ٨٦ (جرجب) ، واللسان والتاج (جرجب) .
(٤) القاموس (الجعب) .
(٥) القاموس (الجرد) .
(٦) خلق الإنسان للحسن ٨٦ ، والقاموس (الجلجة) .
(٧) خلق الإنسان للحسن ٨٥ ، والقاموس (الجسد) .
(٨) خلق الإنسان للزجاج ٣٠ ، وللحسن ٨٧ ، والقاموس (الجيد) .

(الجَعْراء)[1] : الاسْتُ ، كالجِعِرَّى ، والجاعِرة . والجاعِرةُ : حَلْقَة الدُّبُرِ . والجاعِرتان : موضعُ الرَّقْمَتَيْنِ من اسْتِ الحمارِ ، ومَضْرَبُ الفَرَسِ بذَنَبِهِ على فَخِذَيْهِ ، أو حَرْفا الوَرِكَيْنِ المشرفين على الفَخِذَين .

(الجُفْرَة)[2] ، بالضمّ : جَوْفُ الصَّدْرِ ، أو ما يجمعُ البَطْنَ والجَنْبَيْنِ .

(الجارُ)[3] : فَرْجُ المرأةِ ، وهو والجارَةُ : الاسْتُ .

(الجَرَزُ)[4] ، بالتحريك : الجِسْمُ ، وصَدْرُ الإنسان أو وَسَطُه ، ولحم ظهر الجمل .

(الجرامز)[5] ، والجراميز ، بجيم ثمّ راء ثمّ زاي : قوائمُ الوحشيِّ ، وجَسَدُهُ ، وبَدَنُ الإنسان ، وأعضاؤه .

(الجَهاز)[6] ، بالفتح : فَرْجُ المرأة .

(الجِلْسِيُّ)[7] ، بالكسر : ما حولَ الحَدَقَةِ .

(الجُؤْشُوش)[8] ، بواوين مهموز أولهما ، وبمعجمتين : الصَّدْرُ .

(الجَبِيش)[9] : الرَّكَبُ المحلوقُ ، أو لا شعر عليه . ويُقال : الجميش ، بالميم .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٩٣ ـ ٩٤ ، والقاموس (الجعراء) .
(٢) خلق الإنسان لثابت ٢٦٨ ، وللحسن ٩٣ ، والقاموس (الجفرة) .
(٣) القاموس (الجار) .
(٤) القاموس (الجرز) .
(٥) القاموس (الجرامز) .
(٦) خلق الإنسان للحسن ٩٥ وفيه : بفتح الجيم وكسرها ، والقاموس (جهاز) .
(٧) القاموس (الجلسي) . وجاء بفتح الجيم في العين ٦/ ٥٤ ، وخلق الإنسان للحسن ٨٧ .
(٨) خلق الإنسان للإسكافي ١١٩ ، وللحسن ٨٩ ، وللسيوطي ٢٦١ .
(٩) القاموس (الجبيش ، الجميش) .

(الجَوْشُ)[1] ، بفتح الجيم : الصَّدْرُ .

(جَوْفُ)[2] الإنسان وغيره : بطنُهُ . والأجوفان : البَطْنُ والفَرْجُ .

(الجِسْمُ)[3] : جماعُ البَدَنِ ، أو الأعضاء من الناس وسائر الأرواح العظيمة الخلق ، كالجُسمان والجُثمان ، بالضمّ ، والجمعُ : أَجْسامٌ وجُسُومٌ . والجُثمان : الشَّخْصُ . وقال الأصمعيّ : الجِسمُ والجُسمان : الجِرْمُ .

[٧أ] (الجَوْشَنُ)[4] : الصَّدْرُ .

* * *

---

(١) خلق الإنسان للإسكافي ١١٩ ، والقاموس (الجوش) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٩٣ ، والقاموس (جوف) ، وجنى الجنتين ١٦ .

(٣) خلق الإنسان للأصمعي ١٦٤ ـ ١٦٥ ، وللحسن ٨٥ ، والقاموس (الجسم) .

(٤) الفرق لأبي حاتم ٢٣٤ ، ولثابت ٢٥ ، وخلق الإنسان للحسن ٩٠ .

باب الحاء

(الحاجِب)[1] : هو العظمُ النّابت فوقَ العين بلحمه وشعره ، أو هو الشعر النّابت على العظم ، والجمعُ : حواجِب .

وأمّا حاجِب الأمير فجمعُهُ : حُجّابٌ وحَجَبَةٌ .

(الحِجاج)[2] ، هو بكسر الحاء وفتحها : العظمُ الذي ينبتُ عليه الحَاجِب . قاله في الصحاح[3] . زاد في القاموس[4] : أنّه الحاجب أيضاً . والجمعُ أحِجَّة . وقال ابن فارس[5] : الحجاج : العظمُ المُسْتَدِيرُ فوقَ العين .

(الحُمْلاق)[6] ، هو بكسرِ الحاءِ وضمِّها : باطِنُ أجفانِ العينِ الذي يُسَوِّدُه الكُحْلُ . ويُقالُ : هو ما غَطَّته الأجفانُ من بياضِ المُقْلَةِ ، أو باطِنُ الجَفْنِ الأحمرُ . أو غيره ، والجمعُ : حماليق[7] .

(الحَجَبَة)[8] : قال : هو رأسُ الوَرِكِ المشرف على الخاصرة . انتهى . وقال غيره[9] : العظمانِ فوقَ العانةِ المشرفانِ على مَرَاقِّ البَطْنِ من يمينٍ

---

(١) خلق الإنسان لثابت ١٠٣ ، وللحسن ٩٨ .

(٢) خلق الإنسان لثابت ١٠٣ ـ ١٠٤ ، وللحسن ٩٨ .

(٣) الصحاح (حجج) .

(٤) القاموس (الحجاج) وفيه : حاجب الشمس .

(٥) المجمل ٢٢١ ، ومقاييس اللغة ٢/ ٢٣١ وفيهما : حول العين . وأحمد بن فارس ، ت٣٩٥هـ . (معجم الأدباء ٤/ ٨٠ ، وإنباه الرواة ١/ ٩٢) .

(٦) خلق الإنسان لثابت ١٠٩ ، وللحسن ٩٩ .

(٧) القاموس (الحملاق) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٣٠١ ، وللحسن ١٠٩ .

(٩) القاموس (الحجبتان) .

وشِمالٍ ، ومِنَ الفَرَس : ما أشرفَ على صِفاقِ البَطْنِ من وَرِكَيْهِ .

(الحَرْقَفَة)(١) : هو عظمُ الحَجبَة ، وهو رأسُ الوَرِك ، وأنشدَ ابنُ الأعرابيّ(٢) :

ليسوا بَهَدِّينَ في الحروبِ إذا تُعْـ ـقَـدُ فـوقَ الحـراقِـفِ النُّطُـقُ

أيْ : ليسوا بضُعفاء .

(الحَنْجَرَة)(٣) ، هـو بفتـح الحـاء : الحُلْقـوم ، ومثلُـهُ : الحُنْجُـور ، بضمِّها ، والجمعُ : حناجِرُ .

(حِتارُ)(٤) الأُذُنِ : قال : ما حولها . قال أبو عُمر : الحِتارُ الدائرةُ حولَ حَلْقَةِ الاسْتِ ، ويُقالُ لِما حول الأذن : الكِفاف ، أي : بكسر الكاف . انتهى . وفي الصحاح(٥) : الحتار : الكِفاف ، وكلُّ ما أحاطَ بالشيء واستدارَ به فهو حتارُهُ وكِفافُهُ ، والجمعُ : حُتُرٌ . وزاد في القاموس(٦) [٧ب] في الحتار : أنّه حَلْقَةُ الدُّبُر ، أو ما بينَه وبينَ القُبُلِ ، أو الخَطُّ بينَ الخُصْيَيْنِ . والحُتْرَةُ ، بالضمّ : مجتمع الشِّدْقَيْنِ .

(الحَلْقُ)(٧) : الحُلقوم ، والجمعُ : حُلُوقٌ .

(الحُوْقُ)(٨) ، بضمّ الحاء ، وتُفْتَحُ : ما أحاطَ بالكَمَرَةِ من حروفها ، أو

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٣٠٣ ، وللحسن ١٠٩ .

(٢) بلا عزو في الصحاح واللسان والتاج (حرقف) . ومحمد بن زياد الأعرابيّ ، ت٢٣١هـ . (طبقات النحويين واللغويين ١٩٥ ، ونور القبس ٣٠٢) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ١٩١ ، وللحسن ١٠١ ـ ١٠٢ ، والقاموس (حجر) .

(٤) خلق الإنسان لثابت ٩١ و٣١١ ، وللحسن ١١٠ .

(٥) الصحاح (حتر) .

(٦) القاموس (الحتار) .

(٧) خلق الإنسان للزجاج ٣٠ ، وللحسن ١٠١ .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١١٣ ، والقاموس (الحوق) .

اسْتِدارةٌ في الذَّكَرِ .

(الحارِقة)[١] : قال في الصحاح[٢] : الحارِقتان : رؤوس الفخذين في الوَرِكَيْنِ ، ويُقال : هما عُصْبتان في الوَرِك . وقال : الحارِقة من النساءِ : الضَيِّقَة . وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه : (خَيْرُ النساءِ الحارِقةُ)[٣] .

(حَصِيرُ)[٤] الجَنْبِ : هكذا قاله بالإضافة . وفي الصحاح[٥] : الحصيرُ : الجَنْبُ . وقال الأصمعيّ : وهو ما بينَ العِرْق الذي يظهر في جَنْبِ البعيرِ والفَرَسِ مُعْتَرِضاً ما فوقه إلى منقطع الجَنْبِ . وعبارة القاموس[٦] : عِرْقٌ يمتدُّ مُعترِضاً على جَنْبِ الدّابة إلى ناحيةِ بطنِها ، أو لحمةٌ كذلك ، أو العَصَبَةُ التي بينَ الصِّفاق ومَقَطِّ الأضلاع .

(حُقُّ)[٧] الوَرِك ، هو بضمِّ الحاء : رأسُ الوَرِكِ الذي فيه عظمُ الفَخذِ ، وهو رأسُ العَضُدِ الذي فيه الوابِلةُ .

(حِضْن)[٨] ، بكسر الحاء : قال في الصحاح[٩] : ما دونَ الإبْطِ إلى الكَشْحِ .زاد في القاموس[١٠] : أو الصَّدْرُ والعضُدان وما بينهما .

(حَشَفَة)[١١] ، هي محرَّكَة : ما فوقَ الخِتانِ .

---

(١) خلق الإنسان للإسكافي ١٥٣ ، وللحسن ١١٠ .

(٢) الصحاح (حدق) .

(٣) غريب الحديث لابن الجوزي ١/ ٢٠٩ ، والنهاية ١/ ٣٧١ .

(٤) خلق الإنسان للأصمعي ٢١٣ ، وللحسن ١٠٧ .

(٥) الصحاح (حصر) .

(٦) القاموس (الحصير) .

(٧) خلق الإنسان لحسن ١٠٣ ، والقاموس (الحقة) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٠٦ .

(٩) الصحاح (حضن) .

(١٠) القاموس (الحضن) .

(١١) خلق الإنسان للحسن ١١٢ ، والقاموس (الحشفة) .

(حِثْرِمَة)[1] ، بكسر الحاء ، وإسكان المثلثة : قال في الصحاح[2] : الدائرة التي في وسط الشّفة العليا ، فإذا طالتْ قليلاً قيلَ : رجلٌ أَبْظَرُ . وقال :

كـأنَّمـا حِثْـرِمـةُ ابـنِ غـابِـنِ

قُلْفـةُ طِفْـلٍ تحـتَ مـوسـى خـاتِـنِ

زادَ في القاموس[3] : والحِثرمة : الأَرنبةُ ، أو طرفُها .

(حَنَك)[4] : قال[8أ] في الصحاح : ما تحتَ الذقن من الإنسان وغيره . وأمّا القاموس فقال : باطنُ أعلى الفم من داخل ، والأسفلُ من طَرَفِ مُقدَّمةِ اللَّحْيَيْنِ ، والجمعُ : أَحْناكٌ .

(حارِك)[5] : هو أَعلى الكاهِلِ وعظمٌ مُشْرِفٌ من جانِبَيْه ، ومَنْبِتُ أدنى العُرْف من الدابة إلى الظهر الذي يأخذُ به مَنْ يركبُها .

(حَدَقَة)[6] ، مُحرَّكَة : سوادُ العينِ الأعظم ، كالحُنْدُوقَةِ والحِنْديقة ، والجمعُ : حَدَقٌ وأحداقٌ وحِداقٌ .

قلت : بقي :

(الحُرْثَة)[7] ، بالضم ، وبالمثلثة : ما بين مُنْتَهى الكَمَرةِ ومَجْرَى الخِتانِ .

(الحِرُ)[8] ، بالكسر : فَوْجُ المرأة ، ويُجمع : أَحْراح وحِرون .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ١٥٥ ، وللحسن ١٠٠ .

(٢) الصحاح (حثرم) وفيه البيتان .

(٣) القاموس (الحثرمة) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ١٠٠ ، والصحاح (حنك) ، والقاموس (الحنك) .

(٥) القاموس (الحارك) ، وليس فيه (من الدابة) . وفي الأصل : (أي) مكان (الذي) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٩٨ ، والقاموس (الحدقة) .

(٧) خلق الإنسان لثابت ٢٨٧ ، وللحسن ١١٣ ، والقاموس (الحرثة) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٢٩٤ ، وللحسن ١١٤ . قال ثابت في الفرق ٣١ : وإنّما أصله حِرْح إلاّ أنّهم أسقطوا الحاء في الواحد ، وأثبتوها في الجمع .

(الحِرْقِد)[1] ، كزِبْرِج : أصلُ اللسان . وبهاءٍ : عُقْدَةُ الحُنْجورِ .

(الحَوْثَرَة)[2] ، بالمهملة والمثلّثة : حَشَفَةُ الإنسانِ .

(الحُنْدُرُ) و(الحُنْدُور) و(الحُنْدُورة) ، بضمّهنّ ، و(حِنْدَوْرة) ، بكسر الحاء ، وفتح الدال وضمها ، و(حِنْدير) و(حِندارة) و(وحِندور) ، و(حِنديرة)[3] ، بكسرهنّ : الحَدَقَةُ[4] .

(الحِرُّ)[5] ، بالكسر ، وتشديد الراء : فَرْجَ المرأةِ ، لغة في المُخَفَّف .

(الحَوْزَة)[6] ، بالزاي : فَرْجُ المرأة .

(الحَنْجَفُ)[7] ، كجَعْفَرٍ ، وزِبْرِجٍ ، وقُنْفُذٍ : رأسُ الوَرِكِ مما يلي الحَجَبَة ، كالحُنْجُفَةِ ، بالضمّ . و(الحُنْجُوفُ) كزُنْبُورٍ : رأسُ الضّلع مما يلي الصُّلْبَ ، والجمعُ : حَنَاجِفُ .

(الحافانِ)[8] : عِرقانِ أخضران تحت اللسان .

(الحَبْل)[9] : العاتِقُ ، أو الطريقةُ [التي] بينَ العُنُقِ ورأسِ الكَتِفِ ، أو عَصَبَةٌ بين العُنُقِ والمَنكِبِ ، وعِرْقٌ في الذِّراعِ وفي الظَّهْرِ .

(الحَوْقَلَةُ)[10] : الغُرْمولُ اللَّيِّنُ . قال في الصحاح[11] : من المتأخرين

---

(1) خلق الإنسان للحسن ١٠٢ ، والقاموس (الحرقدة) .

(2) خلق الإنسان للحسن ١١٢ ، والقاموس (الحوثرة) .

(3) في الأصل : حندورة . والصواب من القاموس (حدر) .

(4) الغريب المصنف ١/ ٣٢ ـ ٣٣ ، وخلق الإنسان للحسن ٩٩ .

(5) القاموس (الحرّ) .

(6) القاموس (الحوز) .

(7) خلق الإنسان للحسن ١٠٩ ، والقاموس (الحنجف) .

(8) خلق الإنسان للحسن ١٠١ ، والقاموس (الخوف) .

(9) خلق الإنسان للحسن ١٠٢ ـ ١٠٣ ، والقاموس (الحبل) ، والزيادة منه .

(10) خلق الإنسان للحسن ١١٢ .

(11) الصحاح (حقل) .

مَنْ يقولُهُ بالفاء ، ويزعم[1] أنَّهُ الكَمَرَةُ الضخمة ، وما أَظُنُّهُ مسموعاً . لكِنْ قالَ في القاموس[2] :

[٨ب] الحَوْفَلَةُ : القَنْفاءُ . قال[3] : والحَوْقَلَةُ ، يعني بالقاف : الذَّكَرُ .

(حَطَاطُ)[4] الكَمَرَةِ : حروفُها .

(حِجْرُ) الرجلِ والمرأةِ[5] : فَرْجُهما . واللهُ أعلمُ .

*　　*　　*

---

(١) من الصحاح ، وفي الأصل : وزعم .

(٢) القاموس (حفل) .

(٣) القاموس (حقل) .

(٤) القاموس (الحطاط) .

(٥) القاموس (الحجر) . وفي التاج (حجر) أنّه من المَجَاز .

باب الخاء المعجمة

(خَصْر)[1] : هو وَسطُ الإنسانِ ، وكَشْحٌ مُخَصَّرُ ، أي : دقيقٌ . ورجلٌ مُخَصَّرُ القدمين : تمسُّ قدمُهُ الأرض بمُقَدَّمِها ومؤخرِها ، ويُخَوَّى أَخْمَصُها مع دِقّةٍ فيه .

(خاصِرَة)[2] : هي الشاكِلَةُ ، وما بَيْنَ الحَرْقَفَةِ والقُصَيْرَى .

(خَدّ)[3] : معروفٌ . وعَبَّرَ في القاموس بثلاث عبارات فقال : الخَدَّانِ ، والخُدَّتان بالضمّ : ما جاوز مؤخّر العَيْن إلى مُنتهى الشِّدْقِ ، أو اللذانِ يكتنفانِ الأنفَ عن يمينٍ وشمالٍ ، أو من لَدُنِ المَحْجرِ إلى اللَّحْي ، مُذَكّرٌ[4] .

(خُصْيَة)[5] : قال في الصحاح : الخُصْية ، أي بالضمّ : واحدُ الخُصَى ، وكذلك الخِصْية ، بالكسر ، ولم يسمعه أبو عبيدة[6] ، ولم يقولوا : خُصْيٌ ، للواحد . وقال أبو عمرو[7] : الخُصْيتانِ : البيضتانِ ، والخُصْيانِ : الجِلدتان اللتان فيهما البيضتان ، وينشد[8] :

---

(١) خلق الإنسان للحسن ١١٩ ، والقاموس (خصر) .

(٢) خلق الإنسان للإسكافي ١٢٥ ، وللحسن ١١٩ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ١١٦ ، والقاموس (خدد) .

(٤) المذكّر والمؤنث للتستري ٧٣ .

(٥) خلق الإنسان للحسن ١٢١ ، والصحاح (خصى)

(٦) إصلاح المنطق ١١٦ ، وفي الأصل : أبو عبيد ، وهو خطأ .

(٧) إصلاح المنطق ١٦٨ ، وفي الأصل : أبو عمر ، وهو خطأ . وأبو عمرو الشيباني إسحاق بن مرار ، ت نحو ٢٠٥ هـ . (معجم الأدباء ٦/ ٧٧ ، وإنباه الرواة ١/ ٢٢١) .

(٨) لخِطام المجاشعي في خزانة الأدب ٧/ ٤٠٣ ـ ٤٠٤ .

كـــأنّ خُصْيَيْـــهِ مـــن التَّـــدَلْـــدُلِ
ظَـــرْفُ عجـــوزٍ فيـــه ثِنْتـــا حَنْظَـــلِ

أي : حنظلتان .

قال الأمويّ[1] : الخُصْية : البَيْضَة . قالت امرأة[2] من العرب :

لســـتُ أُبـــالـــي أنْ أكـــونَ مُحْمقَـــهْ
إذا رأيـــــتُ خُصْيـــــةً مُعَلَّقَـــــهْ

والجمعُ : خُصًى ، فإذا ثَنَّيْتَ قلتَ : خُصْيانِ ، دون تاء .

وكذلك الأَلْيَةُ ، إذا ثَنَّيْتَ قلتَ : أَلْيانِ ، وهما نادران . انتهى .

(خِنْصِر)[3] : هو بكسر الخاء المعجمة والصاد المهملة ، وجعل في الصحاح[4] نونه[٩أ] زائدة . وخالف في القاموس[5] فجعلها أصلية ، فقال : وتفتح الصاد ، وقال : إنّها الإصْبَعُ الصغرىٰ والوسطىٰ ، والثاني ضعيف[6] ، وإنّها مؤنّثة[7] .

(خُضُمَّة)[8] ، بضم المعجمتين ، وتشديد الميم : قال : مستغلظ الذراع . انتهى . وأنشد بعضُهم[9] :

---

(١) الصحاح (خصى) . والأمويّ عبد الله بن سعيد اللغوي . (الفهرست ٥٤ ، وإنباه الرواة ٢/ ١٢٠) .

(٢) إصلاح المنطق ١٦٨ .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٢٢٧ ، وللحسن ١١٩ .

(٤) الصحاح (خصر) .

(٥) القاموس (خنصر) .

(٦) وهو رأي الغزيّ ، وليس في القاموس .

(٧) المذكر والمؤنث للفراء ٧٨ ، ولابن فارس ٥٥ .

(٨) خلق الإنسان للإسكافي ١٠٩ ، وللحسن ١١٨ .

(٩) العجاج ، ديوانه ١/ ٣١٠ـ٣١١ ، وفيه : يُزري .

يَبْــرِي بــأرعــاشِ يميــنِ المُــؤتَلِــي

خُضُمَّـــةَ الـــذِّراعِ هــذَّ المِنْجَـــلِ

ويُروى : المُخْتَلي .

(خَثْلة)[1] ، بالمثلثة الساكنة، وتُحَرَّكُ[2] : وهي ما بينَ السُّرَّةِ إلى العانة .

(خُشّاء)[3] ، بتشديد الشين المعجمة ، والمدّ : هو العظمُ الناتىء خَلْفَ الأُذنِ . وأصلُ الخُشّاء على فُعَلاء ، فأُدْغِم ، وهما خُشّاوان .

(خُرْبَة)[4]الوَرِكِ ، بضم الخاء . وإسكان الراء . ويُقال : خُرْب ، وخُرابة ، وَقد تُشَدَّدُ : ثَقْبُ الوَرِكِ ، وكلُّ ثَقْبٍ مستدير فهو خُرْبة ، ومنه : خُرْبَةُ المَزادةِ .

(خِنّابة)[5] ، بكسر الخاء ، وتشديد النون ، ورُبّما هُمِزَتِ الألف . قال في الصحاح[6] : الخِنّابتانِ : ما عن يمين الأنف وشماله ، بينهما الوَتَرَة ، قال الراجز :

أَكــوي ذوي الأضغــانِ كَيّــاً مُنْضِجَــا

منهـــم وذا الخِنّــابـــةِ العَفَنْجَجَـــا

أي : الضخم الأحمق . ويُقال : الخِنّأبة بالهمز[7] .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٦٨ ، وللحسن ١١٩ .

(٢) والتخفيف أكثر ، عن الكسائي . (الغريب المصنف ١/ ٤١) .

(٣) خلق الإنسان للأصمعي ١٦٩ ، وللحسن ١١٥ .

(٤) خلق الإنسان للحسن ١٢١ . وفي الأصل : نقب ، في الموضعين ، والصواب ما أثبتنا . ينظر : الصحاح (خرب) .

(٥) خلق الإنسان لثابت ١٤٧ ، وللحسن١١٧ .

(٦) الصحاح (خنب) . والبيتان بلا عزو في العين ٤/ ٢٧٨ ، والمخصص ١/ ١٣٠ .

(٧) العين ٤/ ٢٧٨ بضم الخاء ، والهمز .

(خَيْشوم)[1] : هو أقصى الأنف ، ورُبّما أُطْلِقَ على الأنف ، وعليه ابن دُرَيْد[2] .

(خَصِيلة)[3] : قال في الصحاح[4] : كلُّ لحمةٍ على حَيِّزِها من لحم الفَخِذَيْن والعَضُدَيْن . وزاد في القاموس[5] : والذراعين ، أو القِطعة من اللحم ، أو كلُّ عَصَبَةٍ فيها لحمٌ غليظ .

(خَوْران)[6] ، بالفتح محرّكة : مجريِ الروث . وفي القاموس[7] : المَبْعَر يجتمع [٩ب] عليه حِتارُ الصُّلْب ، أو رأسُ المَبْعَرَةِ ، أو الذي فيه الدُّبُر ، والجمعُ : الخَوْراناتُ والخَوَارِين .

(الخَوّانة)[8] : الاسْتُ .

قلت : بقي :

(الخِلْبُ)[9] ، بالكسر : لُحَيْمَة رقيقة تصل بين الأضلاع ، أو الكَبِدُ ، أو زيادتُها ، أو حِجابُها ، أو شيءٌ أبيضُ رقيق لاصق بها . قاله في القاموس[10] . واقتصر الصحاح[11] على قوله : الحِجابُ الذي بين القلب

---

(١) خلق الإنسان للأصمعي ١٨٨ ، وللحسن ١١٦ .

(٢) جمهرة اللغة ٢/ ٢٢٤ . وابن دريد محمد بن الحسن ، ت ٢٣١ هـ . (إنباه الرواة ٣/ ٩٢) .

(٣) خلق الإنسان للإسكافي ١٠٧ ، وللحسن ١١٨ .

(٤) الصحاح (خصل) .

(٥) القاموس (خصل) .

(٦) خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٢ ، وللحسن ١٢١ .

(٧) القاموس (خور) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٢١ ، والقاموس (خون) .

(٩) خلق الإنسان للإسكافي ١٢٧ ، وللحسن ١١٩ .

(١٠) القاموس (خلب) .

(١١) الصحاح (خلب) .

وسواد البطن .

(الخِنْبُ)[1] ، بالكسر : باطِنُ الرُّكْبَة ، وأسافلُ أطرافِ الفَخِذَيْن وأعالي السَّاقَيْن ، أو فُرُوجُ ما بينَ الأضلاعِ وما بينَ الأصابعِ ، والجمعُ : أَخْنابٌ .

(الخِنّابتان)[2] ، بالكسر ، ويُضَمّ : طَرَفا الأنف ، أو الخِنّابة : الأَرْنَبَةُ العظيمةُ ، أو طرفُها من أعلاها .

(الخُنْتُب)[3] ، كبُرْقُع وجُنْدَب : نَوْفُ الجارية قبلَ أنْ تُخْفَضَ ، كالبظر .

(الخَرْتُ)[4] ، ويُضَمُّ : الثَّقْبُ في الأُذُنِ وغيرِها ، وضِلْعٌ صغيرة عند الصَّدْر .

(الخَبَنْفَشَة)[5] : الاسْتُ .

(الخِنّوْر)[6] ، بكسر الخاء وتشديد النون ، كسِنَّوْر : كذلك .

(خَيْط) الرَّقَبَة[7] : نُخاعُها .

(خُرْنوف)[8] ، كزُنْبور : حِر المرأة .

(خُنُقٌ)[9] : فروج ضَيِّقة .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ١٢٠ ، والقاموس (خنب) .

(٢) خلق الإنسان لثابت ١٤٧ ، وللحسن ١١٧ . وقد سلف ذكرها .

(٣) خلق الإنسان للحسن ١٢٣ ، والقاموس (خنتب) .

(٤) القاموس(خرت) . ولم تذكره كتب خلق الإنسان . وفي الأصل : ضلع صغير . والضلع مؤنثة . (المذكر والمؤنث للفراء ٧٨ ، وللتستري ٩٠ ، ولابن جني ٧٧) .

(٥) خلق الإنسان للسيوطي ٢٩١ .

(٦) خلق الإنسان للسيوطي ٢٩٣ . وفيه وفي المخصص ٢/ ٤٦ والمرصع ١٥٧ : أمّ خِنّور .

(٧) القاموس (خيط) .

(٨) خلق الإنسان للسيوطي ٢٨٤ ، والقاموس (خرنف) .

(٩) القاموس (خنق) .

(الخَاقِ باقِ)[1] ، مبني على الكسر ، كالخازِ بازِ : اسمُ الفَرجِ لِسَعَتِهِ ، أو لصوتِ مرِّ الذَّكَر في جوانبه .

(الخَشَنْفَلُ)[2] ، كجَحَنْفَل : فَرْجُ المرأةِ .

(الخُذُنَّتان)[3] ، بضمٍّ الخاء والذّال المعجمة ، وفتح النون مُشَدَّدة : الإسْكتان ، أو الخُصْيتان ، أو الأذنان ، لغةٌ في الحاء المهملة ، وهي الأصلُ ، واللهُ أعلم .

* * *

---

(١) خلق الإنسان للحسن ١٢٣ ، والقاموس (خوق) . والخازِبازِ : ذباب يكون في الروض ، أو حكاية أصواته . (القاموس : بوز) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ١٢٣ ، وللسيوطي ٢٨٤ .

(٣) القاموس (خذن) . وهي بالحاء في خلق الإنسان لثابت ٩١ ، وللحسن ٩٨ .

باب الدّال المهملة

(دائرة الرأس)[1] : هو العظم المحيط به . قال الجوهري[2] : يُقال : في الفرس ثماني عشرة دائرةً . وقال [١٠أ] في القاموس[3] : دُوّارة الرأس ، كرُمّانة ، ويُفتح : طائفة منه مستديرة ، ومن البَطن : ما تَحَوّى من أمعاء الشاة . قال : والدّارة : الحَلْقَة ، والشعر المُسْتدير على قرن الإنسان ، أو موضع الذُّؤابة ، والتي تحتَ الأنفِ ، كالدّوّارةِ .

(الدَّأْيَةُ)[4] : خرزة الصّلب . ويُقال : الدُّئِيّ والدِّئِيّ ، بضمٍّ الدال وكَسْرِها : فِقَرُ[5] الكاهلِ ، وغراضيفُ الصَّدْرِ ، أو ضلوعُهُ في ملْتقاهُ ، ومُلتقى الجَنْب . أو الدّأْيَاتُ : أضلاعُ الكَتِف ، ثلاثةٌ من كلِّ جانب . قاله في القاموس[6] .

(الدِّماغ)[7] : هو مُخُّ الإنسان ، أو أمّ الرأس ، وقد تقدَّمَتْ أمّ الدِّماغ .

(الدُّبُر)[8] ، بضمِّ الباء وإسكانها : الظَّهْرُ ، وخِلافُ القُبُل .

(الدَّمُ)[9] : أصله دَمَوٌ ، بالتحريك ، أو دَمْيٌ ، بالإسكان ، على

---

(١) خلق الإنسان للإسكافي ٤٤ وفيه : الدائرة : الشعر المستدير وسط الرأس .

(٢) الصحاح (دور) .

(٣) القاموس (دور) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ١٢٥ .

(٥) من القاموس . وفي الأصل : مقر .

(٦) القاموس (دأى) .

(٧) خلق الإنسان لثابت ٤٧ ، وللحسن ١٢٤ .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٢٠٨ ، وللإسكافي ١٥٦ ، وللحسن ١٢٨ وفيها : الاست ، أيضاً .

(٩) خلق الإنسان للحسن ١٢٤ ، وينظر : الصحاح (دمى) .

فَعْل ، أو دَمَيٌ ، بالتحريك ، على فَعَل ، وتثنيته : دَمانِ ودَمَيانِ ، ورُبّما قيل : دَمَوانِ ، وجمعه : دِماءٌ ودُمِيٌّ ، مثل : ظَبْيٍ وظِباءٍ وظَبِيٍّ ، ودَلْوٍ ودِلاءٍ ودُلِيٍّ .

(الدَّفُّ)[1] ، بالفتح : الجَنْبُ من كلِّ شيءٍ ، أو صَفْحَتُهُ كالدَّفَّةِ .

(الدُّرْداقِسُ)[2] ، بالضَّمِّ وبالقاف : عَظْمٌ يفصلُ بين الرأسِ والعُنُقِ . رُوِي كذا في القاموس[3] . وقال الشيخ : قال أبو عمر الزاهد : الدّراقس : عظم القفا ، وهو العاتق .

(الدَّاغِصَة)[4] ، بالغين المعجمة ثمّ الصاد المهملة : ما دخل في الوَرِك . قال أبو عُمَر : الدّاغصة أعلى الرّكبة ، وهي الفَلَكة . والمراد : العظم المتحرك في رأس الرّكبة .

قلت : وبَقِيَ :

(الدّثّ) ، بالمثلثة : الجَنْبُ . قاله في القاموس[5] .

(الدّرّ) : النَّفْس[١٠ب] ، واللَّبَن ، كالدِّرّة ، بالكسر ، وكثرتُهُ ، كالاستدرار[6] .

(الدَّخِيسُ)[7] : اللحم المكتنز الكثير ، ومَوْصِل الوظيف في رُسْغِ الدّابة ، وعُظَيْم في جَوْفِ الحافِر ، ولحمُ باطِنِ الكفِّ[8] .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٥٧ ، وللحسن ١٢٧ .

(٢) خلق الإنسان لثابت ٥٥ ، وللحسن ١٢٥ .

(٣) القاموس (درداقس) .

(٤) خلق الإنسان لثابت ٣١٧ ، وللحسن ١٢٨ .

(٥) القاموس (دثث) .

(٦) القاموس (درر) . وفي الأصل : كالدِّرّ . وما أثبتناه من القاموس .

(٧) خلق الإنسان للحسن ١٢٦ .

(٨) القاموس (دخس) .

(الدَّوْشَلَة) : الكَمَرَة[1] .

(الدَّوْقَلُ) : الذَّكَر . و(الدَّوْقَلَة) : الكَمَرَة العظيمة[2] .

(الدُّلْعَةُ) ، بالضّمّ : عِزقٌ في الذَّكَر[3] .

(أبو إِذْريس) : الذَّكَرُ[4] . و(أبو أَدْراس) : فَرْجُ المرأةِ .

ولعلّه من : دَرَسَتِ المرأة دَرْساً ، أي : حاضت[5] .

(الدِّعْكَنَّة) ، كإِرْدَبَّة : الحِرُ الضَّخْمُ[6] . وهو ، وإنْ كان من الصفات ، شبيه بالأسماء . واللهُ أَعْلَمُ .

* * *

(١) القاموس (دوشل) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ١٢٨ ، والقاموس (دوقل) .

(٣) القاموس (دلع) .

(٤) خلق الإنسان للسيوطي ٢٧٩ .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٦٨ ، وللسيوطي ٢٨٧ وفيه : أبو دِراس . وكذا في القاموس (درس) .

(٦) القاموس (دعكن) .

باب الذّال المعجمة

(الذُّؤابة)[1] ، هو بالمعجمة المضمومة ، والهمزة : الناصِية ، أو منبتها من الشعر ، وشعر في أعلى ناصية الفَرَس[2] .

(الذَّباذِب)[3] : الذَّكَرُ . قال أبو عمر : ذَبْذَب : اسم للذّكر ، وذباذب : أطراف القميص الخرقة . وفي القاموس[4] : اللسانُ ، والذَّكَرُ ، كالذَّبْذَب ، والذَّبا[ذِبُ] ، وليس بجَمْعٍ ، والخُصْيَة .

(الذّبوب) : الذّراع[5] .

(الذِّراع)[6] ، بالكَسْر : من طَرَفِ المِرْفَقِ إلى طَرَفِ الإصْبَع الوُسْطَى ، والسَّاعِد ، وقد يُذَكَّران ، والجمع : أَذْرُع ، وذُرعان .

(الذَّقَنُ)[7] ، هو بالتحريك : مجمع اللَّحْيَيْنِ من أَسفلهما ، ويُكْسَرُ ، مُذَكّر ، وجمعه : أذقان .

(ذُبابُ العَيْنِ)[8] : قال أبو عمر : ذبابُ العينِ : إنسانُها . انتهى .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٥٢ ، وللحسن ١٢٩ .

(٢) القاموس (ذأب) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٢٩٣ ، وللحسن ١٣٢ .

(٤) القاموس (ذبذب) .

(٥) كذا في الأصل . وفي خلق الإنسان لثابت ٢٣٨ : والذّبوب : لحم المتن . أقول : الصواب : الذّنوب ، بالنون . ينظر : خلق الإنسان للحسن ١٣١ ، والقاموس والتاج (ذنب) .

(٦) خلق الإنسان لثابت ٢١٩ ، وللحسن ١٣٠ . وينظر : المذكر والمؤنث للفرّاء ٧٧ .

(٧) خلق الإنسان للحسن ١٣٠ ، والقاموس (ذقن) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ١٠٧ ، وللحسن ١٢٩ . وفي الأصل : ذبابا العين .

وفي القاموس[1] : أيضاً : الذُّباب نُكْتَةٌ سوداءُ في جَوْفِ حَدَقَةِ الفرس ، ومن السيف : حَدُّهُ ، أو طَرَفُهُ المتطرِّف ، ومن الأُذُن : ما حَدَّ من طَرَفِها .

(الذِّفْرَى)[2] : قال أبو عمر : الذِّفرى للجمل . وفي الصحاح[3] : الذِّفرى من القَفَا : هو الموضع الذي يَعْرَقُ من البعير خلف الأُذُن .

قال الأصمعيّ : قلتُ لأبي [عمرو بن] العلاء : الذِّفرى مِن الذَّفر ؟ [١١أ] قالَ : نَعَمْ . والمِعْزَى من المَعَز ؟ قال نَعَمْ . لا يُنَوَّنُ لأنّ أَلفه للتأنيث . وبعضُهم يُنَوِّنُهُ في النكرة ويجعلُ أَلِفَهُ للإلحاق بدِرْهمٍ وهِجْرَعٍ . انتهى . وعمَّمَهُ في القاموس[4] بجميع الحيوان .

قلت : بقي عليه :

(الذَّكَرُ) : وهو بخلاف الأنثى ، وجمعه : ذُكورٌ ، وذُكورة ، وذِكارٌ ، وذِكارة ، وذُكْران ، وذِكَرَة . وللفَرْجِ[5] ، وجمعُهُ : ذُكورٌ ، ومذاكير ، على غير قياس[6] .

(الذُّعْرَة)[7] ، بالضمّ : الاست . ومثله : الذَّعْراء[8] .

(الذَّاقِنَة)[9] : ما تحتَ الذَّقَن ، أو رأسُ الحُلْقوم ، أو طَرَفُهُ الناتِىءُ ، أو

---

(١) القاموس (ذبب) .

(٢) خلق الإنسان لثابت ٥٤ ، وللحسن ١٢٩ .

(٣) الصحاح (ذفر) . والزيادة منه . والأصمعي عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ ، ونزهة الألباء ١١٢) : وأبو عمرو بن العلاء ، ت ١٥٤ هـ . (أخبار النحويين البصريين ٤٦ ، ونور القبس ٢٥) .

(٤) القاموس (ذفر) .

(٥) في الصحاح والقاموس والتاج : والذكر : العَوْف ، وجمعه : ذكور ومذاكير .

(٦) التاج (ذكر) .

(٧) خلق الإنسان لثابت ٣١١ ، وللحسن ١٣١ .

(٨) القاموس (ذعر) .

(٩) خلق الإنسان للإسكافي ١٢٢ ، وللحسن ١٣٠ .

التَّرْقُوَة ، أو أَسْفَلُ البَطْنِممايلي السُّرَّةَ ، أو ثُغْرَةُ النَّحْرِ ، أو أصل البطن[1] .

(الذِّهن) ، بالكسر : الفهمُ ، والعقلُ ، وحِفْظُ القلبِ ، والفِطْنَة ، ويُحَرَّكُ ، والقُوَّةُ ، والشَّحْمُ ، والجمعُ : أذهانٌ[2] . واللهُ أَعْلَمُ .

* * *

---

(١) القاموس (ذقن) ، وفيه : أعلى البطن مكان : أصل البطن .

(٢) القاموس (ذهن) .

باب الراء

(الرَّأْسُ) ، بالهمز ، ويُخَفَّفُ . الجمع على أَرْؤُس ، قِلَّة ، ورؤُوس ، كَثْرَة[1] .

(الرَّقَبَةُ) ، مُحَرَّكَةً : العُنُقُ ، أو أَصْلُ مؤخَّرِهِ ، والجمعُ : رِقابٌ ، ورَقَبٌ ، وأَرْقُبٌ ، ورَقَباتٌ[2] .

(الرَّضْفَةُ) ، بالسكون[3] ، وتُحَرَّك ، جمعها : رُضَف ، وهي عظام في الرُّكْبة ، كالأصابع المضمومة قد أخذ بَعْضُها بعضاً ، وهي من الفرس : ما بينَ الكُراع والذراع[4] .

(رَوْثَةُ الأَنْف)[5] : قال في الصحاح[6] : طَرَفُ الأَرْنَبَةِ .

[١١ب] (الرواجب)[7] : واحدها رُجْبَة ، بضمّ الراء : ما بينَ الضلع والقَصّ . والرواجب أيضاً : مفاصل أصول الأصابع ، أو بواطن مفاصِلها ، أو هي قَصَبُ الأصابع ، أو مفاصِلها ، أو ظُهورُ السُّلامَيَات ، أو مابينَ البراجم من السُّلامَيَات ، أو المفاصِل التي تلي الأنامِل ، واحدتها : راجِبة ، ورُجْبَة ، بالضّم[8] .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ١٣٣ ، والقاموس (رأس) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ١٣٦ ، والقاموس (رقب) .

(٣) في الأصل : بالفتح . ينظر : العين ٧/ ٢٨ ، وخلق الإنسان للحسن ١٤٥ .

(٤) القاموس (رضف) .

(٥) خلق الإنسان للإسكافي ٧٥ ، وللحسن ١٣٤ .

(٦) الصحاح (روث) .

(٧) خلق الإنسان لثابت ٢٣٠ ، وللحسن ١٣٩ .

(٨) القاموس (رجب) .

(الرَّكَب)[1] ، بالتحريك : العانَةُ ، أو مَنْبِتُها ، أو الفَرْجُ ، أو ظاهِرُه .
أو (الرَّكبانِ) : أصلُ الفَخِذَينِ عليهما لحمُ الفَرْجِ ، أو خاصٌّ بهِنّ ، والجمعُ : أركابٌ وأراكيبُ[2] وأنشد الفرّاءُ[3] :

لا يُقْنِعُ الجاريةَ الخِضابُ
ولا الوِشاحانِ ولا الجِلْبابُ
من دونِ أنْ تلتقيَ الأَرْكابُ

(الرِّئة)[4] : موضع النَّفَس والريح من الحيوان ، والجمع : رِئات ورِئون . والهاء عوض من الياء ، وتُسمَّى بالسَّحْر[5] .

(الرُّكْبَة)[6] ، بالضمّ : مَوْصِلُ ما بينَ أسافِلِ أطرافِ الفَخِذ وأعالي الساق ، أو موضع الوظيف والذِّراع ، أو مَرْفِقُ الذِّراع من كلِّ شيء ، والجمع : رُكَبٌ ، وجمع القِلّة : رُكبات ، بإسكان الكاف وضمّها وفتحها[7] .

(الرّفغ)[8] ، بالغين المعجمة ، وفتح الراء وضمّها : أَصْلُ الفَخِذ ، وكلُّ مجتمعِ وَسَخٍ من الجسد ، والجمع : أَرْفاغٌ ورُفوغٌ ، وبالضَمّ : الإبْطُ ، وما حولَ فَرْجِ المرأة[9] .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٧٦ ، وللحسن ١٤٢ .
(٢) القاموس (ركب) .
(٣) بلا عزو في الصحاح (ركب) .
(٤) خلق الإنسان للحسن ١٤١ .
(٥) الصحاح والقاموس (رأى) . وفي الأصل : الشحر .
(٦) خلق الإنسان للإسكافي ١٦٣ ، وللحسن ١٤٤ .
(٧) الصحاح والقاموس (ركب) .
(٨) خلق الإنسان للزجاج ٤٦ ، وللحسن ١٤٢ .
(٩) القاموس (رفغ) .

(الرَّبْلَةِ)[1] ، بإسكان الباء ، وتُحَرَّك : كلُّ لحمةٍ غليظةٍ ، أو هي باطِنِ الفَخِذِ ، أو ما حولَ الضَّرْعِ والحَياءِ[2] .

[١٢أ] (الرَّهابة)[3] ، كسَحابة : قال[4] : مثل قصّ الجَدي ، وهو عُظَيْمٌ رقيق على رأس المعدة . وقال الجِرْمازِيّ[5] : عظمٌ في الصَّدْر مُشْرِفٌ على البطن ، والجمع : رَهابٌ كسَحاب .

(رقيقا البَطْنِ) : ما بينَ الخاصِرَةِ والرُّفْغ ، والرقيقان : الحِضْنانِ ، والأخدعان ، ومن المَنْخَرَينِ : ناحيتاهما[6] .

(الرَّوانِف)[7] : جَمْعُ رانِفة : وهي طَرَفُ غُضْروفِ الأَنْفِ ، و[أَلْيَةِ] اليدِ ، وجُلَيْدَةُ طَرَفِ الرَّوْثَةِ ، ومن الكَبِدِ : ما رَقَّ منها ، ومن الكُمِّ : طَرَفُها ، وأَسْفَلُ الأَلْيَةِ الذي يلي الأرض إذا كنتَ قائماً[8] .

(رَأْدُ اللَّحْيِ)[9] : أي : أصله ، هو بالفتح . ويُقالُ بالضَّمِّ : رُؤْدٌ .

(رِجْلٌ) ، بالكسر : هي القدمُ ، أو من أصلِ الفَخِذِ إلى القَدَمِ ، والجمع : أَرْجُلٌ[10] .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٣١٢ ، وللحسن ١٤٤ .
(٢) القاموس (ربل) .
(٣) خلق الإنسان للإسكافي ١٢٤ ، وللحسن ١٤٠ .
(٤) أي ابن حبيب .
(٥) القاموس (رهب) . وأبو عليّ الحسن بن علي ، بدوي نزل البصرة ، له كتاب : خلق الإنسان . (الفهرست ٥٤ ، وإنباه الرواة ٤/ ١٤٧) .
(٦) القاموس (رقق) . وفي الأصل : الخصيتان والأخدعان . والصواب : الحضنان . (القاموس والتاج : رقق) .
(٧) خلق الإنسان للحسن ١٤٣ .
(٨) القاموس (رنف) ، والزيادة منه ، أي : طرف أليةِ . . .
(٩) خلق الإنسان لثابت ١٩٢ ، وللحسن ١٣٤ . وفي الأصل : بالضم ، ورؤوده .
(١٠) خلق الإنسان للحسن ١٤٦ ، والقاموس (رجل) .

(رِحْمٌ) ، بالكسر ، وككَتِفٍ ، مؤنثة : بيتُ الولدِ ، ووِعاؤه[1] .

قُلْتُ : بقي عليه :

(الرَّتَبُ) ، بالتحريك . قال في الصحاح[2] : ما بينَ السَّبَّابةِ والوُسطىٰ .
وفي القاموس[3] : الفَوْتُ بين الخِنْصِر والبِنصِر ، وكذا بين البِنْصِر والوُسطى .

(الرُّجْبُ) ، بضمّ الراء ثمّ جيم : ما بينَ الضِّلع والقَصّ . ويُقالُ : الرُّجْبة ، بهاء . والأَرجاب : الأمعاء ، لا واحد لها ، أو الواحد : رَجَب ، بالتحريك ، أو كقُفْلٍ : أضلاع الصَّدْرِ[4] .

(الرُّحْبَى)[5] ، كحُبْلَى ، بإهمال الحاء : أَغْرَضُ الأضلاع ، والرُّحْبيان : الضِّلَعان يليان الإبط من أعلى الأضلاع ، أو مَرْجِعُ المِرْفَقَيْن ، أو هي مَنْبِضُ القلب[6] .

(الرَّسُوب) : الكَمَرَة لغَيْبَتِها [١٢ب] في الفَرْج[7] .

(رَصَبٌ) ، مُحَرَّكة : ما بين السَّبّابة والوُسْطى من أُصولهما[8] .

(الرُّغَثَاء) ، بمهملة فمعجمة فمُثَلَّثة ، كالعُشَراء : عِرْقٌ في الثَّدْيِ ، أو عَصَبَةٌ تَحْتَهُ[9] .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ١٤٦ ، والقاموس (رحم) .
(٢) الصحاح (رتب) .
(٣) القاموس (رتب) .
(٤) خلق الإنسان للحسن ١٤١ ، والقاموس (رجب) .
(٥) خلق الإنسان لثابت ٢٥٤ ، وللحسن ١٤٠ .
(٦) القاموس (رحب) .
(٧) القاموس (رسب) .
(٨) القاموس (رصب) .
(٩) خلق الإنسان للحسن ١٤٠ ، والقاموس (رغث) .

(رُمَيْح) ، كزُبَيْر : الذَّكَر[1] .

(الرّاحة) : الكفّ ، يُجمع على راح[2] .

(الرّاهِشان)[3] : عِرْقان في باطن الذراعين[4] . قال أبو عَمْرو[5] : باطن الذراع . وفي القاموس[6] : الرواهش : عروق ظاهر الكفّ .

(الرَّبَضُ) ، مُحَرَّكة ، معجمة الضاد : الأمعاء ، أو ما في البطن سوى القلب[7] .

(الراضعان) و(الراضعتان) : ثَنِيَّتا الصبي ، والجمعُ : رواضع[8] .

(الرَّباعِية) ، كثَمانِية : السِّنُّ بين الثَّنِيّة والناب ، والجمع : رَباعِيات[9] .

(الرِّصاف) ، ككِتاب : العَصَبُ من الفَرَس ، الواحد : رَصِيف ، أَو هي عِظامُ الجَنْبِ ، والجمعُ : رُصُف[10] .

(الرُّوعُ) ، بالضمّ : القَلْبُ والعَقْلُ[11] . وفي الحديث : (إنَّ رُوحَ

---

(١) القاموس (رمح) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٤ .

(٢) وراحات : خلق الإنسان لثابت ٢٢٥ ، وللحسن ١٣٩ .

(٣) هي الرواهش في : خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٧ ، ولثابت ٢٢٣ ، وللحسن ١٣٨ .

(٤) الصحاح والقاموس (رهش) .

(٥) الصحاح (رهش) وفيه : الرواهش : عروق باطن الذراع .

(٦) القاموس (رهش) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ١٤١ ، والقاموس (ربض) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٣٥ وفيه : الرواضع ، والقاموس (رضع) وفيه : الراضعتان ، فقط .

(٩) خلق الإنسان للحسن ١٣٥ ، والقاموس (ربع) .

(١٠) القاموس (رصف) .

(١١) القاموس (روع) .

القُدْسِ نَفَثَ في رُوعي)[1] .

(الرَّمَّاعَة) ، بالتشديد : الاستُ ، وما يتحرَّكُ من يافُوخ الصبيّ[2] .

(الرُّسْغُ)[3] ، بالضّمّ ، وبضمّتَيْنِ ، ويُقالُ بالصاد[4] : الموضِعُ المُسْتَدِقُّ من الحافِرِ ، ومَفْصِلُ الوظيف من اليد والرجل ، أو مَفْصِلُ ما بين الساعد والكفّ ، والساق والقدم ، ومثل هذا من كلّ دابة[5] .

(الرَّفُّ) و(الرَّفْرَفُ) : البَظْرُ[6] .

(الرِّيقُ) ، بالكسر : الرُّضَابُ ، وماء الفَمِ . والرِّيقَةُ : أَخَصُّ منه . والجمعُ : أرياق[7] .

(الرُّغْلَةُ) ، بالضّمّ وإعجام الغين : القُلْفَة ، وكأنّها قَلْبُ غُرْلَة ، والأَرْغَل : الأَقْلَفُ ، والطويلُ الخُصْيَتَيْنِ[8] . واللهُ أعلمُ .

* * *

---

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٢٩٨ ، ومسند الشهاب ٢/ ١٨٥ وتتمته : (. . . أنّ نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها ، فاتقوا الله وأَجْمِلوا في الطلب) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ١٣٣ و١٤٣ ، والقاموس (رمع) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٢٢٤ ، وللحسن ١٣٨ .

(٤) في العين ٤/ ٣٧٢ (رصغ) : الرصغ لغة في الرسغ ، وهو عظم الحافر . وفي العين ٤/ ٣٧٧ (رسغ) : الرسغ : مفصل ما بينَ الساعد والكفّ ، والساق والقدم .

(٥) القاموس (رسغ) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ١٤٦ ، وللسيوطي ٢٩٠ .

(٧) القاموس (ريق) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٢٨٠ ، واستعارة أعضاء الإنسان ١٠٨ ، والقاموس (رغل وغرل) .

باب الزاي

(الزَّنْدُ) ، بالفتح : هو مَوْصِلُ طرف الذِّراع في الكفِّ ، وهما زندان : الكُوع والكُرْسوع[1] .

(الزَّوْرُ) : هو وسط الصدر ، أو ما ارتفع إلى الكتفين ، [١٣أ] أو ملتقى عظام الصدر حيث اجتمعتْ[2] .

(الزُّبَانَيان) ، بضم الزاي : السَّبَلتان . أنكر أبو عمر ذلك وقال : الزُّبانَيان ، للعقرب . انتهى . وزُبانَيا العقرب : كوكبان نيِّران ، وهما قَرنا العقربِ ، ينزلهما القمر . قاله في الصحاح[3] .

(الزُّبُّ) : هو بالضمّ الذَّكَر ، أو خاص بالإنسان . والزُّبُّ : اللحية ، بلغة اليمن ، أو مُقَدَّمها ، والأنف . وتُجمع ، بمعنى الذّكر ، على أَزُبّ ، وأَزْباب ، وزِبَبة ، مُحَرّكَة[4] .

(الزُّفْرَة) ، بالضّمّ : الغليظُ من كلِّ شيءٍ[5] .

قلتُ : وبقي عليه :

(الزَّبّاء) ، بالتّشديد : الاسْتُ[6] .

(إزْيَبٌّ) ، كإرْدَبّ : الرَّكَبُ الضَّخْمُ ، وهو أَشبه بالصفات[7] .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ١٤٨ ، والقاموس (زند) .

(٢) خلق الإنسان لثابت ٢٤٨ ، والقاموس (زور) .

(٣) الصحاح والقاموس (زبن) .

(٤) خلق الإنسان لثابت ٢٧٧ ، وللحسن ١٤٨ ، والقاموس والتاج (زبب) .

(٥) خلق الإنسان لثابت ٢٦٨ ، وللحسن ١٤٨ وفيهما : الزفرة : وسط الإنسان .

(٦) خلق الإنسان للحسن ١٤٨ ، وللسيوطي ٢٩١ .

(٧) القاموس (زيب) .

(الزُّكْبَةُ) ، بالضَّمِّ : النُّطفَةُ[1] .

(الزَّرَدانُ) ، بالتحريك : الحِرُ ، لأنّه يزدرد الأُيُورَ ، أو لأنه يَزْرُدُها لضيقِهِ[2] .

(الزُّبْرَةُ)، بالضّمِّ: الكاهِلُ، والشَّعَرُ المجتمعُ بين كَتِفَيْ الأسد وغيره[3] .

(الزِّرُّ) ، بالكسر : عظمٌ تحت القلب ، وهو قِوامُهُ ، والنُّقْرَةُ فيها [تدورُ] وابِلةُ الكَتِفِ ، وطَرَفُ الوَرِكِ في النُّقْرَةِ[4] .

(الزُّمْرَةُ) ، بالضّمِّ ، و(الزّمور) : الفَرْجُ[5] .

(الزَّمَعَةُ) : الشَّعَراتُ خلفَ الثُّنَّةِ ، وهَنَةٌ زائدةٌ وراء الظِّلْفِ[6] .

(الزُّجْلَةُ) ، بالضّمِّ : الجلدة التي بين العينين[7] ، و(الزَّاجَلُ) : ماءُ الفَحْل ، وقد يُهْمَزُ[8] .

(الزَّرْدَمَةُ) : الغَلْصَمَةُ أو موضع الابتلاع[9] .

(الزُّلْقوم) : الحُلْقوم[10] . واللهُ أعلمُ .

---

(١) القاموس (زكب) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ١٤٩ ، والقاموس (زرد) .

(٣) القاموس (زبر) .

(٤) القاموس (زرر) ، والزيادة منه .

(٥) وهم المؤلف فهي الفوجُ ، والجماعةُ في تَفْرِقَةٍ ، جمعها : زُمَرٌ . ينظر : اللسان والقاموس والتاج (زمر) .

(٦) القاموس (زمع) .

(٧) القاموس (زجل) . وفي الأصل : الجلد .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٤٩ ، وفيه عن كراع : الزّاجَل : من أسماء الذكر ، وجمعه : زواجل . وقال غيره : الزّاجَل والزّأجَل ، بالهمز وتركه : ماء الفحل .

(٩) القاموس (زردم) .

(١٠) القاموس (زلقم) .

باب السين المهملة

(السِّنّ) : معروف ، وهو بالكسر ، والجمع : أسنان ، وأَسِنّة وأَسُنّ ، وتصغيره : سُنَيْنَة ، لأنّها مؤنثة[(١)] .

(السُّرَّة)[(٢)] ، بضمّ السين : ويُقال : عرفت هذا قبلَ أنْ يُقْطَعَ سُرُّك ، بالضّمِّ ، ولا يقال : [١٣ب] سُرّتك ، لأنّ السُّرَّة لا تُقطع ، وإنّما هي الموضع الذي قُطِعَ منه السرّ . والسّرر ، بفتح السين وكسرها : لغة في السُّرّ ، وجمع السُّرّة : سُرَر وسُرّات ، لا يُحرِّكون العين لأنّها كانت مدغمة[(٣)] .

(السَّوْأَةُ) : الفَرْجُ[(٤)] .

(السَّاعِدُ) من الإنسان : عضده[(٥)] . وفي القاموس[(٦)] : ذراعه ، وهو الأصوب . ومن الطائر : جناحُهُ ، وهما ساعدان ، والجمعُ : سواعد .

(السَّبَلَةُ)[(٧)] ، بالتحريك : الدائرةُ في وَسَطِ الشَّفَةِ العُليا ، أو ما على الشارب من الشعر ، أو طَرَفُهُ ، أو مجتمع الشاربين ، أو ما على الذّقَن إلى طَرَفِ اللِحْيَةِ كلِّها ، أو مُقَدَّمُها خاصَّةً ، والجمع : سِبالٌ[(٨)] .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ١٥١ ، والصحاح (سنن) .

(٢) خلق الإنسان لثابت ١١ و٢٦٦ ، وفيه : وفي البطن السُّرّة والسِّرر ، فأمّا السرر فما تقطع القابلة ، وما بقيَ فهو السّرّة . وللحسن ١٥٨ .

(٣) الصحاح (سرر) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ١٦٠ ، وللسيوطي ٢٨٥ .

(٥) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٥ ، وللحسن ١٥٣ .

(٦) القاموس (سعد) .

(٧) خلق الإنسان للأصمعي ١٧٦ ، وللحسن ١٦١ .

(٨) القاموس (سبل) .

(السِّماغان)[1] : ويُقال بالصاد ، قال أبو عُمَر : الصِّماغان ، بالصاد لا غير ، وهما اللذان تُسميهما العامة : الصُّوارَيْن . انتهى . وفي القاموس[2] : الصَّامِغانِ والصِّماغانِ والصِّمْغانِ : جانبا الفَم ، وهما مُلْتَقى الشَّفَتَيْنِ مما يلي الشِّدْقَيْن ، أو مجتمعا الريق في جانبي الشَّفَةِ .

(السَّبَّة) ، بالفتح : الاسْت . وبالكسر : الإصْبَعُ السَّبَّابةُ[3] .

(السَّبَّابَة) : أي من الأصابع المُسَبِّحة التي تلي الإبهام[4] .

(السَّمْـعُ) : حِسُّ الأُذُنِ ، [والأُذُنُ] ، وما وَقَرَ فيها من شيء تسمعُهُ[5] ، يكون واحداً وجمعاً ، قال تعالى : ﴿ خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ ﴾ الآية[6] ، لأنه في الأصل مصدر ، يُقال : سَمِعْتُ [الشيء] سَمْعاً وسَمَاعاً ، وقد يُجمعُ على أسماع ، وجمعُ الأسماع : أسامِعُ . قاله في الصحاح[7] .

(السَّالِفة)[8] : ناحيةُ مُقَدَّم العُنُقِ من لَدُنْ مُعَلَّقِ القُرْطِ إلى قَلْتِ التَّرْقُوة ، ومن الفَرَس هادِيَتُهُ ، أي : ما تَقَدَّمَ من عُنُقِهِ[9] .

[١٤أ] (السَّحْر)[10] ، ويُحرَّكُ ويُضمُّ: الرِّئة، والجمع: سُحور وأَسْحار .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ١٥٩ ، وللحسن ١٥١ .
(٢) القاموس (صمغ) .
(٣) القاموس (سبب) . وفي التاج (سبب) : هكذا في النسخ ، والصواب : المِسَبَّة ، بكسر الميم ، كما قيده الصاغاني .
(٤) القاموس والتاج (سبب) .
(٥) القاموس (سمع) ، والزيادة منه .
(٦) البقرة ٧ .
(٧) الصحاح (سمع) ، والزيادة منه .
(٨) خلق الإنسان لثابت ٢٠١ ، وللحسن ١٥٣ .
(٩) القاموس (سلف) .
(١٠) خلق الإنسان للحسن ١٥٥ ، والقاموس (سحر) .

(السَّموم)[1] : جمع سمّ ، بتثليث السين[2] ، وهو الثَّقْبُ ، والجمع على سِمام أيضاً . وسُمومُ الإنسان وسِمامُهُ : فَمُهُ ومَنْخِراه وأُذناه ، ومَسَامُّ الجَسَدِ : ثُقَبُهُ[3] .

(السَّعْدانة)[4] : قال : قال أبو عُمَر : ليس لابن آدم سَعْدانة ، وإنّما هي للجمل ، وهي كِرْكِرَتُه . انتهى . وتُسمَّى به حَلَمَة الثَّدْيِ ، وأسفل العُجاية هَنَاتٌ كأنّها أظفارٌ تُسَمَّى السَّعْدانات[5] .

قلتُ : بقِيَ عليه :

(السَّرْب) : الصَّدْرُ ، وبالكسر : القلب والنفس ، والسُّرْبَةُ ، بالضَّمّ : الشَّعَرُ وَسَط الصدر إلى البطن ، كالمَسْرُبَةِ[6] .

(السَّنْباب) ، بالفتح : الاسْتُ ، كالسَّنْباء[7] .

(السُّنْعَبَة) ، بالضمّ : اللحمة الناتِئة وسط الشفة العليا[8] .

(السَّأَتان) ، مُحَرَّكة : جانبا الحلقوم ، والواحد : سَأْت ، بإسكان الهمز[9] .

(السِّلِّجانُ) ، كصِلِّيانٍ : الحُلْقوم[10] .

---

(1) خلق الإنسان لثابت ١٤٧ .

(2) ينظر : إكمال الأعلام بتثليث الكلام ٣١٤ ، والدرر المبثثة ١٣٠ .

(3) القاموس (سمم) .

(4) خلق الإنسان لثابت ٢٥٠ ، وللحسن ١٥٥ .

(5) الصحاح والقاموس (سعد) .

(6) القاموس (سرب) .

(7) القاموس (سنب) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٩١ .

(8) القاموس (سنعب) .

(9) القاموس (سأت) .

(10) القاموس (سلج) .

(سُبُحات) ، بضمتين : مواضع السجود[1] .

(السِّماخ) : الصِّماخ[2] .

(السِّنْخ) ، بالكسر ، وآخره خاء معجمة : أصل السِّنِّ ومَنْبِتُهُ ، والأصل من كلِّ شيء[3] .

(أمّ سُوَيْد) : الاسْتُ[4] .

(السِّتارة) ، بالكسر : الجِلْدَةُ على الظُّفُرِ[5] .

(السِّرُّ) ، بالكسر : الذَّكَر[6] . قال الأفوه الأَوْدِيّ[7] :

لمّا رَأَتْ سِرِّي تَغَيَّرَ وانثنى ... من دونِ نهمةِ شبرِها لمّا انثنى

وهو بالضَّمِّ ما تقطعه القابلةُ من سُرَّة المولود ، وقد مَرَّ .

(السَّمَهْدَرُ) : الذَّكَرُ[8] .

(السِّنَّوْرُ) : فَقَارةُ العُنُقِ ، وأَصْلُ الذَّنَبِ[9] .

[١٤ب] (السِّيساء) ، بالكسر : منتظم فقار الظهر ، ومن الفرس : حارِكُهُ ، ومن الحمارِ : ظهرُهُ[10] .

---

(١) القاموس (سبح) .
(٢) القاموس (سمخ) .
(٣) خلق الإنسان للحسن ١٥٢ ، والقاموس (سنخ) .
(٤) خلق الإنسان لثابت ٣١١ ، وللسيوطي ٢٩٣ .
(٥) القاموس (ستر) . وفي الأصل : الستار .
(٦) خلق الإنسان للحسن ١٦٢ .
(٧) ديوانه ٧ . وثمة رواية أخرى للبيت في ديوانه ٦ هي :
ما بالُ عرسي لا تبشّ كعهدها ... لما رأت سِرّي تغيّر وانثنى
(٨) القاموس (سمهدر) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٤ .
(٩) القاموس (سنر) .
(١٠) خلق الإنسان للحسن ١٥٨ ، والقاموس (سيس) .

(السِّنْط) ، بالكسر : المَفْصِلُ بين الكفِّ والساعد[١] .

(السِّنْع) ، بالكسر : الرُّسْغُ ، أو الحَزُّ الذي في مَفْصِلِ الكفِّ والذِّراع ، أو السُّلامى يَصِلُ ما بينَ الأصابع والرُّسْغِ في جَوْف الكَفِّ ، والجمعُ : سِنَعَة كقِرَدَة ، وأَسْناعٌ[٢] .

(السَّامِغان) : جانبا الفَمِ تحتَ طَرَفَي الشارب من عن يمينٍ وشمالٍ ، لُغَةٌ في الصادِ[٣] .

(السُّدْغُ) : لُغَةٌ في الصُّدْغ[٤] .

(الساق)[٥] : ما بينَ الكَعْبِ والرُّكْبَةِ ، وهَمْزُهُ لُغَةٌ ، والجمع : سُوقٌ وسِيقانٌ وأَسْؤُقٌ ، وتُهمزُ الواوُ لتحمِلَ الضَّمَّةَ[٦] .

(السِّمْحاق)[٧] ، كقِرْطاس : قِشْرةٌ رقيقةٌ فوقَ عظمِ الرأسِ ، وبها سُمِّيَتِ الشَّجَّةُ التي بَلَغَتْها : سِمْحاقاً[٨] .

(السَّبَل) ، محرَّكَة : الأَنْفُ[٩] .

(السُّحادِلُ) ، كعُلابِطٍ : الذَّكَرُ . وهو لا يَعْرِفُ سُحَادِلَيْهِ من عُنادِلَيْهِ : ثُنِّيَ لمكانِ عُنادِلَيْهِ ، وهما الخُصْيتان[١٠] .

---

(١) القاموس (سنط) . وفي الأصل : بين الكتف والساعد .

(٢) القاموس (سنع) . وفي الأصل : مفصل الكتف . . . فصل ما بين . . .

(٣) القاموس (سمغ) . وسلف ذكره : (السماغان) .

(٤) القاموس (سدغ) .

(٥) خلق الإنسان للإسكافي ١٦٥ ، وللحسن ١٦٠ .

(٦) القاموس (سوق) . وفي الأصل : لتحمل الضمير .

(٧) خلق الإنسان لثابت ٨٨ ـ ٨٩ ، وللحسن ١٥٠ .

(٨) القاموس (سمحق) ، وفيه : إذا بلغتها .

(٩) القاموس (سبل) .

(١٠) القاموس (سحدل) ، وجنى الجنتين ٦١ .

(السَّقْلُ) ، وبالضَّمّ : الخاصِرة . ويقال بالصاد[1] .

(السَّلِيلة) : لِمَا استطالَ من لحم المتن ، وعَصَبَةٌ ، أو لحمةٌ ذاتُ طرائق[2] .

(السُّلامى)[3] ، كحُبارى : عظم في فِرْسِنِ البعيرِ ، وعِظامٌ صغارٌ طولُ إصْبَعٍ أو أَقَلُّ في اليَدِ والرِّجْلِ ، والجمعُ : سُلامَيَاتٌ[4] .

(سالِم) : جِلْدَةٌ بينَ العينِ والأَنْفِ ، قال عبد الله بن عمر[5] في ابنه سالم :

يُديرونني عن سالمٍ وأُرِيغُهُ   وجِلْدَةُ بينَ العينِ والأنفِ سالِمُ

وهذا المعنى أراد عبد الملك[6] في جوابه عن كتاب الحجّاج[7] : أنتَ عندي كسالم ، والسلام . قاله في الصحاح[8] . ونُسِبَتْ إلى الخطأ ، فإنّ الجِلْدَةَ لا تُسَمَّى سالِماً ، وإنّما أراد أنّ سالماً ولده يحلُّ منه محلَّ هذا الموضع من بدنه . وإنّما أخذ هذا من خاله الفارابيّ[9] في ديوان الأدب[10] ، وهو ممّا [١٥أ] أُخِذَ عليهما[11] .

---

(١) القاموس (سقل) . وفي الأصل : بالضم .

(٢) خلق الإنسان لثابت ٢٣٨ ، وللحسن ١٥٧ ، والقاموس (سلل) .

(٣) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٨ ، وللحسن ١٥٤ .

(٤) القاموس (سلم) .

(٥) ابن الخطاب (رض) . صحابي ، ت٧٣هـ . (أسد الغابة ٣/ ٣٤٠ ، والإصابة ٤/ ١٨١) .

(٦) ابن مروان بن الحكم ، ت٨٦هـ . (فوات الوفيات ٢/ ٤٠٢ ، وتاريخ الخلفاء ٢١٤) .

(٧) ابن يوسف الثقفي ، ت٩٥هـ . (مروج الذهب ٣/ ١٢٥ ، ووفيات الأعيان ٢/ ٢٩) .

(٨) الصحاح (سلم) . وفيه البيت .

(٩) إسحاق بن إبراهيم ، ت نحو ٣٥٠هـ . (معجم الأدباء ٦/ ٦١ ، وبغية الوعاة ١/ ٤٣٧) .

(١٠) ديوان الأدب ١/ ٣٦٠ ، ونُسب البيت فيه إلى عمر بن الخطاب (رض) .

(١١) التكملة والذيل والصلة ٦/ ٥٦ .

(السَّحْنَةُ) و(السَّحْناءُ) ، ويُحَرَّكانِ : لِينُ البَشَرَةِ ، والنّعمة ، والهيئة ، واللون[1] .

(السَّتْهُ)[2] ، ويُحَرَّكُ : الاسْتُ ، والجمع : أَسْتاهٌ ، وبالكسر[3] . والسَّهُ ، مُخَفَّفَةً : العَجُزُ ، أو حَلْقَةُ الدُّبُرِ . والسَّتَهُ [مُحَرَّكَةً] : عِظَمُها[4] .

(السَّلَى)[5] : جِلْدَةٌ فيها الوَلَدُ من الناسِ والمواشي ، والجمعُ : أَسْلاءٌ[6] . واللهُ أعلمُ .

* * *

---

(١) القاموس (سحن) .

(٢) خلق الإنسان لثابت ٢٠٨ ، وللحسن ١٥٨ .

(٣) أي : بكسر التاء .

(٤) القاموس (سته) ، والزيادة منه .

(٥) خلق الإنسان لثابت ١٢ ، والفرق له ٦٠ .

(٦) القاموس (سلى) .

باب الشين المعجمة

(الشّراسيف)[1] : جمع شُرْسوف ، كعُصْفور : وهو غُرْضوفٌ مُعَلَّقٌ كلِّ ضِلَعٍ ، أو مَقَطُّ الضِّلَعِ ، وهو الطَرَفُ المُشْرِفُ على البطن[2] .

(الشّاكِلَة)[3] : البياضُ ما بينَ الأُذُنِ والصُّدْغِ ، والخاصِرَةُ ، وهي الطِفْطِفَةُ[4] .

(الشَّفَة)[5] : معروفة ، وتُكْسَرُ ، وهما شَفَتانِ ، ولامُها هاء ، لأنَّ تصغيرها : شُفَيْهة ، والجمعُ : شِفاهٌ وشَفَوَاتٌ . وإذا نَسَبْتَ إليها ، فإنْ شِئتَ تركتها على حالها ، فقُلتَ : شَفِيٌّ ، كدَمِيٌّ ويَدِيٌّ ، وإنْ شِئتَ : شَفَهيٌّ[6] .

(الشّارِبُ)[7] : قال في القاموس[8] : عُروقٌ في الحَلْقِ ، ومجاري الماء في العُنُقِ ، وما سالَ على الفَمِ من الشَّعَرِ ، وما طالَ من ناحيتي السَّبَلَةِ ، أو السَّبَلَةُ كُلُّها شاربٌ .

(الشَّقُّ) : جَوْبَةُ ما بينَ الشُّفْرَيْنِ من جهاز المرأة ، [١٥ب] كالمَشَقِّ ، وبالكسر : الجانبُ ، ونصفُ الشيء[9] .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٤٩ ، وللحسن ١٦٩ .

(٢) القاموس (شرسف) ، وفيه : معلق بكل ضلع .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٢٥٦ ، وللحسن ١٧١ .

(٤) الصحاح والقاموس (شكل) .

(٥) خلق الإنسان لثابت ١٥٢ ، وللحسن ١٦٧ .

(٦) الصحاح والقاموس (شفه) .

(٧) خلق الإنسان للإسكافي ٩٦ ، وللحسن ١٧١ .

(٨) القاموس (شرب) .

(٩) القاموس (شقق) .

(الشّراص)[1] : قال : قال أبو عمر : هي شَرْصَةٌ ، وهي جَلْحَةٌ . وقال في القاموس[2] : الشِّرْص ، بالكسر : النَّزَعَةُ عند الصُّدْغ ، وجَمْعُهُ : شِرَصَةٌ وشِرَاصٌ . والشِّرْصتانِ : ناحِيتا الناصِية ، وبها تبدأ النَّزَعتان . والشَّريصَةُ : الوَجْنَةُ ، والجمعُ : شرائِصُ .

(شَواةُ الرأس)[3] : جلْدَتُهُ . انتهى . والشَّوَى : اليدانِ ، والرِّجلانِ ، والأطرافُ ، وقِحْفُ الرأسِ ، وما كانَ غير مَقْتَلٍ . قاله في القاموس[4] .

(الشَّأْنُ)[5] : هو مجرى الدَّمعِ إلى العَيْنِ ، والجمعُ : أَشْؤُنٌ وشُؤونٌ[6] .

قلتُ : بقي عليه :

(شُرْخوب) ، كعُصْفور : عَظْمُ الفقَارِ[7] .

(الشاعبان)[8] : المنكبان ، والشُّعَب ، كصُرَد : الأصابع ، وشُعَب الفَرَس : نواحيه كلّها ، أو ما أشرف منها ، والشُّعَبُ الأربع من المرأة : يداها ورِجلاها ، أو رجلاها وشَفْرا فَرْجِها ، كَنَى بذلك عن تغييب الحَشَفَة في فَرْجِها[9] .

(الشَّلْخُ) ، بالمعجمة آخره : النُّطْفَةُ من الرجل ، وفَرْجُ المرأةِ[10] .

---

(١) خلق الإنسان للإسكافي ٤٥ ، وللحسن ١٦٦ .

(٢) القاموس (شرص) .

(٣) خلق الإنسان للإسكافي ٤٢ ، وللحسن ١٦٤ .

(٤) القاموس (شوى) .

(٥) خلق الإنسان لثابت ٤٩ ، وللحسن ١٦٥ .

(٦) القاموس (شأن) .

(٧) القاموس (شرخب) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٦٨ .

(٩) القاموس (شعب) .

(١٠) القاموس (شلخ) .

(الشِّبْرُ) : ما بينَ أعلى الإبهام وأعلى الخِنْصِرِ ، والجمعُ : أشبارٌ[1] .

(الشَّجْرُ) ، بسكون الجيم : ما بينَ اللَّحْيَيْنِ ، والذَّقَنُ ، ومَخْرَج[2] الفَمِ أَو مُؤَخَّرُهُ ، أو ما انفتح من مُنْطَبِقِ الفَمِ ، أو مُلْتَقَى اللِّهْزِمَتَيْنِ ، والجمعُ : أشجارٌ وشُجورٌ وشِجار[3] .

(الشَّعَرُ) ، بفتح العين ، وتُسكَّنُ : نبْتَةُ الجسمِ مما ليس بصوفٍ ولا وَبَرٍ ، والجمعُ : أشعَارٌ وشُعورٌ وشِعارٌ ، الواحدةُ : شَعْرَةٌ ، وقد يُكنى بها عن الجميع ، والشِّعْرة ، بالكسر : شَعَرُ العانةِ ، كالشِّعْراء ، [١٦أ] وتحتَ السُّرة مَنْبِتُهُ ، والعانَةُ نَفْسُها[4] .

(الشَّاغِران) ، بإعجام الغين : منقطعُ عروقِ السُّرَّة[5] .

(الشُّفْرُ) ، بالضّمّ : حَرْفُ الفَرْجِ ، كالشّافِرِ[6] .

(الشَّكْرُ) ، بفتحة فسكون : الحِرُ ، أو لَحْمُها ، ويكسرُ فيهما[7] .

(الشَّعَفَة)[8] ، بالتحريك ، وإهمال العين : هو من القَلْبِ : رأسُهُ عند مُعَلَّقِ النِّياط ، ومنه : شَعَفَني حُبُّهُ ، وشَعِفْتُ به ، وبحُبِّهِ ، أي غَشَّى الحبُّ

---

(١) القاموس (شبر) .

(٢) كذا في الأصل والقاموس (شجر) . والصواب : مَفْرَج ، بالفاء . (خلق الإنسان للحسن ١٦٧ ، والتاج : شجر) .

(٣) القاموس (شجر) .

(٤) القاموس (شعر) .

(٥) القاموس (شغر) .

(٦) القاموس (شفر) .

(٧) القاموس (شكر) . وفي التاج : والصوابُ : أو لَحْمُهُ ، سواء رجع إلى الشكر أو إلى الحر ، فإنّ كلاً منهما مُذكّر .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٦٤ ، والقاموس (شعف) .

القلبَ من فوقه ، وقُرِىءَ[1] : ﴿ قَدْشَعَفَها حُبًّا ﴾[2] .

(الشَّغاف) ، كسَحاب ، بإعجام الغين : غِلافُ القَلْبِ ، أو حِجابُهُ ، أو حَبَّتُهُ أو سُوَيْداؤه ، كالشَّغْفِ ، ويُحَرَّكُ[3] .

(الشِّدْقُ) ، بالكسر ، ويُفتح ، والدّال مهملة : طَفْطَفَةُ الفَمِ من باطِنِ الخَدَّيْنِ[4] .

(الشِّيقُ) ، بالكسر : رأسُ الذَّكَرِ[5] .

(الشَّاقول)[6] : الذَّكَرُ . ويُقال : شَقَلَها : إذا جامَعَها[7] .

(الشَّجْعَمُ) ، كجَعْفَر : جَسَدُ الإنسانِ ، أو عُنُقُهُ[8] .

(الشَّرِيمُ) : الفَرْجُ[9] .

(الشِّلْوُ) ، بالكسر : العُضْوُ ، والجَسَدُ من كلِّ شيءٍ ، فهو صادِقٌ بالآدمي[10] . والله أَعْلَمُ .

* * *

---

(١) في القاموس : قُرىء بهما : أي بالفتح والكسر ، وبالعين المهملة ، وهما قراءتان شاذّتان . (المحتسب ١/ ٣٣٩ ، والبحر المحيط ٥/ ٣٠١) .

(٢) يوسف ٣٠ . والقراءة المتواترة بالغين المعجمة المفتوحة .

(٣) القاموس (شغف) .

(٤) القاموس (شدق) . والطفطفة : بفتح الطاءين أو كسرهما .

(٥) القاموس (شيق) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ١٧٢ .

(٧) القاموس (شقل) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ١٦٨ ، والقاموس (شجعم) .

(٩) القاموس (شرم) .

(١٠) خلق الإنسان للحسن ١٦٦ ، والقاموس (شلو) .

باب الصَّاد المهملة

(الصُّدْغُ) ، بالضّمّ : ما بينَ العينِ والأُذُنِ ، والشَّعَرُ المُتَدَلِّي على هذا المَوْضع[١] .

(الصِّماخ) ، بالكسر : خَرْقُ الأُذُنِ ، كالأُصْموخ ، والأُذُنُ نَفْسُها[٢] ، قال العَجّاجُ[٣] :

حتى إذا صَرَّت الصِّماخَ الأَصْمَعَا
ومَعْمَعَتْ في وَعْكَةٍ وَمَعْمَعَا

وهو بالسين لُغَة مَرَّتْ .

(الصُّلْبُ) ، بالضّمّ ، وإسكان اللام [١٦ب] وبفتحها : عظمٌ من لَدُنِ الكاهِلِ إلى العَجْبِ كالصّالِبِ ، والجمع : أَصْلُبٌ ، وأَصْلابٌ ، وصِلَبَةٌ[٤] .
وفي الصّحاح[٥] : كلُّ شيءٍ من الظَّهْرِ [فيه] فَقَارٌ فذلكَ الصُّلْبُ .

(الصَّدْرُ)[٦] : واحد الصُّدور ، وهو مذكَّرٌ . والصُّدْرَةُ : الصَّدْرُ ، أو ما أَشْرَفَ من أعلاه ، ومنه الصُّدْرَةُ التي تُلْبَسُ[٧] .

(الصَّلا)[٨] : قال : أنكرَ أبو عُمَر (الصّلا) في ابن آدم ، وقال : هو في الناقة والفرس ، وقال في القاموس[٩] : هو وَسَطُ الظَّهرِ منا ، أو من كلِّ ذي

---

(١) القاموس (صدغ) .
(٢) القاموس (صمخ) .
(٣) الشطران لرؤبة في ديوانه ٩١ ، وفيه : بَسْلٌ إذا . . .
(٤) القاموس (صلب) .
(٥) الصحاح (صلب) ، والزيادة منه .
(٦) خلق الإنسان للحسن ١٧٧ .
(٧) القاموس (صدر) .
(٨) خلق الإنسان لثابت ٣٠٣ ، وللحسن ١٧٨ .
(٩) القاموس (صلا) .

أَرْبَعٍ ، أو ما انْحَدَرَ من الوَرِكَيْنِ ، أو الفُرْجَةُ بينَ الجاعِرَةِ والذَّنَبِ ، أو ما عن يمينِ الذَّنَبِ وشِمالِهِ ، وهُما صَلَوانِ ، والجمع : صَلَواتٌ وأَصْلاءٌ .

(الصُّرَدان) : هما عِرْقانِ يَسْتبطِنانِ اللسانَ[1] . قال يزيد بن الصَّعْقِ[2] يهجو النابغة الذُّبيانيّ :

وأيُّ النـاسِ أَغْـذَرُ مـن شـآمٍ   لـهُ صُـرَدانِ مُنْطلِقـا اللِّسـانِ

أيْ : ذَرِبانِ .

(صِفاق البَطْنِ) : وهو الحاجِزُ . والصِّفاقُ : الجِلْدُ الأسفل تحت الجلد الذي عليه الشَّعَرُ ، أو ما بينَ الجلْدِ والمُصْران ، أو جلدُ البطنِ كلُّهُ . قاله في القاموس[3] .

(صَبيّا اللَّحْيَيْنِ) : جانباه . انتهى[4] . قالَ في القاموس[5] : الصَّبيّ : مَنْ لم يُفْطَمْ بعدُ ، وناظِرُ العينِ ، وعظمٌ أَسْفَلَ من شَحَمَةِ الأُذُنَينِ ، وَطَرَفُ اللَّحْيَيْنِ . وأنشد في الصحاح[6] لأبي صَدَقَة العِجلي يصف فرساً :

عـارٍ مـن اللحـم صَبِـيَّ اللَّحْيَيْـنْ
[۱۷أ] مـؤلَّـلُ الأُذنِ أسيـلُ الخَـدَّيْـنْ

والجمع : أَصْبِيَةٌ ، وأَصْبٍ ، وصِبْوَةٌ ، وصِبْيَةٌ ، وصِبْوانٌ ، وصِبْيانٌ ، وتُضَمُّ هذه الثلاثة .

قلتُ : وبقي عليه :

(صَفْحُ الوجه) : جانبُهُ ، والصَّفْحُ : الجانبُ مطلقاً ، وتُضَمُّ[7] .

---

(١) القاموس (صرد) .
(٢) اللسان (صرد) . وفي الأصل : منطلق .
(٣) القاموس (صفق) .
(٤) أي قول ابن حبيب .
(٥) القاموس (الصبي) .
(٦) الصحاح (صبا) ، وروايته : صبيّا .
(٧) القاموس (صفح) .

(الصَّقَحُ) ، محرَّكة : الصَّلَعُ . يُقال : أَصْقَحُ ، وهي صَقْحاء ، والاسمُ : الصَّقَحَةُ[١] .

(الصِّمْلاخ) ، بالكسر : داخِلُ خَرْقِ الأُذُنِ ، ووَسَخُهُ ، كالصُّمْلُوخ[٢] .

(الصَّمْعَرَةُ) : فَرْوَةُ الرأسِ الغليظة[٣] .

(الصَّقْر) : الدائرةُ خَلْفَ موضعِ الكبد ، وهما اثنتان[٤] .

(الصّاقُورة) : باطِنُ القِحْفِ المُشْرِفُ علىٰ الدِّماغ[٥] .

(الصَّلِيفُ) ، كأَمير : عُرْضُ العُنُقِ ، وهما صَليفانِ من الجانبين ، أو هما رأسُ الفَقْرَةِ التي تَلي الرأس من شِقَّيْها[٦] .

(الصَّفَنُ)[٧] : وعاءُ الخُصْيَةِ ، ويُحَرَّكُ[٨] . وعبارة الصّحاح[٩] : جِلْدُ بيضةِ الإنسان ، والجمعُ : أَصْفانٌ .

(الصِّقال) ، ككِتاب : البطنُ ، والخاصِرةُ ، كالصُّقْل ، بالضّم[١٠] . والله أعلم .

* * *

---

(١) القاموس (صقح) .

(٢) القاموس (صملخ) . وفي الأصل : كالصمالج . وهو خطأ .

(٣) القاموس (صمعر) .

(٤) هذا وهم من المؤلف ، رحمه الله . وفي القاموس (صقر) : الصَّقْر الدائرة خلف موضع لِبْدِ الدابّة ، وهما اثنتان . وينظر : التاج (صقر) .

(٥) القاموس (صقر) .

(٦) القاموس (صلف) . وفي الأصل : رأس النقرة .

(٧) خلق الإنسان للإسكافي ١٤٤ ، وللحسن ١٧٩ .

(٨) القاموس (صفن) .

(٩) الصحاح (صفن) .

(١٠) القاموس (صقل) .

باب الضّاد المعجمة

(الضَّرَّة)[1] : الضَّرّتان : الأَلْيَةُ من جانبي عظمها . والضَّرَّة : أصلُ الثَّدْي ، واللَّحْمَةُ تحتَ الإبهام ، أو باطنُ الكَفِّ ، والضَّرْعُ كُلُّهُ ، وما وقعَ عليه الوَطْءُ من لحمِ باطنِ القَدَمِ مما يلي الإبهام ، والجمعُ : ضَرائرُ[2] .

(الضَّاحِكُ) و(الضاحِكةُ)[3] : كلُّ سِنٍّ تبدو عند الضَّحِكِ ، أوِ الأربعُ التي بينَ الأَنياب والأضراس[4] .

(الضِّرْس)[5] ، [١٧ب] بالكسر : مُذَكَّر[6] ، والجمعُ : ضروس وأضراس[7] . قال في الصحاح[8] : الأسنانُ كلُّها إناثٌ إلاّ الأضراس والأنياب .

(الضِّلَعُ)، كعِنَبٍ، مؤنّثة[9]، والجمعُ: أَضْلُعٌ، وضُلوعٌ، وأضلاعٌ[10].

(الضِّبْنُ)[11] ، بالكسر : وهو الإبْطُ ، أو ما بينَ الكَشْحِ والإبْط . وأوّل الجَنْبِ[12] الإبْط ثمّ الضِّبْن ثمّ الحِضْن[13] .

---

(١) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٨ ، وللزجاج ٣٧ .

(٢) القاموس (ضرر) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ١٨١ .

(٤) القاموس (ضحك) .

(٥) خلق الإنسان للحسن ١٨٠ .

(٦) المذكر والمؤنث للفراء ٨٩ ، وللمفضل ٥٤ .

(٧) القاموس (ضرس) .

(٨) الصحاح (ضرس) .

(٩) المذكر والمؤنث للفراء ٨٨ ، ولابن التستري ٩٠ .

(١٠) القاموس (ضلع) .

(١١) خلق الإنسان للحسن ١٨٢ .

(١٢) في الصحاح والقاموس : الحمل .

(١٣) القاموس (ضبن) .

(الضَّبْع)[1] : العَضُدُ كلُّها ، أو وَسَطُها بلحمِها ، أو الإبطُ ، أو ما بينَ الإبْطِ إلىٰ نصفِ العَضُد من أعلاه[2] .

قلتُ : بقي عليه :

(الضَّرْح) : الجِلْدُ[3] .

(الضّاحَةُ) : البَصَرُ ، أو العَيْنُ[4] .

(ضواحيك) : ما بَرَزَ منكَ للشمسِ كالكَتِفَيْنِ والمنكبَيْنِ[5] .

(الضِّعْف)[6] ، بالكسر : واحدُ أَضْعافِ الجَسَدِ، وهي أعضاؤه وعظامُهُ[7] .

(الضَّرْع)[8] : ما يكونُ لذاتِ الظِّلْف والخُفِّ ، أو للشّاء والبَقَر ونَحْوِهما ، وأمّا للنّاقةِ : فخِلْفٌ . وشاةٌ [وامرأةٌ] ضَرْعاءُ ، وضَريعٌ ، وضَريعةٌ : عظيمتُهُ[9] .

(الضِّبْر) ، بالكسر : الإبْطُ[10] . والله أعلم .

* * *

---

(١) خلق الإنسان للحسن ١٨١ .

(٢) القاموس (ضبع) .

(٣) القاموس (ضرح) .

(٤) القاموس (ضيح) .

(٥) لم أقف عليها من المعنىٰ في كتب خلق الإنسان ، والمعجات .

(٦) خلق الإنسان للحسن ١٨٠ .

(٧) القاموس (ضعف) .

(٨) ينظر : الفرق للأصمعي ٦٨ ، ولقطرب ٥٣ ، ولأبي حاتم ٢٣٥ ، ولثابت ٢٧ ، ولابن فارس ٥٩ .

(٩) القاموس (ضرع) ، والزيادة منه . وفي جمهرة اللغة ٢/ ٣٦٢ : امرأة ضَرعاء : عظيمة الثّديين .

(١٠) القاموس (ضبر) .

باب الطّاء المهملة

(الطَّلَل) ، محرّكة : هو شَخْصُ كلِّ شيءٍ ، والجمع : أطلالٌ وطُلولٌ . ومنه : طَلَلُ الدّارِ . والطُّلُّ ، بالضَّمِّ : العُنُقُ ، أو الدّمُ ، أو الوَلَدُ[(١)] .

(الطَّبَق)[(٢)] : وأنشد[(٣)] :

فـاقْـذِف الـرَّحْـلَ علـى عَيْـرانَـةٍ أَيِّـدِ الأَصـلابِ منهـا والطَّبَـقْ

انتهى . قال في الصحاح[(٤)] : الطَّبَق عظمٌ رقيقٌ يفصلُ بينَ الفَقَارَيْنِ . قالَ الشاعر :

أَلاَ ذهبَ الخِداعُ فلا خِداعا [١١٨] وأبـدىٰ السيـفُ عـن طَبَـقٍ نُخـاعـا

وعبارة القاموس[(٥)]: عظمٌ رقيقٌ يفصلُ بينَ كلِّ فَقَارَيْنِ، وظهرُ فَرْجِ المرأةِ.

(الطُّـلاة)[(٦)] : قـال فـي الصحـاح[(٧)] : الطُّلَـى : الأعنـاقُ ، زاد فـي القاموس[(٨)] : أو أصولها ، قال الأصمعيّ : واحدتُها : طُلْية ، وقال أبو عمرو والفَرّاء : واحدتُها : طُلاة ، كما هنا . والطُّلاّء كالمُكّاء : الدّمُ ، حكاه أبو عليّ[(٩)] ، وبالفتحِ والقَصْرِ : الشخصُ .

---

(١) القاموس (طلل) ، وليس فيه (أو الولد) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ١٨٧ .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) الصحاح (طبق) ، وفيه البيت .

(٥) القاموس (طبق) .

(٦) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٠ ، وللحسن ١٨٦ .

(٧) الصحاح (طلا) .

(٨) القاموس (طلا) .

(٩) في الصحاح (طلا) : أبو عبيد .

(الطِّحال)[1] : معروفٌ ، والجمعُ : طُحُل ، ككُتُب . ويُقال : الفرسُ لا طِحال له ، وهو مَثَلٌ ، لسرعتِهِ وجَرْيِهِ . كما يُقال للبعير : لا مرارة له ، أي : لا جَسارة له .

(الطَّرْف) : العَيْنُ ، لا يُجْمَعُ ، لأنّه في الأصلِ مَصْدَرٌ ، أو اسمٌ جامعٌ للبصرِ ، لا يُثنّى ولا يُجْمَعُ ، وقد يُقال : أطراف[2]

قلتُ : بقي عليه :

(الطُّرْطُب) ، كقُنْفُذ وأُسْقُف : الثَّدْيُ الضَّخْمُ المسترخي ، والذَّكَرُ[3] .

(الطُّنُب) ، بضمتين : عَصَبَةٌ في النَّحْر[4] .

(الطِّرْث) ، بالكسر ، والمثلثة : طَرَفُ البَظْرِ[5] .

(الطَّرَّة) ، بالفتح : الخاصرة ، وبالضَّمّ : الناصِيَةُ[6] .

(الطّائر) : الدِّماغ[7] .

(الطَّفْطَفَة) ، وتُكْسَرُ : الخاصِرة ، أو أطراف الجَنْبِ المُتَّصِلَة بالأضلاع ، أو كلُّ لحمٍ مُضْطَرِبٍ ، أو الرَّخْصُ من مَراقِّ البَطْنِ ، والجمعُ : طَفاطِفُ[8] . واللهُ أعلمُ[9] .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ١٨٨ وفيه : الطحال : لحمة سوداء عريضة من الجانب الأيسر .
(٢) القاموس (طرف) .
(٣) القاموس (طرطب) .
(٤) القاموس (طنب) .
(٥) القاموس (طرث) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٩٠ .
(٦) القاموس (طرر) .
(٧) القاموس (طير) ، وخلق الإنسان للسيوطي ١٩٠ .
(٨) خلق الإنسان للحسن ١٨٩ ، والقاموس (طفف) .
(٩) جاء في حاشية الأصل :
(قلتُ : بقي عيه شيء ، وهو : الطِّنْبِرِيز ، كزَنْجَبيل : قال في القاموس : هو فَرْج المرأة . وقال أيضاً : طَبَزَها ، أي المرأة : جامعها . وقال أيضاً : الطَّخزُ : كناية عن الجماع) .

باب الظّاء المعجمة

(الظّهر)[1] : هو خِلافُ البطنِ ، مذكّر[2] ، والجمعُ : أَظْهُرٌ وظُهُورٌ .

(الظُّفْر)[3] ، بالضَّمّ ، وبضمتين ، وبالكسر شاذٌّ ، يكون للإنسان وغيره ، كالأُظفور ، وليس هذا بجمع كما زعم الجوهريّ[4] ، وإنّما هو واحدٌ ، قال[5] :

ما بينَ لُقْمَتِها الأولىٰ إذا انحدَرَتْ وبيـنَ أخـرى تليهـا قِيـدُ أُظْفُـورِ

والجمعُ : أَظفارٌ وأَظافيرُ[6] .

(الظُّنْبُوب)[7] : عَظْمُ الساق ، أو حَرْفُ عَظْمِهِ ، أو حَرْفُ السّاقِ من قدام[8] .

قلتُ : بقي عليه :

(الظَّنْبَرِيز)[9] ، كزَنْجَبِيل : فَرْجُ المرأة .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٣٥ ، وللحسن ١٩٠ ، والقاموس (ظهر) .

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ٩٢ ، ولابن جني ٨٠ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ١٩٠ .

(٤) الصحاح (ظفر) .

(٥) البيت لأمّ الهيثم في جمهرة اللغة ٢ / ٣٧٨ .

(٦) القاموس (ظفر) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ١٩١ .

(٨) القاموس (ظنب) .

(٩) سلفت في باب الطاء (الطنبريز) ، وهي كذلك في القاموس . وقال الزَّبيدي في التاج (طبرز) : (والذي نقله الأزهريّ في التهذيب في الرباعي في (طنبز) عن أبي عمرو هو الطنبزيز ، بزاءَين) . ولم ترد بالظاء في المعجمات ، وكتب خلق الإنسان .

(الظَّبْيَة)[1] : فَرْجُ المرأة . قال الأصمعيّ[2] : [هي] لكلّ ذاتِ حافِرٍ . وقال الفرّاء[3] : هي للكلبة . والله أعلم .

* * *

(١) خلق الإنسان للحسن ١٩١ .

(٢) الفرق له ٧٢ والصحاح (ظبي) والزيادة منه .

(٣) الصحاح (ظبي) .

باب العين المهملة

(العانة)[1] ؛ شَعَرُ الرَّكَب . وقال ابنُ فارس[2] : الاسْت ، واستعانَ : حَلَقَهُ .

(العَوْرَة)[3] : السَّوْأَةُ من كلِّ شيءٍ يُسْتَحيا منه ، والجمعُ : [١٨ب] عَوْراتٌ ، بالتسكين . وإنّما يُحَرَّكُ الثاني مِن (فَعْلَة) في جمع الأسماء إذا لم يكنْ ياءً أو واواً . وقُرِئَ : ﴿ عَوَرَٰتِ ٱلنِّسَآءِ ﴾[4] ، بالتحريك[5] . وهو شاذٌّ معنًى ونَقْلًا .

(العُرْقُوب)[6] : عَصَبٌ غليظٌ فوقَ عَقِبِ الإنسان ، ومن الدّابة في رجلها : بمنزلةِ الرُّكْبَةِ في يدِها . وعَرْقَبَهُ : قطعَ عُرْقوبَه[7] .

(العِجان)[8] ، ككِتاب : العُنُق ، والاسْتُ ، وتحتَ الذَّقَن ، والقضيبُ الممدودُ من الخُصْية إلى الدُّبُر[9] . وعليه اقتَصَرَ الصحاح[10] فقال : ما بينَ الخُصْيةِ والفَقْحَةِ .

(العُذْرة) ، بضمّ العين : الناصِيةُ ، وهي الخُصْلَةُ من الشَّعَر ، وقُلْفَةُ

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٢٠٣ .

(٢) مجمل اللغة ٦٤٢ ، وفيه : واستعانَ الرجلُ : حلق عانَتَهُ

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٠٥ .

(٤) النور ٣١ . وينظر : شواذ القرآن ١٠٣ ، والبحر المحيط ٦/ ٤٤٩ .

(٥) الصحاح (عور) . وفي الأصل : هاء أو واوًا .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٢٠٥ .

(٧) القاموس (عرقب) .

(٨) خلق الإنسان للإسكافي ١٥٩ ، وللحسن ٢٠٦ .

(٩) القاموس (عجن) .

(١٠) الصحاح (عجن) .

الصَّبيّ ، والبَظْرُ ، والخِتانُ ، والبَكارةُ ، وافتضاضُ البِكْر[1] .

(العَكَرَة) ، بفتحتين : أَصْلُ اللسانِ ، والجمعُ : عَكَرٌ[2] .

(العَضُد)[3] : هو بالفتح والضّمّ والكسر ، وككَتِفٍ ونَدُسٍ وعُنُقٍ : ما بينَ المِرْفَقِ إلى الكَتِفِ[4] ؟

(العُصْعُص)[5] : هو كقُنْفُذٍ وعُلَبِطٍ وحَبْحَبٍ وأُدَدٍ وزُبُرٍ وعُصْفُورٍ : عَجْبُ الذَّنَبِ[6] . وهو عظمٌ يُقالُ إنّه أوّلُ ما يُخلقُ وآخرُ ما يَبْلَى .

(العَقِب)[7] ، ككتِفٍ : مؤخّرُ القَدَم ، وهي مُؤَنَّثَةٌ[8] .

(العِفْج)[9] ، بالكسرِ والفتح ، وبالتحريك [وككَتِف] : ما يُنْقَلُ إليه الطعام بعد المَعِدَة ، والجمعُ : أعفاج[10] .

(العُرْشان)[11] ، بالضَّمّ : مثنى عُرْش : وهما لحمتان مستطيلتان في ناحية العُنُق ، أو في أصلها ، أو موضِعا المِخجَمَتَيْنِ ، أو عظمان في اللَّهاةِ يُقيمانِ اللسانَ[12] . وذكر الأوّل [١٩ا] الصحاح[13] ، وأَنشد عن الأصمعيّ[14] :

---

(١) القاموس (عذر) .

(٢) القاموس (عكر) .

(٣) خلق الإنسان للإسكافي ١٠٧ ، وللحسن ٢٠٠ .

(٤) القاموس (عضد) .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢٠٣ .

(٦) القاموس (عصعص) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٢٠٥ ، وللسيوطي ٣٠١ .

(٨) المذكّر والمؤنث للفرّاء ٧٦ ، ولابن فارس ٥٥ .

(٩) خلق الإنسان لثابت ٢٦٥ ، وللحسن ٢٠٢ .

(١٠) القاموس (عفج) ، والزيادة منه .

(١١) خلق الإنسان لثابت ٢٠٢ ، وللحسن ١٩٨ .

(١٢) القاموس (عرش) .

(١٣) الصحاح (عرش) .

(١٤) لذي الرّمة ، ديوانه ٦٤٨ وفيه : وقد حزّ . . .

وعَبْدُ يغوثَ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حولَهُ قَدِ احْتَزَّ عُرْشَيْهِ الحُسامُ المذكَّرُ

وعَرْشُ القَدَمِ ، بالفتح : ما نَتَأَ في ظَهْرِها ، وفيه الأصابعُ .

(عِلْباء) العُنُقِ[١] : أي عَصَبُهُ . قال في الصّحاح[٢] :

وهما عِلباوان بينهما مَنْبت العُرْفِ . وإن شئتَ قلتَ :

علباءان ، لأنّ همزتَهُ ملحقةٌ بسِرْداح . وإنْ شئتَ شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء ، أو بالأصلية التي في كِساء . والجمعُ : العَلابِيُّ .

(العَصَب) ، مُحَرَّكَةً : أَطنابُ المفاصِلِ ، والجمعُ : أعصاب[٣] .

قلتُ : بقي عليه :

(العَتَب)[٤] : ما بينَ السَّبَّابةِ والوُسْطَى ، أو ما بينَ الوُسطى والبِنْصِر[٥] .

(العَجْب)[٦] : بالفَتح : أَصْلُ الذَّنَبِ ، ومُؤَخَّرُ كلِّ شيء ومقدّمه[٧] . وعبارةُ ابن فارس[٨] : العَجْب من كلِّ دابّةٍ : ما ضَمَّتْ عليه الوَرِكَ من أَصْلِ الذَّنَبِ .

(العَدابَة) ، بإهمالِ الدّال : الرَّحِمُ ، والرَّكَبُ[٩] .

(العَرْتَبَة) : الأَنْفُ ، أو ما لانَ منه ، أو الدّائرةُ تحتَهُ وسَطَ الشَّفَةِ ، أو طَرَفُ وَتَرَةِ الأَنْفِ[١٠] .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ١٩٩ .

(٢) الصحاح (علب) ، وليس فيه (بسرداح) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢١٠ ، والقاموس (عصب) .

(٤) خلق الإنسان للإسكافي ١١٤ ، وللسيوطي ٢٥٣ . وفي الأصل : العتت ، وهو خطأ .

(٥) القاموس (عتب) .

(٦) خلق الإنسان للإسكافي ١٥٥ .

(٧) القاموس (عجب) ، وليس فيه (ومقدّمه) .

(٨) مجمل اللغة ٦٥١ .

(٩) القاموس (عدب) .

(١٠) القاموس (عرتب) .

(العُناب) ، كغُراب : البَظْرُ ، قاله في القاموس[1] .

(عَجْرَد) : هو كالعُجارِد والمُعَجْرَد : الذَّكَرُ[2] .

(العَرْد) : الذَّكَرُ المُنْتَصِبُ المُنْتَشِرُ ، ومَغْرَزُ العُنُقِ[3] .

(العُكْدَة) ، بالضَّمّ : العُصْعُصُ ، وبالتحريكِ : أَصْلُ اللسانِ ، وأَصْلُ القَلْبِ[4] .

(العَلْد) : عَصَبُ العُنُقِ[5] .

(العَمود) من البَطْن : عروقٌ تمتدُّ من لَدُنِ الرُّهابةِ إلى دُوَيْنِ السُّرَّةِ ، أو عمودُ البطنِ : الظَّهْرُ ، ومن الكَبِد : عِرْقٌ يسقيها ، ومن الأُذُنِ : مُعْظَمُها وقِوامُها[6] .

(العُمَيْران) و(العَمْرتان) و(العُمَيْرتان) و(العُمَيْميرتان) : [١٩ب] عظمانِ صغيرانِ في أصلِ اللسانِ ، لهما شعبتان يكتنفان الغَلْصَمَةَ من باطن[7] .

(العانِذَة) ، بإعجام الذّال : أَصْلُ الذَّقَنِ والأُذُنِ[8] .

(عُوَّذ) ، بإعجام الذّال كسُكَّر : ما عاذ بالعَظْم من اللَّحْمِ[9] .

---

(١) القاموس (عنب) .

(٢) القاموس (عجرد) .

(٣) القاموس (عرد) .

(٤) القاموس (عكد) .

(٥) القاموس (علد) .

(٦) القاموس (عمد) .

(٧) القاموس (عمر) . وفي الأصل : له شعبتان مكتنفان .

(٨) القاموس (عنذ) .

(٩) القاموس (عوذ) .

(العِتْر) ، بفتح العين وكسرها : الذَّكَرُ ، كالعَتّار[1] .

(العُصْفور) : أَصْلُ مَنْبتِ النّاصِيةِ ، وعَظْمٌ ناتىءٌ في جَبِينِ الفَرَسِ ، وقُطَيْعَةٌ من الدِّماغ ، بينهما جُلَيْدَةٌ تفصِلُهما[2] .

(العِفْرِيَة) ، كالعَفْراة ، بالفتح : منكَ : شَعَرُ القَفَا ، ومن الدَّابّة : شَعَرُ الناصِية ، والشّعَراتُ النابِتةُ في وَسَطِ الرأسِ ، كالعِفْراتِ[3] .

(العَمْر) ، بفتح العين ، وبفتحتين : لَحْمُ ما بين الأسنان ، أو لحمُ اللِّثَةِ ، ويُضمُّ ، ويُجمع : عُمُورٌ[4] .

(العَيْر) : عَيْر النصلِ : الناتئ منه في وَسَطِهِ ، وكذلك عَيْر الكَتِفِ . وعَيْر القَدَمِ : الشاخص في ظَهرِها .

وعَيْرُ الأُذُنِ : الوَتِدُ الذي في باطِنِها . وكلُّ ناتىءٍ في مُسْتَوٍ عَيْرٌ . وكذلك مآقِي العين ، أو جَفْنُها ، أو إنسانُها ، أو لَحْظُها ، أو ما تحتَ الفرعِ من باطنِ الأُذُن[5] .

(العجز)[6] ، مُثَلَّثَةً ، وكنَدُسٍ وكَتِفٍ : مؤخّر الشّيء ، مُذكّر ، ويُؤنّث[7] ، وهو للرجلِ والمرأةِ جميعاً ، والجمع : أعجاز ، والعَجِيزة للمرأة خاصّةً[8] .

---

(١) القاموس (عتر) .

(٢) القاموس (عصفر) وفيه : تفصلها . وفي الأصل : عظم يأتي .

(٣) القاموس (عفر) .

(٤) القاموس (عمر) .

(٥) القاموس (عير) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٢٠٥ .

(٧) المذكر والمؤنث للفرّاء ٩٩ ، ولابن التستري ٩٣ .

(٨) القاموس (عجز) .

(العُكْبُز) ، كقُنْفُذ ، بالزّاي : حَشَفَةُ الإنسانِ[١] .

(العِلَّوْز) ، بالزّاي ، كسِنَّوْر : البَظْر الغليظ[٢] .

(العَجُس) ، كنَدُس : العَجُز ، والجمعُ : أَعْجاسٌ[٣] .

(العارِض) : صَفْحةُ الخدِّ ، كالعارِضَةِ ، وصَفْحَتا العُنُقِ ، وجانِبا الوجهِ ، والسِّنُّ التي في عُرْضِ [٢٠أ] الفَمِ ، والجمعُ : عوارض . ومن الوَجْهِ : ما يبدو عندَ الضَّحِكِ ، والجَلَدُ[٤] .

والعِرْض ، بالكسر : الجَسَدُ ، وكلُّ موضع يعرقُ منه طابَتْ رائحتُهُ أو خبثتْ ، والنَّفْسُ ، وجانِبُ الرَّجُلِ الذي يصونُهُ من نَفْسِهِ وحَسَبِهِ وأَصْلِهِ أنْ يُنْتَقَصَ ويُثْلَبَ ، أو سواءٌ كانَ من نفسِهِ أو سَلَفِهِ أو مَنْ يَلْزَمُهُ أَمْرُهُ ، أو موضعُ المدحِ والذّمِّ منه ، أو ما يفتخرُ بِهِ من حَسَبٍ وشَرَفٍ ، وقد يُرادُ به الآباءُ والأجدادُ ، والخليقة المحمودة[٥] . وفي الصحاح[٦] : عارِضتا الإنسانِ : صَفْحتا خَدَّيه . وقولهم : فلانٌ خفيفُ العارِضَيْنِ : يُراد [به] خِفَّةُ شعر عارِضَيه . وامرأةٌ نَقِيَّةُ العارِضِ : أي نقيّةُ عُرْضِ الفَمِ . قال جرير[٧] :

أَتـذْكُـرُ يـومَ تَصْقُـلُ عـارِضَيْهـا ... بفَـرْعِ بَشـامَـةٍ سُقِـيَ البشـامُ

قال أبو نَصْرٍ[٨] : يعني به الأسنان ما بعدَ الثّنايا ، والثّنايا ليستْ من

---

(١) القاموس (عكبز) .

(٢) القاموس (علوز) .

(٣) القاموس (عجس) .

(٤) يُقال : فلان شديد العارضة : أي ذو جَلَد وصرامة .

(٥) القاموس (عرض) .

(٦) الصحاح (عرض) ، والزيادة منه .

(٧) ديوانه ٢٧٩ ، وفي صدر البيت رواية أخرى هي : أَتنسى إذ تودعنا سُليمى .

(٨) أحمد بن حاتم الباهلي ، ت٢٣١هـ . (تاريخ بغداد ٤/ ١١٤ ، وإنباه الرواة ١/ ٣٦) .

العوارض . وقال ابنُ السِّكِّيت[1] : العارِضُ : النّابُ والضِّرْسُ الذي يليه . وقال بعضُهم : العارض ما بينَ الثَّنِيَّةِ إلى الضِّرس ، واحتجَّ بقول ابنِ مُقْبِل[2] :

هَـــزِئَــتْ مَيَّـــةُ أنْ ضــاحَكتُهــا   فــرأتْ عــارِضَ عَــوْدٍ قــد ثَــرِمْ

قال : والثَّرَمُ لا يكونُ إلاّ في الثّنايا .

(العِضْرِط) ، كزِبرِجٍ ، وجَعْفَرٍ : قال أبو عبيد[3] : هو العِجانُ ما بين السَّهِ والمذاكير . وفي القاموس[4] : أنّه العِجانُ ، والاسْتُ ، أو العُصْعُصُ ، أو الخَطُّ الذي من الذَّكَرِ إلى الدُّبُرِ . والعُضارِطيُّ ، بالضّمّ : الفَرْجُ الرِّخْوُ ، [٢٠ب] والاسْتُ . والعَضاريطُ : العُروقُ التي في الإبْطِ بينَ اللَّحْمَتَيْنِ . والعُضْروطُ ، كعُصْفور : مَرِيءُ الحَلْقِ ، وهو رأسُ المَعِدَةِ اللازِقُ بالحُلقُومِ ، أحمرُ مستطيلٌ ، وجَوْفُهُ أبيضُ .

(العِلاطُ) ، ككِتاب : صَفْحةُ العُنُقِ من الجانِبَيْنِ ، وهما عِلاطان[5] .

(العُمارِطِيُّ) ، بالضّمّ : فَرْجُ المرأةِ العظيم[6] .

(العُنْفُطة) ، بضمّ العين والفاء : ما بينَ الشّاربَيْنِ إلى الأنْفِ[7] .

(عِطفَا الرجلِ) : جانِباه من لدن رأسه ووَرِكَيْه ، وكذلك : عِطْفا كلِّ شيءٍ : جانباه . تقولُ : ثَنَى فلانٌ عِطْفَهُ عني ، إذا أَعْرَضَ عنك[8] .

---

(١) إصلاح المنطق ٢٥ .

(٢) ديوانه ٤٠١ . والعود : البعير المسنّ .

(٣) الصحاح (عضرط) . وفي اللسان : السَّبَّة ، وهما من أسماء الاست .

(٤) القاموس (عضرط) .

(٥) القاموس (علط) .

(٦) القاموس (عمرط) .

(٧) القاموس (عنفط) . وفي الأصل : العنفط ، وما أثبتناه الصواب .

(٨) الصحاح (عطف) . وفي الأصل : ثنى فلاناً ، وهو خطأ .

(العَطَف) ، مُحرّكَةً : طولُ الأَشْفارِ[١] .

(العَوْف)[٢] : أصله الحالُ . وقولهم : نَعِمَ عَوْفُكَ ، أي نَعِمَ بالُكَ وشأنُكَ . وفسَّرَهُ بعضُهم بالذَّكَرِ ، فإنّه يُقالُ عند إهداء العروس ، قال أبو عُبَيْدٍ : ذكرتُهُ لأَبي عَمْرو فأَنكَرَهُ[٣] . وقد جَزَمَ به في القاموس[٤] كغيره .

(العاتِق) : مَوْضِعُ الرِّداءِ من المَنكِبِ ، أو ما بينَ المنكِبِ والعُنُقِ ، وقد يُؤَنَّثُ[٥] .

(العِرْق) ، بالكسر : للبَدَنِ وللشجر ، معروفٌ . والجمعُ : عروقٌ وأعراقٌ وعِراقٌ ، ويطلق على الجَسَدِ . وبالفتح : العَظْمُ جُرِّدَ عنه اللَّحمُ . وعِراقُ الظُّفرِ : ما أحاطَ به ، ومن الأُذُنِ كِفافُها ، ومن الحَشَا : فوقَ السُّرَّةِ مُعْترضاً بالبِطْنِ . وجمعُ الكُلِّ : أَعْرِقَةٌ وعُرْقٌ . والعَوارِقُ : الأضراسُ[٦] .

(العَفّاقَة) : الاسْتُ ، يُقالُ : كَذِبَتْ عفاقَتُكَ ، إذا حَبَقَ[٧] .

(العَلَق) ، مُحرّكَةً : الدَّمُ عامَّةً ، أو الشديدُ [١٢١] الحُمْرَةِ ، أو الغليظ ، أو الجامِدُ ، القِطْعَةُ منه : بهاءٍ[٨] .

(العُنْدُقَة) ، كبُنْدُقَةٍ : أَسْفَلُ البَطْنِ عندَ السُّرَّةِ ، كأنَّها ثُغْرَةُ النَّحرِ[٩] .

---

(١) القاموس (عطف) .

(٢) خلق الإنسان لثابت ٢٨٩ ، وللحسن ٢٠٦ .

(٣) الصحاح (عوف) .

(٤) القاموس (عوف) .

(٥) القاموس (عتق) . وفي الأصل : أو من المنكب والعنق . وما أثبتناه من القاموس . وينظر : المذكر والمؤنث للفرّاء ٧٧ .

(٦) الصحاح والقاموس والتاج (عرق) . وفي الأصل : عرق الظفر . والصواب ما أثبتنا .

(٧) الصحاح (عفق) . وينظر : خلق الإنسان للحسن ٢٠٤ .

(٨) القاموس (علق) .

(٩) القاموس (عندق) .

(العَنْفَقَة) : لشُعَيْراتٍ بينَ الشَّفَةِ السُّفْلَى والذَّقَنِ[١] .

(العُنُق) ، بالضّمّ ، وبضمّتَيْن ، وكأَمِيرٍ وصُرَدٍ : الجِيدُ ، ويُؤنَّثُ[٢] ، والجمعُ : أَعناقٌ[٣] .

(العَضَنَّك) ، كعَمَلَّس : الغَليظ الشَّديد ، والفَرْجُ العظيمُ المُكْتَنِزُ ، والرَّكَبُ العظيمُ[٤] .

(العُنْبُل) و(العُنْبُلَة) ، بضمّهما : البَظْرُ ، وكعُلابِط : الغليظُ[٥] .

(العُنْتُل) ، بمثناة بعد النون ، كقُنْفُذ وجُنْدُبٍ : البَظْر[٦] .

(العُنادِلان) ، بالضّمِّ : الخُصْيتانِ[٧] .

(العاذِل) ، بإعجام الذّال : عِرْقٌ يخرُجُ منه دَمُ الاستِحَاضةِ[٨] .

(العَزْلاء) : الاسْتُ[٩] .

(العُسَيْلَة) ، كجُهَيْنَةَ : النُّطْفَةُ ، أو ماءُ الرَّجُل ، أو حَلاوةُ الجماع ، تشبيهٌ بالعَسَلِ[١٠] . قال في الصحاح[١١] : صُغِّرَتْ بالهاء ، لأنّ الغالبَ على العَسَلِ التأنيث . ويُقال : إنّما أُنِّثَ لأنَّهُ أُريدَ بِهِ العَسَلَةَ ، وهي

---

(١) القاموس (عنفق) . وبعدها في الأصل : العفّاقة : الاسْتُ . وقد سلف ذكرها .

(٢) المذكر والمؤنث للفرّاء ٧٣ ، ولابن التستري ٤٩ .

(٣) القاموس (عنق) .

(٤) القاموس (عضنك) .

(٥) القاموس (عنبل) .

(٦) القاموس (عنتل) .

(٧) القاموس (عندل) وفيه : الخُصيانِ . وهو صواب أيضاً .

(٨) القاموس (عذل) .

(٩) القاموس (عزل) .

(١٠) القاموس (عسل) .

(١١) الصحاح (عسل) .

القِطْعةُ منه ، كالذَّهَبَةِ : قِطعة من الذَّهَبِ .

(العَضَلَة) ، مُحرّكَةً ، وكسَفينةٍ : كلُّ عَصَبَةٍ معها لَحْمٌ غليظٌ(١) .

(العَفْل) : الخطُّ بينَ الدُّبُرِ والذَّكَرِ(٢) .

(العَقْل) : لهم في حَدِّه ألفاظٌ كثيرةٌ . قال في القاموس(٣) : والحقُّ أنَّهُ نورٌ روحانيٌّ ، به تُدرِكُ النَّفْسُ العلومَ الضّروريّةَ والنظريّةَ ، وابتداءُ وجودِهِ عندَ [٢١ب] اختتانِ(٤) الوَلَدِ ثمّ لا يزالُ ينمو إلى أنْ يكملَ عند البلوغ ، والجمعُ : عقولٌ . انتهى . وقوله : عند اختتان ، لعلّه يريدُ سِنَّ ختانِهِ غالباً ، وهو التمييز . وقد عَرَّفَهُ به جماعةٌ من الفقهاء وغيرهم .

(العُلْعُل) ، كهُدْهُدٍ ، وفَدْفَدٍ : الذَّكَرُ ، أو إذا أَنْعَظَ ولم يشتدّ ، والرَّهابَةُ التي تُشرِفُ على البطن من العَظْمِ ، كاللسانِ(٥) .

(العَرْتَمَة)(٦) : مُقَدَّمُ الأَنْفِ ، أو ما بينَ وتَرَتِهِ والشَّفَة ، أو الدائرةُ عندَ الأَنْفِ وَسَطَ الشَّفَةِ العُلْيا . يُقالُ : فَعَلَهُ على عَرْتَمَتِهِ ، أي : على رَغْمِ أَنْفِهِ(٧) .

(العَظْم) : قَصَبُ الحيوانِ الذي عليه اللَّحْمُ ، والجمعُ : أَعْظُمٌ وعِظامٌ وعِظامةٌ ، والهاءُ لتأنيث الجمع ، وعَظَمَةُ اللِّسانِ ، محرّكَةً : ما غَلُظَ منه ، ومن الساعدِ : ما يلي المِرْفَقَ ، والسَّاعِدُ نصفانِ : ما يلي المِرْفَقَ وفيه

---

(١) القاموس (عضل) .
(٢) القاموس (عفل) .
(٣) القاموس (عقل) .
(٤) كذا في الأصل . وفي القاموس والتاج (عقل) ، والكليات ٣/٢١٦ : اجتنان . وهو الصواب .
(٥) القاموس (علل) .
(٦) خلق الإنسان للحسن ١٩٧ .
(٧) القاموس (عرتم) .

العَضَلَةُ ، ويُسمّى عَظَمَةً ، وما يلي الكَفَّ ، ويُسمّى أَسَلَةً[1] .

(العُثْنُون) : اللِّحْيَةُ ، أو ما فَضَلَ منها بعدَ العارضَيْنِ أو [ما] نَبَتَ على الذَّقَنِ أو تحتَهُ سِفْلًا ، وهو طولُها ، وشَعَراتٌ طِوالٌ تحتَ حَنَكِ البعير[2] .

(العَذَانة) ، كسَحابة ، والذّال مُعجمة : الاسْتُ[3] .

(العِرْنين) ، بالكسر : الأَنْفُ كُلُّهُ ، أو ما صَلُبَ من عَظْمِهِ[4] . وعبارة الصحاح[5] : عِرْنِينُ الأَنْفِ : تحت مجتمعِ الحاجِبَيْنِ ، وهو أوّلُ الأَنفِ حيثُ يكونُ فيه الشّمُّ .

[١٢٢أ] (العُكْنَة) ، وبالضّمّ : ما انطوى وتثنَّى من لَحْمِ البَطْنِ سِمَناً ، والجمعُ : عُكَنٌ[6] .

(العَواهِن) : جَوارِحُ الإنسان ، وعروق في رَحِم النّاقةِ[7] .

(العَيْن): الباصِرةُ، مُؤَنّثةٌ[8]، والجمعُ: أَعْيانٌ وأَعْيُنٌ وعُيونٌ، وقد تكسر النون[9]. وهو اسمٌ مشتركٌ بين نحو سبعين معنىً أوضحتها في غير هذا الكتاب .

(العُجاية) ، بالضّمّ : كلُّ عَصَبَةٍ في يدٍ أو رجلٍ ، أو عَصَبةُ باطنِ الوظيفِ من الثَّوْرِ والفَرس . والجمعُ : عُجًى وعُجِيٌّ وعَجايا[10] .

---

(١) القاموس (عظم) .
(٢) القاموس (عثن) ، والزيادة منه .
(٣) القاموس (عذن) .
(٤) القاموس (عرن) .
(٥) الصحاح (عرن) .
(٦) القاموس (عكن) .
(٧) القاموس (عهن) .
(٨) المذكر والمؤنث للفراء ٧٣ ، ولابن جني ٨٣ .
(٩) كذا . وهو وهم من المؤلف . وفي القاموس (عين) : ويُكسر . أي العين .
(١٠) القاموس (عجا) .

(العُكوة) ، بالضَّمّ ، وتُفتحُ : أَصْلُ اللسانِ ، وأَصْلُ الذَّنَبِ[1] .

(العَوَّاء) ، وتُقْصَرُ : الاسْتُ ، كالعُوَّة ، بالضّمّ والفتح[2] . واللهُ أَعلمُ .

* * *

(١) القاموس (عكا) .

(٢) القاموس (عوى) .

باب الغين المعجمة

(الغَلْصَمَة) : اللحم بين الرأس والعُنُقِ ، أو العُجْرةُ على ملتقى اللهاةِ والمَرِيء ، أو رأسُ الحُلْقوم بشوارِبِهِ وحَرْقَدَتِهِ ، أو أصلُ اللِّسانِ . قاله في القاموس[١] .

(غُرابا الوَرِكِ) : هما طَرَفا الوَرِكَيْنِ الأسفلانِ يَليانِ أعالي الفَخِذِ ، أو عَظْمانِ رقيقانِ أَسْفَلَ من الفَراشةِ[٢] .

(غاذِيَة) الصَّبيّ : قال : قال أبو عُمَر : هي وَسَطُ هامةِ الصَّبيّ قبلَ أنْ تشتدَّ[٣] .

(الغُرُور) : مكاسِرُ الجِلْدِ[٤] ، قال أبو النَّجْمِ[٥] :

حتــى إذا مــا طــارَ مــن خَبيــرِهــا
عــن جُــدَدٍ صُفْــرٍ وعــن غُــرورِهــا

الواحدة : غَرٌّ ، بالفتح . قال دُكَيْنٌ[٦] :

كــأنّ غَــرَّ مَتْنِــهِ إذ تَجْنُبُــهْ
سَيْـرُ صَنَـاعٍ فـي خَـرِيـزٍ تَكْلُبُـهْ [٢٢ب]

---

(١) القاموس (غلصم) .

(٢) القاموس (غرب) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٤٦ ، وللحسن ٢١٢ . وفي الأصل ، وخلق الإنسان للإسكافي ٤٣ (غادية) بالدال المهملة .

(٤) الصحاح (غرر) . وفيه قولا أبي النجم ودكين .

(٥) ديوانه ١١٣ .

(٦) أمالي القالي ١/ ٢٦٤ ، واللآلي ٥٨٦ ، والاقتضاب ٣/ ٢٢٧ .

(الغَيْهبانُ) : البَطْنُ[1] ، مُفردٌ وليس بمثنّى .

(الغارِب) : قال : قال أبو عُمر : إنّما الغارب للجمل . انتهى . والغارِبُ : الكاهل ، أو ما بين السَّنامِ والعُنُقِ[2] .

(الغُرْمُول) : الذَّكَرُ ، أو الضَّخْمُ الرِّخْوُ قبلَ أنْ تُقْطَعَ غُرْلَتُهُ[3] . قال : وقال أبو عُمر : إنّما الغُرْمُولُ للحمارِ .

(الغَدِيرة) : الذُّؤابَةُ ، والجمعُ : غَدائِرُ[4] .

(الغُرْلَة) ، بالضّمّ : القُلْفَةُ . والأَغْرَلُ : الأَقْلَفُ[5] .

(الغُرْضُوف) : كلُّ عظمٍ رِخْوٍ يُؤكَلُ ، وهو مارِنُ الأَنْفِ ، ونُغْضُ الكَتِفِ ، ورؤوسُ الأضلاعِ ، ورَهَابَةُ الصَّدْرِ ، وداخِلُ قُوفِ الأُذُنِ[6] .

قلتُ : بقي عليه :

(الغُدْبَة) ، بالضَّمِّ : لَحْمَةٌ غليظةٌ في لهازِمِ الإنسان ، وكعُتُلٍّ : الغليظُ الكثيرُ العَضَلِ[7] .

(الغَرْب) : عِرْقٌ في العَينِ يَسقي ولا ينقطع ، والدَّمْعُ ، ومَسِيلُهُ ، وانهلالُهُ من العين[8] .

(الغُنْدوب) و(الغُنْدُوبَة) ، بضمِّهما : لَحْمَةٌ صُلْبَةٌ حوالي الحُلْقومِ .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٢١٤ ، والقاموس (غيهب) .

(٢) الصحاح والقاموس (غرب) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٢٧٨ ، وللحسن ٢١٥ ، والقاموس (غرمول) .

(٤) القاموس (غدر) .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢١٦ ، والقاموس (غرل) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٢١٢ ، والقاموس (غرضوف) .

(٧) القاموس (غدب) .

(٨) القاموس (غرب) .

و(الغُنْدُبتانِ) : عُقْدَتانِ في أَصْلِ اللِّسانِ ، أو لحمتانِ اكْتَنَفَتا اللَّهاةَ ، وشبه الغُدَّتَيْنِ في التَّكفتَيْنِ ، والجمعُ : غَنادِبُ[١] .

(الغَاذّ) ، بإعجام الذّال : الغَرْبُ ، أو عامٌّ في الجَسَدِ[٢] .

(الغارُ) : ما خلفَ الفَراشَةِ من أعلى الفَمِ ، أو الأُخْدودُ بينَ اللَّحْيَيْنِ ، أو داخلُ الفَمِ[٣] . و(الغَارانِ) : الفَمُ والفَرْجُ ، والعظمانِ فيهما العَيْنَانِ[٤] .

(الغفَر) ، بالتحريك : شَعَرُ العُنُقِ واللَّحْيَيْنِ والقَفَا ، كالغُفارِ ، بالضّمّ ، والغَفِيرِ[٥] .

(أبو الغُيْداس) : كُنيةُ الذَّكَرِ[٦] .

(غُرْضا) الأَنْفِ ، بالضّمّ : هو ما انحدرَ [١٢٣] من قَصَبَةِ الأنفِ من جانِبَيْهِ جميعاً[٧] .

(الغَضاض) ، بالفتح والضّمّ : العِرْنينُ ، وما والاه من الوَجْهِ ، أو ما بينَ العِرْنين وقُصاصِ الشَّعَرِ ، أو مُقَدَّمُ الرأسِ وما يليهِ من الوَجْهِ ، أو الرَّوْثَةُ نفسُها ، أو ما بينَ أَسْفَلِها إلى أعلاها[٨] .

(الغَمَلَّط) ، كعَمَلَّس : العُنُقُ الطويلُ[٩] .

---

(١) القاموس (غندب) .
(٢) القاموس (غذذ) .
(٣) القاموس (غور) .
(٤) المثنى ٤٨ وفيه : البطن والفرج ، وجنى الجنتين ٨٢ ، والقاموس (غور) .
(٥) القاموس (غفر) .
(٦) القاموس (غيداس) .
(٧) القاموس (غرض) . وفي الأصل : غرضان الأنف .
(٨) القاموس (غضض) .
(٩) القاموس (غملط) .

(الغُضْروف) : هو الغُرْضُوف في معانيه[1] .

(الغَطَف) ، محرَّكَةً : طولُ الأَشْفارِ وتَثَنِّيها ، أو كثرةُ شَعَرِ الحاجِب[2] .

(الغُلْفَة) ، بالضّمِّ : القُلْفَة[3] .

(الغاسِق) إذا وَقَبَ[4] : في قولِ ابنِ عبّاسٍ[5] وجماعةٍ : هو الذّكَرُ إذا قام[6] .

(الغَمَم) : سيلانُ الشَّعَرِ حتى تضيقَ الجَبْهَةُ والقَفَا ، ويقالُ : هو أَغَمُّ الوَجْهِ والقَفَا[7] .

(الغِمامة) ، بالكسرِ ، وتُضَمُّ : قُلْفَةُ الصَّبيِّ[8] .

(الغُدُنَّة) ، كحُزُقَّة : لحمةٌ عظيمةٌ في اللَّهازِم[9] .

(الغُسْنَة) و(الغُسْناة) ، بضمِّهما : خُصْلَةُ الشَّعَرِ ، والجمعُ : كصُرَدٍ . والغُسانُ ، كغُرابٍ : أَقْصَى القلب[10] .

(الغَضَن) ، بالتحريك : واحدُ الغُضُون ، وهي مكاسِرُ الجِلْدِ ، وغُضُونُ الأُذُنِ : مَثانِيها ، والمغاضَنَةُ : مُكاسَرَةُ العَيْنَيْنِ[11] . واللهُ أعلمُ .

---

(١) القاموس (غضروف) .

(٢) القاموس (غطف) .

(٣) القاموس (غلف) .

(٤) الآية ٣ من سورة الفلق : « من شرِّ غاسقٍ إذا وَقَبَ » .

(٥) عبد الله ، صحابي ، ت٦٨هـ . (أسد الغابة ٣/ ٢٩٠ ، والإصابة ٤/ ١٤١) .

(٦) القاموس (غسق) . وينظر : أحكام القرآن لابن العربي ١٩٩٦ ، والتاج (غسق) .

(٧) القاموس (غمم) .

(٨) القاموس (غمم) .

(٩) القاموس (غدن) . وفي الأصل : من اللهازم .

(١٠) القاموس (غسن) . وفي الأصل : الغسنة والغسان .

(١١) القاموس (غضن) .

باب الفاء

(الفَرِيصَة) : واحدةُ الفَرِيص ، وهي أوداجُ [٢٣ب] العُنُقِ ، واللَّحْمةُ بين الجَنْبِ والكَتِفِ لا تزالُ تُرْعَدُ[١] .

(الفائق) : هو مَوْصِلُ العُنُقِ من الرأسِ ، وإذا طالَ الفائقُ طَالَ العُنُقُ[٢] . وفي القاموس[٣] : الفائقُ الخِيارُ من كلِّ شيءٍ .

(الفَهْقَة) : عظمٌ عندَ مُرَكَّبِ العُنُقِ ، وهو أَوَّلُ الفَقار ، أو عظمٌ عند فائق الرأس مُشْرِفٌ على اللَّهاةِ[٤] .

(فَوْدا الرأس) : جانباه . يُقالُ : بدا الشَّيْبُ بفَوْدَيهِ . قال ابنُ السِّكِّيت[٥] : إذا كانَ للرجلِ ضفيرتانِ يُقالُ : لفُلانٍ فَوْدان . وفي القاموس[٦] : الفَوْدُ معظمُ شَعرِ الرأسِ مما يلي الأُذُنَ ، وناحيةُ الرأس .

(الفَم) ، مُثَلَّثَةٌ[٧] : والأصلُ : فَوْهٌ ، نَقَصَتْ منه الهاء فلا تحتمل الواو للإعراب لسكونها ، فعُوِّضَ منها الميمُ ، فإنْ صَغَّرتَ أو جَمَعْتَ رَدَدْتَهُ لأصله فقلتَ : فُوَيْهٌ وأَفْواهٌ ، وقد تُشَدَّدُ الميم فيجمع على أَفْمام[٨] .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٢٢٤ ، والقاموس (فرص) .

(٢) الصحاح (فوق) .

(٣) القاموس (فوق) .

(٤) القاموس (فهق) .

(٥) إصلاح المنطق ٤١٧ .

(٦) القاموس (فود) .

(٧) الدرر المبثثة ١٦٠ .

(٨) الصحاح (فم) .

(فَرْوَة الرأس) : جِلْدَتُهُ[1] .

(الفَقْحَة) : حَلْقَةُ الدُّبُرِ ، أو واسِعُها ، والجمعُ : فِقاحٌ ، وراحَةُ اليَدِ ، كالفَقاحَةِ[2] .

(الفَقَار) : واحدُه : فَقْرَةٌ ، وهو ما اتصَلَ من عِظام الصُّلْبِ من لَدُنِ الكاهلِ إلى العَجُزِ ، والجمعُ : فِقَرٌ ، كِعنَبٍ أيضاً ، وفَقَرات ، بالتّحريك ، وفِقْرات ، بالكسر ، أو بكسرتين[3] .

(الفَيْشَلَة) : الحَشَفَةُ ، ورأسُ كلِّ شيءٍ مُحَوَّقٍ ، والجمعُ : فياشِل[4] .

(الفَكّ) : اللَّحْيُ[5] . يُقالُ : مَقْتَلُ فلانٍ بينَ فَكَّيْهِ[6] .

قُلتُ : بقي عليه : [١٢٤]

(الفَخِذ)، بالفتح والكسر، وككَتِفٍ : ما بينَ السّاقِ والوَرِك ، مُؤَنَّثٌ[7] .

(الفِرْت) ، بالكسر : الفِتْرُ ، وهو ما بينَ طَرَفِ السَّبّابةِ والإبهام إذا فتحتهما[8] .

(الفُنْقُورَة) ، كعُصْفُورَة : ثَقْبُ الفَقْحَةِ ، كالفُنْقُور[9] .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٤٤ ، وللحسن ٢١٧ .

(٢) القاموس (فقح) .

(٣) القاموس (فقر) ، وفيه : فِقَرات ، بكسرٍ ففتحٍ . لا فَقَرات .

(٤) خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٢ ، والقاموس (فشل) . وفي الأصل : بين الحشفة ورأس كلّ شيء مجوّف . والصواب ما أثبتنا .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢١٩ ، والقاموس (فكك) .

(٦) يعني لسانه . وهو مثل لأكثم بن صيفي ، وروايته : مقتل الرجل . (جمهرة الأمثال ٢/ ٢٢٨ ، ومجمع الأمثال ٣/ ٢٤٥) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٢٢٥ ، والمذكر والمؤنث للفراء ٧٥ .

(٨) الصحاح (فتر) ، والقاموس (فرت) .

(٩) القاموس (فنقورة) .

(الفَـار) : عَضَـلُ الإنسـانِ . و(الفَـوَّارتـانِ) : سِكّتـانِ بيـن الـوَرِكَيْـنِ والقُحْقُح إلى عُرْضِ الوَرِكِ . أو (الفَوّارةُ) : خَرْقٌ في الوَرِكِ إلى الجَوْفِ لا يحجِبُهُ عَظْمٌ[1] .

(الفَخُور) و(الفَيْخَر) : الفرسُ العظيمُ الجُرْدانِ الطويلُهُ ، وهما بالرّاء . و(الفَيْخَـز) ، بـإعجـامِ الخـاءِ ، ثـمّ الـزّاي : الجُـرْدانُ أو الفَـرَسُ الضَّخْـمُ الجُرْدانِ ، والعظيمُ الذّكَرِ من النّاسِ والخَيْلِ[2] .

(الفَأس) : هو من الرأسِ حَرْفُ القَمَحْدُوَةِ المُشْرِفُ على القَفَا[3] .

(الفِرْطِيسَة) : الأَرْنَبَةُ أو الأَنْفُ . والفَراطيسُ : الكَمَرُ الغِلاظُ[4] .

(الفِنْطِيس) ، كـالفِنْطِيسَـةِ : شفـةُ الإنسـانِ ، ومشفـرُ ذواتِ الخُـفِّ ، وخراطيمُ السّباعِ[5] .

(الفاعُوس) : الذَّكَرُ أو كَمَرَتُه ، وبهاءٍ : الفَرْج ، لأَنّها تَنْفَعِسُ ، أي : تنفرجُ[6] .

(الفِلْطـاس) و(الفِلْطَـوْس) و(الفِلْطِيـس) ، كقِـرْطـاسٍ وجِـرْدَحْـلٍ وزِنْبِيلٍ : الكَمَرَةُ الغَليظةُ ، أو رأسُها إذا كانَ عَرِيضاً[7] .

(الفَنْجَلِيس) ، كخَنْدَريسٍ : الكَمَرَةُ الغليظةُ ، ويُقالُ أيضاً : كَمَرَةٌ فَنْجَلِيسٌ[8] .

---

(١) القاموس (فور) .

(٢) القاموس (فخر ، فخز) .

(٣) القاموس (فأس) .

(٤) خلق الإنسان لثابت ١٤٥ ، والفرق لثابت ٢٣ ، والقاموس (فرطس) .

(٥) خلق الإنسان لثابت ١٤٥ . وينظر : الفرق للأصمعي ٦١ ، ولابن فارس ٥٦ .

(٦) القاموس (فعس) .

(٧) القاموس (فلطس) .

(٨) القاموس (فنجليس) .

(الفِنْطِيس) ، بالكسرِ : الذَّكَرُ[1] .

(الفَنْطَلِيس) : الكَمَرَةُ العظيمةُ[2] .

(الفَراشَة) : كلُّ عَظْمٍ رقيقٍ[3] .

(الفَراش) : يُقالُ لعِرْقَيْنِ [٢٤ب] أَخْضَرَينِ تحتَ اللِّسانِ : فَراشان ، بفتح الفاء ، وأمّا بالكَسْرِ فمَوْقِعُ اللِّسانِ في قَعْرِ الفَمِ[4] .

(الفَرْع) : الشَّعَرُ التامُّ ، والجمعُ : فروعٌ ، والأَفْرَعُ ضدُّ الأَصْلعِ[5] .

(الفُنْقُعَة) ، كقُنْفُذَة ، وقد تُقَدَّمُ القافُ ، وقد تُفتَحُ : الاسْتُ[6] .

(الفُراغَة) ، بالضَّمِّ : نُطْفَةُ الرَّجُلِ[7] .

(فُوْق الذَّكَرِ) ، بالضَّمِّ : أعلاه . و(الفُوقُ) أيضاً : فَرْجُ المرأةِ ، وطَرَفُ اللِّسانِ ، أو مَخْرَجُ الفَمِ وجَوْبَتُهُ[8] .

(الفُوف) ، بالضَّمِّ [والفتح] : البيَاضُ الذي في أظفارِ الأحداثِ ، وبالضمِّ أكثرُ ، الواحدة : فُوفَةٌ[9] .

(الفَلِيق) : عِرْقٌ ينتأُ في العُنُقِ ، وعِرْقٌ في العَضُدِ[10] .

---

(١) القاموس (فنطس) ، وسلف ذكرها بمعنى آخر .

(٢) القاموس (فنطليس) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٥٠ ، وللحسن ٢١٨ .

(٤) القاموس (فرش) .

(٥) القاموس (فرع) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٢٢٥ ، وللسيوطي ٢٩٢ .

(٧) القاموس (فرغ) .

(٨) القاموس (فوق) .

(٩) خلق الإنسان للحسن ٢٢٢ . والقاموس (فوف) والزيادة منه . وفي التاج : وروي فيه الفتح ، وهو قليل . وفي الأصل : أو بالضمّ ، نقلاً عن القاموس .

(١٠) خلق الإنسان للحسن ٢٢١ ـ ٢٢٢ ، والقاموس (فلق) .

(الفَرِيكتانِ) : عظمانِ في أَصْلِ اللِّسانِ[١] .

(الفَصْل) : الحاجِزُ بينَ الشَّيْئينِ ، وكلُّ مُلْتَقى عَظْمَيْنِ من الجَسَدِ ، كالمَفْصِلِ ، وبينَ كلِّ مَفْصِلَيْنِ وَصْلٌ[٢] .

(الفَعْل) ، بالفتح : حَياءُ النّاقةِ ، وفَرْجُ كلِّ أُنْثى[٣] .

(الفَأْوىٰ) ، كسَكْرَى : الفَيْشَةُ[٤] .

(الفَائِل) و(الفَالُ) : اللَّحْمُ الذي على خُوْبَةِ الوَرِكِ ، أو عِرْقٌ في الفَخِذِ . و(الفائِلتانِ) : مُضْغَتانِ من لحمٍ ، أَسْفَلُهُما على الصَّلَوَيْنِ من لَدُنْ أَدْنَى الحَجَبَتَيْنِ إلى العَجْب ، مُكْتَنِفَتا العُصْعُصِ ، مُنْحَدِرَتانِ في جانِبَي الفَخِذَيْنِ ، وهما من الفَرَسِ كذلك ، أو عِرْقانِ مُسْتَبْطِنانِ حاذِيَ الفَخِذِ[٥] . قال في الصحاح[٦] : قال الأصمعيّ في (كتاب الفَرَس)[٧] : وفي الوَرِكِ الخُرْبَةُ ، وهي نُقْرَةٌ فيها لحمٌ ، ولا عظم فيها ، ومن تلكَ النّقرة الفائِلُ . قال : وليس بين النُّقْرةِ وبين الجَوْفِ عظمٌ ، إنّما هو لحمٌ وجِلدٌ ، وأَنْشَدَ [٢٥أ] للأَعشى[٨] :

قد نَخْضِبُ العَيْرَ في مكنونِ فائِلِهِ ... وقد يَشِيطُ على أَرْماحِنا البَطَلُ

قال : ومكنونُ الفائِلِ دَمُهُ . يقولُ : [نحن] بُصَراءُ بموضعِ الطَّعْنِ .

---

(١) القاموس (فرك) .

(٢) القاموس (فصل) . وفي الأصل : الفاصل . . . وبين كلّ مفصل . وهو خطأ .

(٣) القاموس (فعل) .

(٤) القاموس (فأي) .

(٥) القاموس (فيل) ، وفيه : على حُرْب . وفي الأصل : أسفلها ، حاذي الفخذين . وأثبتنا رواية القاموس .

(٦) الصحاح (فيل) ، والزيادة منه .

(٧) الخيل للأصمعي ٣٥٧ .

(٨) ديوانه ٦٣ .

وقولُ امرئِ القيسِ[1] :

سَليمِ الشَّظَى عَبْلِ الشَّوَى شَنجِ النَّسَا   لَـه حَجَبـاتٌ مُشْـرِفـاتٌ علـى الفـالِ

أراد : [على] الفائِل ، فقَلَبُهُ . انتهى .

(الفَرْقَم) ، كجَعْفَرٍ : حَشَفَةُ الرَّجُلِ[2] .

(الفُغْم) ، بالضمِّ ، وبضَمَّتَيْنِ : الفَمُ أجمعُ ، والذَّقَنُ بلَحْيَيْهِ[3] .

(الفَقْم) ، ويُضَمُّ : اللَّحْيُ ، أو أحد اللَّحْيَيْنِ . و(الفُقُم) ، بضَمَّتَيْن : الفَمُ[4] .

(الفَلْهَم) ، كجَعْفَرٍ : فَرْجُ المرأة[5] . واللهُ أعلمُ[6] .

* * *

---

(١) ديوانه ٣٦ .

(٢) القاموس (فرقم) ،

(٣) القاموس (فغم) .

(٤) القاموس (فقم) .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢٢٨ ، وللسيوطي ٢٨٤ .

(٦) جاء في حاشية الأصل :

قال في القاموس : (الفظيظ) : ماءُ الفحل أو المرأة . والفُظاظَةُ فُعالة منه ، أو من الفظّ ، وفَظٌّ بَظٌّ : اتباعٌ منه . انتهى .

باب القاف

(القَرا) : الظَّهْرُ ، كالقَرَوانِ ، و(القرواء) : الدُّبُرُ ، و(قَرْوَةُ) الرّأسِ : طَرَفُهُ[1] .

(القَمَحْدُوَة) : الهَنَةُ النّاشِزَةُ فوقَ القفا وأعْلَى القَذالِ خلفَ الأُذُنَيْنِ ، ومُؤَخَّرُ القَذالِ[2] .

(القَذال) ، كسَحاب : جِماعُ مؤخَّرِ الرّأسِ ، وهو مَعْقِدُ العِذارِ من الفَرَسِ خلفَ الناصِيَةِ . ويُقالُ : القَذالانِ : ما اكتَنَفا فأسَ القَفَا عن يمينٍ وشمالٍ ، والجمعُ : قُذُلٌ وأقْذِلَةٌ[3] .

(القُرْب) بضمّةٍ ، وبضمَّتَيْنِ : الخاصِرَةُ ، ومن الشّاكِلَةِ إلى مراقِّ البَطْنِ ، والجمعُ : الأقْرابُ[4] .

(القَفَا) ، مقصورٌ[5] : وراءَ العُنُقِ ، كالقَافِيَةِ ، ويُذكّرُ ويُؤنّثُ[6] . وعبارة الصحاح[7] : مُؤَخَّرُ العُنُقِ .

(القَلْب) : الفُؤادُ ، أو أخَصُّ منه ، وقد يُعَبَّرُ به عن العقل ، قال [٢٥ب] الفَرّاء[8] في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُۥ قَلْبٌ ﴾[9] ، أي : عَقْلٌ .

---

(١) خلق الإنسان للإسكافي ١٣٥ ، والقاموس (قرا) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٢٣٢ ، والقاموس (قمحدوة) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٣٦ ، والصحاح (قذل) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٢٤٠ ، والقاموس (قرب) .

(٥) المقصور والممدود لابن ولاد ١٠٠ ، والممدود والمقصور ٣٩ .

(٦) المذكر والمؤنث للفراء ١٠٣ ، ولابن التستري ٩٨ .

(٧) الصحاح (قفا) .

(٨) معاني القرآن ٣/ ٨٠ .

(٩) ق٣٧ .

(قَطَنُ الصُّلْبِ) : قال : قال أبو عُمر : قَطَنُ الصُّلْبِ : أَسْفَلُهُ . وقال في الصحاح[1] : القَطَنُ ، مُحرّكَة : ما بينَ الوَرِكَيْنِ ، وقَطَنُ الطائر : أَصْلُ ذَنَبِهِ .

(قَصَرَةُ العُنُقِ) ، بالتحريك : قال : قال أبو عُمَر : أَصْلُهُ ، والجمعُ : أَقْصارٌ وقَصَرٌ[2] .

(قُحْقُح) ، بضمَّتين : العظمُ المُطيفُ بالدُّبُرِ[3] .

(قُصْرَى) ، كبُشْرَى : أَصْلُ العُنُقِ ، والجمعُ : أَقْصارٌ[4] .

(قَصَبَةُ الأنفِ) : معروفة . ولو أطلقَ شملَ الخُصْلَةَ الملتويةَ من الشَّعَرِ ، وهو القُصَّابةُ ، كرُمّانةٍ ، والقَصِيبةُ ، وكلُّ عظمٍ ذي مُخٍّ ، والقَصَبُ : عِظامُ الأصابعِ ، وشُعَبُ الحَلْقِ ، ومخارِجُ الأنفاس[5] .

(قُبُل) ، بضَمٍّ ، وبضمَّتَيْنِ : نَقِيضُ الدُّبُرِ[6] .

(قُرَاد) ، كغُرَاب : حَلَمَةُ الثَّدْي ، وحَلَمَةُ إحْلِيلِ الفرس[7] .

(قُصاصُ الشَّعَرِ) : آخره ، مُثَلَّثُ القافِ[8] . وفي القاموس[9] : هو حيث تنتهي نِبْتَتُهُ من مقدَّمِهِ أو مُؤَخَّرِه ، قال : ومن الوَرِكَينِ : مُلْتَقَاهُما .

---

(١) الصحاح (قطن) ، وخلق الإنسان للحسن ٢٤٣ .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٢٣٧ .

(٣) خلق الإنسان للإسكافي ١٣٥ ، وللحسن ٢٤٤ .

(٤) مختلف فيها ، ينظر : خلق الإنسان للأصمعي ٢١٣ ، ولثابت ٢٥٥ ، وللإسكافي ١٢٥ ، وللحسن ٢٤١ ، وللسيوطي ٢٦٨ ، والقاموس (قصر) .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢٣٣ ، والقاموس (قصب) .

(٦) القاموس (قبل) .

(٧) خلق الإنسان للحسن ١٠٤ و٢٣٩ .

(٨) الدرر المبثثة ١٦٨ .

(٩) القاموس (قصص) ، وأثبتنا روايته ، وفي الأصل : ينتهي نبته .

(قُصْب) ، بالضَّمِّ : هو الظَّهْرُ والمِعَى ، والجمعُ : أَقْصابٌ[١] .

قلتُ : بقي عليه :

(القَبّ) : وهو ما بينَ الوَرِكَيْنِ أو الأَلْيَتَيْنِ . وبالكسرِ : العظمُ الناتِىءُ من الظَّهرِ بينَ الأَليتينِ[٢] .

(القَبْقاب) : الفَرْجُ ، أو الضخم ، أو الواسعُ الكثير الماء[٣] .

(القُرْقُب) ، كقُنْفُذٍ وجَعْفَرٍ وزُخْزُبٍ : البَطْنُ[٤] .

(القُرْنُب) ، كقُنْفُذٍ : الخاصرةُ[٥] .

(القاسِب) : الغُرْمولُ المُتَمَهِّلُ[٦] . [٢٦أ]

(القَضِيب) : الذَّكَرُ[٧] .

(القُنْب)، بالضّمّ : جِرابُ قضيبِ الدّابّةِ أو ذي الحافِرِ ، وبَظْرُ المرأةِ[٨] .

(القَبيح) : طَرَفُ عَظمِ العَضُدِ ممايلي المِرْفَقَ . قال في الصحاح[٩] : طَرَفُ عظمِ المِرْفَقِ ، وقال الشاعر[١٠] :

فلو كُنتَ عَيْراً كنتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ ولو كنتَ كِسْراً كنتَ كِسْرَ قَبيحِ

---

(١) القاموس (قصب) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٥٨ .

(٢) القاموس (قبب) .

(٣) القاموس (قبب) .

(٤) القاموس (قرقب) .

(٥) القاموس (قرنب) .

(٦) القاموس (قسب) . وفي الأصل : القاست ، وهو تصحيف . وفي تهذيب اللغة ٨/ ٤١٦ ، والتكملة واللسان (قسب) : المُتَمَهِلّ ، من : اتمَهَلَّ إذا انتصب .

(٧) خلق الإنسان للسيوطي ٢٧٥ .

(٨) القاموس (قنب) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٨٩ .

(٩) الصحاح (قبح) .

(١٠) بلا عزو في خلق الإنسان لثابت ٢٢٠ ، والمخصص ١/ ١٦٥ .

وقال في (كسر) : يقالُ لعظمِ الساعدِممايلي النِصفَ منه إلى المِرْفَقِ : كِسْرُ قَبيحٍ[1] . أو مُلتقى السّاقِ والفَخِذِ ، كالقَباحِ ، كسَحاب[2] .

(القُراحِيَتان) ، بالضّمّ : الخاصِرتانِ[3] .

(القَازِح) ، بالزاي : الذّكَرُ الصُّلْبُ[4] .

(القَرْد) ، بالفتح : العُنُقُ ، مُعَرَّبٌ[5] ، قاله في القاموس[6] .

(قُرْدُودَةُ الظّهْرِ) ، بالضّمّ[7] : أعلاه . والقِرْديدة ، بالكسر : الخَطُّ الذي في وَسَطِ الظّهْرِ ، كالكِرْديدة ، ورأسُ الرّجُلِ[8] .

(قُمُدّ) ، بضمّ القاف ، وتشديد الدّال : الذّكَرُ الشّديدُ الإنْعاظِ[9] .

(القُذَّة) ، بإعجام الذال : جانبُ الحَياءِ ، وأُذُنُ الإنسانِ والفَرَسِ[10] .

(القُذّان)، بالضّمّ: البياضُ في الفَوْدَيْنِ من الشَّيْبِ، وفي جَناحَي الطائر[11] .

(القَنْفَر) ، كجَعْفَرٍ : الذّكَرُ ، و(القُنْفُور) ، كزُنْبُورٍ : ثَقْبُ الفَقْحَةِ[12] .

(القَصْطَبير) ، كزَنْجَبيل : الذَّكَرُ[13] .

---

(١) الصحاح (كسر) . وكسر : بفتح الكاف وكسرها .

(٢) القاموس (قبح) . وحقّه أن يأتي بعد (. . ممايلي المرفق) فهو تتمة له .

(٣) القاموس (قرح) . وفي الأصل : القراحيان .

(٤) القاموس (قزح) .

(٥) رسالة في التعريب للمنشي ١٨٥ ، وشفاء الغليل ٢٢٤ . وفي المعرّب ٣٢٧ : الكَرْد : العنق .

(٦) القاموس (قرد) .

(٧) في الأصل : بالكسر . وهو خطأ . ينظر : خلق الإنسان لثابت ٢٣٦ .

(٨) خلق الإنسان للحسن ٢٣٩ ، والقاموس (قرد) .

(٩) خلق الإنسان للإسكافي ١٤٣ ، وللحسن ٢٤٥ .

(١٠) القاموس (قذذ) .

(١١) القاموي (قذذ) .

(١٢) القاموس (قنفر) .

(١٣) القاموس (قصطبر) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٥ .

(القُصْرَيان) و(القُصَيْرَيان) ، بضمِّهما : الواحد قُصْرى ، وقُصَيْرى : ضِلْعانِ يليانِ الطِّفْطِفةَ ، أو يليانِ التَّرْقُوَتيْنِ . أو (القُصَيْرى) : أسْفَلُ الأضلاعِ ، أو آخرُ ضِلَعٍ في الجَنْبِ ، وأَصْلُ العُنُقِ[1] .

(القُزْبُر) و(القُزْبُرِيُّ) ، بضمِّهما : [٢٦ب] الذَّكَرُ الطّويلُ الضَّخْمُ[2] .

(القِدْرُ) : رأسُ الكَتِفِ ، وبالتحريك : قِصَرُ العُنُقِ[3] .

(القَحْفَلِيز) ، كزَنْجَبِيل : الفَرْج[4] .

(القَبْلَش) : اسْمُ الكَمَرَة[5] .

(القَنْفَرِش) : الكَمَرَةُ الضَّخْمَةُ[6] .

(القَصُّ) و(القَصَصُ) : الصَّدْرُ ، أو رأسُهُ ، أو وَسَطُهُ ، أو عظمُهُ . والجمعُ : قِصاص ، بالكَسْرِ[7] .

(القَصْقَص) و(القَصِيص) : مَنْبِتُ الشَّعرِ من الصَّدْرِ ، والصَّوْتُ[8] .

(قرَّاعَة) ، بالتَّشديد : الاسْتُ[9] .

(قَزِيعَة) و(قُزَّعَة) ، كشَرِيفَة ، وقُبَّرَة ، بالزاي فيهما : الخُصْلَةُ من الشَّعَرِ تُتْرَكُ على رأسِ الصبيّ ، وهي كالذَّوائبِ في نواحِي الرأسِ ، والقليلُ من

---

(١) القاموس (قصر) .

(٢) القاموس (قزبر) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٧ .

(٣) المداخل في اللغة ٣٧ ، وخلق الإنسان للحسن ٢٣٧ ، والقاموس (قدر) .

(٤) القاموس (قحفلز) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٨٥ .

(٥) القاموس (قبلش) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٩ .

(٦) القاموس (قنفرش) .

(٧) القاموس (قصص) .

(٨) القاموس (قصص) .

(٩) القاموس (قرع) .

الشَّعَرِ في وَسَطِ الرأسِ خاصَّةً ، كالقُنْزُعَةِ[1] .

(القَمَعَة) ، بالتحريك : الرأسُ ، ورأسُ السَّنامِ ، والجمعُ : قَمَعٌ . والقَمَعُ ، مُحرّكةً : طَبَقُ الحلقومِ ، وهو مجرى النَّفَس إلى الرِّئةِ ، وعظمٌ ناتىءٌ في الحَنْجَرَةِ ، والعُرْقوبُ العظيمُ الإِبْرة[2] .

(القُنْزُعَة) ، بضمّ القاف والزاي ، وفتحهما ، وكسرهما ، وكجُنْدَبَةٍ وقُنْفُذٍ : وهي الشَّعَرُ حوالي الرأسِ ، والجمعُ ، قَنازِعُ وقُنْزُعاتٌ . قال حُمَيْدٌ الأَرْقَطُ يصفُ الصَّلَعَ[3] :

كــأَنَّ طَسّــاً بيــنَ قُنــزُعــاتِــهِ

والخُصْلَةُ من الشَّعَرِ تُترَكُ على رأسِ الصَّبيِّ ، أو هي ما ارتفع من الشَّعَرِ وطالَ[4] .

(القُنْفُعَة) ، بالضّمّ : الاسْتُ[5] .

(القِحْف) ، بالكسر : العظمُ فوقَ الدِّماغِ ، وما انفلقَ من الجُمجُمةِ فبانَ ، والجمعُ : أقحافٌ[6] ، وبه جاءَ المَثَلُ[7] : (رَمَاهُ بأَقْحافِ رأسِهِ) ، إذا أَسكته بداهيةٍ يوردُها عليه .

(القُلْفَة) ، بالضّمِّ ، وتُحرَّكُ : جِلْدَةُ الذَّكَرِ . و(القُلْفتانِ) بالضَّمّ : حَرْفا الشّارِبَيْنِ[8] .

---

(١) القاموس (قزع) .
(٢) القاموس (قمع) .
(٣) الصحاح (قزع) .
(٤) القاموس (قنزع) .
(٥) خلق الإنسان للحسن ٢٢٥ .
(٦) وقُحوف وقِحَفَة . (القاموس والتاج : قحف) .
(٧) الأمثال لأبي عبيد ٧٥ ، وجمهرة الأمثال ١/ ٤٧٨ .
(٨) القاموس (قلف) .

(القُناف) ، [٢٧أ] ككِتابٍ وغُرابٍ : الفَيْشَلَةُ الضَّخْمةُ ، كالقُنافِيِّ[1] .
وقولُ الراجز[2] :

وتَمْسَـــحُ القَنْفـــاءَ ذاتَ الفَـــرْوَةِ

يعني : الذَّكَرَ .

(القُوق) ، بالضّمِّ : فَرْجُ المرأة ، وبهاءٍ : الصَّلَعَةُ[3] .

(القِزْميلة) : الذَّكَر[4] .

(القُسْطَبِيلة) ، بالضّمِّ : وهو الذَّكَرُ ، وهو لُغَةٌ من القُسْطَبينة ، بالنون ، وستأتي[5] .

(القَفْلَة) : القَفَا[6] .

(القِيفال) ، بالكسرِ : عِرْقٌ في اليَدِ يُفْصَدُ[7] . مُعَرَّبَةٌ[8] .

(القُمْعُل) ، كقُنْفُذٍ : البَظْرُ ، وتُفتحُ عَيْنُه[9] .

(القِمْعالة) : أَعْظَمُ الفَياشِلِ[10] .

---

(١) القاموس (قنف) وفيه : (القَلَفان) أيضاً ، محرّكَةً .

(٢) بلا عزو في الصحاح (قنف) .

(٣) القاموس (قوق) .

(٤) خلق الإنسان للسيوطي ٢٧٥ .

(٥) خلق الإنسان للسيوطي ٢٧٥ .

(٦) القاموس (قفل) .

(٧) القاموس (قفل) .

(٨) الصحاح (قفل) ، وشفاء الغليل ٢٠٨ .

(٩) خلق الإنسان للحسن ٢٤٧ ، والقاموس (قمعل) .

(١٠) القاموس (قمعل) .

(القَدَم) ، بالتحريك : للرِّجْل ، مُؤَنَّثَةٌ[١] . ونسبَ الجَوْهَرِيّ في تذكيرها للسهو[٢] .

(القِرْقِم) ، بالكسر : حَشَفَةُ الذَّكَرِ[٣] .

(القَسَام) و(القَسَامَة) : الحُسْنُ ، كالقَسِمَةِ ، بكسر السين وفتحِها ، وهي أيضاً الوَجْهُ ، أو ما أَقْبَلَ منه ، أو ما خَرَج عليه من شَعْرٍ ، أو الأَنْفُ ، أو ناحيتاه ، أو وَسَطُ الأَنْفِ ، أو ما فوقَ الحاجِبِ ، أو ظاهِرُ الخَدَّيْنِ ، أو ما بينَ العَيْنَيْنِ ، أو أعلى الوَجْهِ ، أو أعلى الوَجْنَةِ ، أو مجرى الدَّمْعِ ، أو ما بينَ الوَجْنَتَيْنِ والأَنْفِ[٤] .

(القِمَّة) ، بالكسر : أَعْلَى الرأسِ ، وأَعْلَى كلِّ شيءٍ ، [٢٧ب] والبَدَنُ ، والقامَةُ كالقُومِيَّة[٥] .

(القَرْن) : الرَّوْقُ من الحيوان ، ومَوْضِعُهُ من رأسِنا ، أو الجانب الأعلى من الرأس ، والجمعُ : قُرونٌ ، والذُّؤابةُ ، أو ذُؤابةُ المرأة ، والخُصْلة من الشَّعَرِ[٦] .

(القُرْنَة) ، بالضَّمِّ : الطَّرَفُ الشاخِصُ من كلِّ شيءٍ ، ورأسُ الرَّحِمِ ، أو زاويتُهُ ، أو شُعْبَتُهُ ، أو ما نَتَأَ منهُ . و(القَرِينتان) : عَصَبَةُ باطِنِ الفَخِذِ[٧] .

---

(١) المذكر والمؤنث للفرّاء ٨٠ ، وللحامض ٥٨ .

(٢) في الصحاح (قدم) : والقدم : واحد الأقدام . وفي القاموس (قدم) : وقولُ الجوهري : واحد الأقدام ، سهوٌ ، صوابُهُ : واحدة .

(٣) القاموس (قرقم) .

(٤) القاموس (قسم) .

(٥) الصحاح (قوم) ، والقاموس (قمم) .

(٦) القاموس (قرن) .

(٧) القاموس (قرن) . وفي الأصل : والقرنيتان : عصبتان باطن الفخذين . والصواب ما أثبتنا وهو ما في القاموس والتاج .

(القُسْطَبِينَة) ، بالضّمّ : الكَمَرَةُ[1] .

(القَطاة) : العَجُزُ ، [و] ما بينَ الوَرِكَيْنِ ، أو مَقْعَدُ الرَّديفِ من الدَّابةِ[2] . قالَ امرؤ القيسِ[3] :

كـأنَّ مكـانَ الـرِّدْفِ منـه علـى رالِ

يصفه بإشرافِ القَطاةِ . والرَّأْلُ : فَرْخُ النّعامِ[4] .

(القُوَيُّ) ، كسُمَيٍّ : الفَرْجُ[5] . واللهُ أعلمُ .

* * *

(١) تهذيب اللغة ٩/ ٤٢٣ ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٥ . وفي الأصل : بالفتح .

(٢) القاموس (قطا) ، والزيادة منه .

(٣) ديوانه ٣٦ ، وصدره : وصُمٌّ صِلابٌ ما يقينَ من الوَجَى .

(٤) الصحاح (قطا) .

(٥) كذا . وهو وهمٌ ، وفي القاموس والتاج (قوا) : الفَرْخُ ، بالخاء .

باب الكاف

(كَرْدُ العُنُق) : هو أَصْلُها ، أو العُنُق نَفْسُها ، فارسيّ مُعَرَّب[1] ، وأَنشدَ[2] :

وكُنّـا إذا الجَبَّـارُ صَعَّـرَ خَـدَّهُ ضَرَبْناهُ تحتَ الأُنْثَيَيْنِ على الكَرْدِ

المرادُ بالأنثيين فيه : الأُذُنان .

(الكاهِل) ، كصاحِب : الحارِكُ ، وهو ما بينَ الكَتِفَيْنِ أو مُقَدَّمُ أعلى الظَّهْرِ مما يلي العُنُقَ ، وهو الثُّلُثُ الأعلى ، وفيه سِتُّ فِقَرٍ ، أو مَوْصِلُ العُنُقِ في الصُّلْبِ[3] .

(الكَتَـد) : قـال[4] : وهـو فـوقَ الكـاهِـلِ ، يعنـي العُنُـقَ ، قـال [الشاعر][5] :

. . . . مَحْبُوكَ الكَتَـدْ

[١٢٨أ] وفي القاموس[6] : أَنَّهُ مُجتمعُ الكَتِفَيْنِ من الإنسانِ والفَرَسِ ، كالكَتِد ، بكسرِ التاء ، أو هما الكاهِل ، أو ما بينَ الكاهِلِ إلى الظَّهْرِ ، والجمعُ : أكتادٌ وكُتودٌ .

---

(١) الصحاح (كرد) .

(٢) للفرزدق ، ديوانه ٢١٠ ، وصدره فيه :

وكنّـا إذا القيسـيّ هـبَّ عَتـودُهُ

(٣) الصحاح والقاموس (كهل) .

(٤) أي ابن حبيب ، والزيادة يقتضيها السياق .

(٥) أبو دُواد الإيادي ، شعره : ٣٠٤ ، وتتمته :

مـرج الـديـن فـأعـددتُ لـه مُشـرفَ الحـارِكِ . . . . .

(٦) القاموس (كتد) .

(الكَشْح) : ما بينَ الجَنْبِ والخاصِرة ، أو ما بينَ الخاصِرة إلى الضِّلَعِ[١] ، وأَنْشَدَ[٢] :

طَوَى كَشْحًا خَلِيلُكَ والجَنَاحا لِبَيْنٍ منكَ ثُمَّ غَدا صُراحا

(كَفَل) ، مُحرّكَةً : العَجُزُ ، أو رِدْفُهُ ، أو القَطَنُ ، والجمعُ : أَكْفالٌ[٣] . وأنشد[٤] :

إذا شاءَ منهم ناشِىءٌ دَرْبَخَتْ لهُ لَطِيفةُ طَيِّ البَطْنِ رابيةُ الكَفَلْ

(الكاذَة) : ما حولَ الحياءِ من ظاهر الفَخذَيْنِ ، أو لحمُ مؤخرهما[٥] . وقال[٦] : هي فَضْلُ ما بين الأَلْيَةِ والفَخِذِ ، قالَ جرير[٧] :

غليظةِ جِلْدِ الكاذَتَيْنِ تَحَفَّشَتْ على مثلِ حِرباءِ الفَلاةِ المُعَمَّمِ

وفي الصحاح[٨] : الكاذَتان : ما نَتَأَ من اللَّحْمِ في أعالي الفَخِذ ، وقال [الشاعر الكُميت] :

فلمّا دَنَتْ للكاذَتَيْنِ وأَخْرَجَتْ به حَلْبَساً عند اللقاءِ حُلابسا

(الكُلْية) ، بالضّمِّ : وهما كُلْيتانِ ، وهما لحمتانِ مُنْتَبِرَتانِ حَمْرَاوانِ لازِقتانِ بعظم الصُّلْبِ عندَ الخاصِرَتينِ ، في كُظرَيْنِ من الشَّحْمِ . ويُقالُ :

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٥٧ ، وللحسن ٢٥٤ .

(٢) للنابغة الذبياني ، ديوانه ٢٤٨ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٥٤ ، والقاموس (كفل) .

(٤) للنابغة الذبياني ، ديوانه ٢١٤ . ودربخت : طاولت .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢٥٥ ، والقاموس (كوذ) .

(٦) أي ابن حبيب . والقول في شرحه لديوان جرير ٢٧٢ . وفي الأصل : هي وصل . والصواب ما أثبتنا .

(٧) ديوانه (بشرح محمد بن حبيب) ٢٧٢ . وتحفّشت : اتخذت بيتاً حِفشاً ، وهو البيت الدميم القصير .

(٨) الصحاح (كوذ) والزيادة منه . والبيت في شعر الكميت ١/ ٢٤٣ .

كُلْوة ، بالضّمِّ ، والجمعُ : كُلْياتٌ وكُلًى[1] .

(الكَمَرَة) ، محرَّكَةً : رأسُ الذّكرِ ، والجمعُ : كَمَرٌ . وفي المَثَلِ : (الكَمَرُ أَشْبَهُ بالكَمَرِ) ، يُضربُ في تشبيه الشّيءِ بالشّيءِ[2] .

(الكَفّ) : اليَدُ ، أو إلى الكُوعِ ، والجمعُ : أَكُفٌّ وكُفُوفٌ[3] .

(الكَتِف)، كفَرِحٍ، ومِثْلٍ، وحَبْلٍ: يُجمع على أَكْتافٍ، وكِتَفَةٍ، كقِرَدَةٍ[4] .

(الكُوع) ، بالضّمّ : طَرَفُ الزَّنْدِ الذي يلي الإبهامَ ، كالكاعِ ، أو هما طَرَفا الزَّنْدَيْنِ في الذِّراع مما يلي الرُّسْغَ ، أو الكُوعُ : [٢٨ب] طَرَفُ الزَّنْدِ الذي يلي الإبهامَ ، والكاعُ : طَرَفُ الزَّنْد الذي يلي الخِنْصَرَ الناتىء عندَ الرُّسْغِ ، وهو (الكُرْسُوعُ) ، أو الكُوعُ : أَخْفاهما أو أَشَدُّهما دُرْمَةً ، والدَّرَمُ : أن لا يظهرَ للعَظْمِ حَجْمٌ[5] .

(الكَعْثَب) : يعني الفَرْجَ . انتهى . وفي الصحاح والقاموس[6] : الكَعْثَبُ : الرَّكَبُ الضَّخْمُ . زادَ في القاموس : وصاحِبَتُهُ . ويُسمّى بالكَعْثَب هو أو صاحِبته .

(الكَعْب) : كلُّ مَفْصِلٍ للعظامِ ، والعظمُ النّاشِزُ عندَ مُلتقىٰ السَّاقِ والقَدَمِ[7] . والنّاشِزانِ من جانِبَيْها ، والجمعُ : أَكْعُبٌ وكُعُوبٌ

---

(١) القاموس (كلى) .

(٢) القاموس والتاج (كمر) وفيهما : (الكمر أشباه الكمر) ، وكذا جاء المثل في مجمع الأمثال ٣/ ٤٦ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٤٩ ، والقاموس (كفف) .

(٤) القاموس (كتف) . وفي الأصل : . . ومثل وجبل . وهو تصحيف . ينظر : التاج (كتف) .

(٥) القاموس (كوع) .

(٦) الصحاح والقاموس (كعثب) . وليس فيهما : ويسمى . . . . صاحبته .

(٧) الصحاح (كعب) .

وكِعابٌ[1] . قال في الصحاح : وأنكرَ الأصمعيّ كَوْنَهُ من ظَهْرِ القَدَم .

(الكَبد) ، بالفتحِ والكسرِ ، وككَتِفٍ . وقد يُذَكَّرُ[2] ، والجمعُ : أَكْبادٌ وَكُبُودٌ[3] .

قُلتُ : بقي عليه :

(الكَمَج) ، بالتحريك ، وآخره جيم : طَرَفُ مَوْصِلِ الفَخِذ من العَجُز[4] .

(الكُمُدَّة) ، كغُلُبَّةٍ : الذَّكَرُ[5] .

(الكُمَّهْدَة) ، بضمّ الكافِ وتشديد الميم : الكَمَرَةُ أو الفَيْشَلَةُ[6] .

(الكاخِرَة) : أَسْفَلُ من الجاعِرةِ[7] .

(الكُظْر) ، بالضّمّ : حَرْفُ الفَرْج ، والشَّحْمُ على الكُلْيَتَيْنِ ، أو إذا نُزِعَتا منه ، فالمَوْضِعُ كُظْرٌ وكُظْرَةٌ[8] . قال في الصحاح[9] : والكُظْر أيضاً : ما بينَ التَّرْقُوَتَينِ . نقلتُهُ من كتابٍ من غيرِ سماعٍ .

(الكَعْبَرَة) : الكُوعُ ، وأصلُ الرأسِ ، والوَرِكُ الضَّخْمُ[10] .

---

(١) القاموس (كعب) . وفي الأصل : جانبيهما . وأثبتنا رواية القاموس .

(٢) الكبد مؤنثة . (المذكر والمؤنث للفراء ٧٥، ولأبي حاتم ١١٤ ، وللمفضل ٧٥ ، وللحامض ٢٨) .

(٣) القاموس (كبد) . وبالفتح والكسر : أي كَبْد ، وكِبْد . والمشهورة : كَبِد ، ككَتِف (التاج : كبد) .

(٤) القاموس (كمج) .

(٥) القاموس (كمد) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٢٥٦ ، والتاج (كمهد) .

(٧) القاموس (كخر) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ٢٥٦ ، والقاموس (كظر) .

(٩) الصحاح (كظر) .

(١٠) خلق الإنسان للحسن ٢٤٨ ، والقاموس (كعبر) .

(الكافِرَتانِ) : الأَلْيَتانِ ، أو الكاذَتَانِ[1] .

(الكُمَّهْدَر) ، بضمّ الكاف وفتح الميم المشدَّدة والدال المهملة ثمّ راء : الكَمَرَة[2] .

(الكُنْثُر) و(الكُناثِر) ، [١٢٩أ] بضمهما : حَشَفَةُ الرَّجُلِ[3] .

(الكِنْفِيرة) ، بالكَسْرِ : أَرْنَبَةُ الأَنْفِ[4] .

(الكُبَاس) ، بالموحدة ، والمهملة ، كغُرَاب : الذَّكَرُ الضَّخْمُ العظيمُ الرأسِ . و(الأَكْبَسُ) : الفَرْجُ النّاتِيءُ[5] .

(الكَعْس) : عِظامُ السُّلامَى ، وعِظامُ البَراجِمِ في الأَصابع ، وكَذَا من الشّاءِ والبقر وغيرِها ، والعِظامُ التي تلتقي في مفاصل اليَدَيْنِ والرِّجْلَيْنِ ، والجمعُ : كِعاسٌ[6] .

(الكِرْش) ، بالكَسْر ، وككَتِفٍ : لكلِّ مُجْتَرٍّ ، بمنزلةِ المَعِدَةِ للإنسان ، مُؤَنَّثةٌ[7] . وتُطلقُ على الآدميِّ تجوّزاً .

(الكُثْعَة) ، بالمثلّثة والضّمّ : الفَرْقُ الذي وَسَطَ ظاهِرِ الشَّفَةِ العُليا[8] .

(الكَمَع) ، بالتّحريك : عُقْدَةُ الفَخِذِ[9] .

---

(١) القاموس (كفر) .

(٢) القاموس (كمهدر) .

(٣) القاموس (كنثر) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٩ .

(٤) القاموس (كنفر) .

(٥) القاموس (كبس) .

(٦) القاموس (كعس) .

(٧) المذكر والمؤنث للفرّاء ٧٥ ، والقاموس (كرش) .

(٨) القاموس والتاج (كثع) . وفي الأصل : الكثع .

(٩) القاموس (كمع) .

(الكُحوف) ، بالضّمِّ والمهملة : الأعضاء[1] .

(كُفَّة اللِّثَة) : ما انحدرَ منها ، وهو بالضّمِّ . وكلُّ ما استدارَ بالشّيءِ فهو كِفافُهُ . قال في الصحاح[2] : كِفافُ الشيءِ : حِتارُهُ ، كحاشيةِ الثّوبِ ، وحروف الكَمَرَةِ ، وهي الحِتارُ ، وقد مرَّتْ إشارةٌ إليه .

(الكَوْشَلَة) و(الكَوْشالة) : الفَيْشَلَةُ العظيمةُ[3] .

(الكَلْكَل) و(الكَلْكَال) : الصَّدْرُ ، أو هو ما بينَ التَّرْقُوَتَيْنِ ، أو باطِنُ الزَّوْرِ . ومن الفَرَسِ : ما بينَ مَحْزِمِهِ إلى ما مَسَّ الأرضَ منه إذا رَبَضَ[4] . وجاءَ في الشِّعْرِ تشديد اللام الثانية من كَلْكَل[5] ، قال[6] :

كـأَنَّ مَهْـوَاهـا علـى الكَلْكَـلِّ
مَـوْضِـعُ كَفَّـيْ راهِـبٍ يُصلِّـي

(الكَنْعَم) ، كجَعْفَر : الرَّكَبُ الضَّخْمُ[7] .

(الكَريمتان) : العَيْنانِ[8] .

(الكَرْمَة) : رأسُ الفَخِذِ المستديرُ كأنَّه جَوْزَةٌ تدورُ في قَلْتِ الوركِ[9] ، قالَ في صِفَةِ فرسٍ : [٢٩ب]

---

(١) القاموس (كحف) .
(٢) الصحاح (كفف) ، والقاموس (كفف) .
(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٥٦ ، والقاموس (كوشل) .
(٤) القاموس (كلكل) .
(٥) الصحاح (كلكل) ، وفيه : وربما جاء في ضرورة الشعر مشدّداً .
(٦) منظور بن مرثد في التكملة والذيل والصلة ٥/ ٥٠٤ (كلكل) .
(٧) القاموس (كنعم) ، وفيه : الضَّخْمةُ الرَّكَبِ .
(٨) القاموس (كرم) .
(٩) الصحاح (كرم) ، وفيه البيت بلا عزو .

أُمِـرَّتْ عُـزَيْـزَاهُ ونِيطَـتْ كُـرومُـهُ ... إلـى كَفَـلٍ رابٍ وصُلْـبٍ مُـوَثَّـقِ

والعُزيزان ، بصيغة التّصغير ، يُمَدُّ ويُقصَرُ : طَرفا الوركين .

(الكَظَم) ، بالتّحريك : الحَلْقُ ، أو الفَمُ ، أو مَخْرَجُ النَّفَسِ[1] .

(الكَيْن) : لَحْمُ باطِنِ الفَرْجِ ، أو غُدَدٌ فيه كأطراف النَّوَى ، أو البَظْرُ ، والجمعُ : كُيُونٌ[2] . وأنشد في الصّحاح[3] قولَ جَرِيرٍ[4] :

غَمَـزَ ابْـنُ مُـرَّةَ يـا فَـرَزْدَقُ كَيْنَهـا ... غَمْـزَ الطّبيـبِ نَغـانِـغَ المَعْـذُورِ

(الكَسْـر) ، بـالفتـح ، و(الكِسْـر) : الجُـزْءُ مـن العُضْـوِ ، أو العُضْـوُ الوافِرُ ، أو نِصْفُ العَظْم بما عليه من اللَّحْم ، أو عَظْمٌ ليسَ عليه كثيرُ لحمٍ[5] .

و(كِسْرُ قَبِيحٍ) ، بالكَسْرِ : عظمُ الساعِدِ مما يلي النِّصْفَ منه إلى المِرْفَقِ . وقَدْ مرَّ ذلك .

(الكُسْيُ) ، بالضَّمِّ : مُؤَخَّرُ العَجُزِ[6] .

(الكُـسُّ) ، بضـمِّ الكـافِ : للحِـرِ . وفيـه أَقـوالٌ : قـال سـلامـة ابـنُ الأنباريّ[7] ، وتبعه في القاموس[8] : هو مُوَلَّد وليس من كلامهم .

وقال المُطَرِّزيُّ[9] وغيرُه : هو فارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

---

(١) القاموس (كظم) .

(٢) القاموس (كين) .

(٣) الصحاح (كين) .

(٤) ديوانه ٨٥٨ . وفي الأصل : لمس الطبيب . وأثبتنا رواية الديوان والصحاح .

(٥) القاموس (كسر) . وفي الأصل : كبير لحم . وأثبتنا رواية القاموس .

(٦) القاموس (كسي) .

(٧) سلامة بن عبد الباقي ، ت ٥٩٠هـ . (معجم الأدباء ١١/ ٢٣٢ ، ونكت الهميان ١٩٠) .

(٨) القاموس (كسس) .

(٩) شفاء الغليل ٢٢٦ ، والتاج (كسس) ، وفيهما : مُعَرَّبُ كوز . وناصر الدين المطرزي ، ت ٦١٠هـ . (إنباه الرواة ٣/ ٣٣٩ ، ومرآة الجنان ٤/ ٢٠) .

وقال الصَّغانيّ[1] في (خلق الإنسان) : أَمَّا الكُسُّ فلم أَرَهُ في تأليفٍ صحيحٍ ، ولم أسمعه في شِعْرٍ فصيحٍ إلاّ في رجزٍ لبعضِهِم ، وهو قولُهُ[2] :

يا قومِ مَنْ يَعْذِرُني من عِرْسي
تغدو وما إنْ ذَرَّ قَرْنُ الشمسِ
عَلَيَّ بالعِتابِ حتى تُمسي
تقولُ لا تَنْكِحْ سواءَ كُسِّي
وطِبْ على الحُورِ الحِسانِ اللُّعْسِ
نَفْساً وتأباهُ عليَّ نَفْسِي

انتهى .

وأَنشدَ أبو حَيَّان[3] في تَذْكِرَتِهِ[4] ، على أَنَّهُ عَرَبِيٌّ ، قولَ الشاعرِ : [٣٠أ]

يا عَجَباً لساحقاتِ الوَرْسِ
والجاعِلاتِ الكُسَّ فوقَ الكُسِّ

ونَقَلَهُ عنهُ الإسْنَويُّ[5] في (المهمّات)[6] .

وقلّ أنْ وقعتْ هذه اللفظة في شِعْرٍ متقدّمٍ ، وأوردها الحريريّ[7] في شِعْرٍ

---

(١) شفاء الغليل ٢٢٦ ، والتاج (كسس) . والصغاني هو الحسن بن محمد ، ت٦٥٠هـ . (معجم الأدباء ٩/ ١٨٩ ، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٦) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٢٥٧ .

(٣) أثير الدين محمد بن يوسف الأندلسي النحوي المفسر ، ت٧٤٥هـ . (الدرر الكامنة ٥/ ٧٠ ، وحسن المحاضرة ١/ ٥٣٤) .

(٤) تذكرة النحاة ٥٩ . والشطران في البحر المحيط ٣/ ١٩٥ أيضاً .

(٥) عبد الرحيم بن الحسن ، ت٧٧٢هـ . (بغية الوعاة ٢/ ٩٢ ، والبدر الطالع ١/ ٣٥٢) .

(٦) ما زال مخطوطاً .

(٧) القاسم بن علي ، ت٥١٦هـ . (الأنساب ٤/ ١٣٨ ، ونزهة الألباء ٣٧٩) . والبيتان في مقاماته (بشرح الشريشي) ٣/ ٢٥٣ ، وهما في برد الأكباد ١٤٠ ، والتوفيق للتلفيق ١٨٥ ، والوافي بالوفيات ٣/ ٣١٠ ، وسهم الألحاظ ٢٧ .

ابنِ سُكَّرَة الهاشميّ ، وهو قوله :

جاءَ الشّتاءُ وعندي من حوائجِهِ سَبْعٌ إذا القَطْرُ عن حاجاتِنا حُبسَا
كِنٌّ وكيسٌ وكانونٌ وكاسُ طلا بَعْدَ الكبابِ وكُسٌّ ناعِمٌ وكِسَا

وكان ابنُ سُكَّرة في القرن الرابع ، مات سنة خمس وثمانين وثلثمئة[1] ، ثُمَّ رأيتُ عبد الله بنَ المُعْتَزِ استعمله في أشعارِهِ كثيراً ، كقوله[2] :

كعُذْرِ العِنِّينِ بعَدَ السابعِ
إلى عروسٍ ذاتِ كُسٍّ ضائعِ

وكانَتْ وفاته سنة ستٍّ وتسعين ومئتين[3] .

ثُمَّ أَكْثَرَ مِن استعمالِهِ ابن حَجّاج[4] في ديوانه . واللهُ أَعْلَمُ .

* * *

---

(١) يتيمة الدهر ٣/ ٣ ـ ٣٠ ، وتاريخ بغداد ٥/ ٤٦٥ ، ووفيات الأعيان ٤/ ٤١٠ .

(٢) شعره : ٢/ ٥٤٨ ، وروايته : يوم السابع . . . ذات فرج .

(٣) الأغاني ١٠/ ٣٧٤ ، وتاريخ بغداد ١٠/ ٩٥ ، ووفيات الأعيان ٣/ ٧٦ .

(٤) الحسين بن أحمد ، ت٣٩١هـ . (يتيمة الدهر ٣/ ٣١ ـ ١٠٤ ، ومعجم الأدباء ٩/ ٢٠٦) .

باب اللام

(اللَّبَّة) ، كاللَّبَبِ : المَنْحَرُ ، وموضعُ القِلادَةِ من الصَّدْرِ ، وجمعُ اللَّبَّةِ : لبّاتٌ ، واللَّبب : أَلْبابٌ[١] .

(لِيتُ العُنُقِ) ، هو بالكسر : صَفْحَةُ العُنُقِ ، وهما ليتان[٢] .

(اللَّهاة) ، وتُسمَّى : اللَّتاه[٣] : اللَّحمةُ المُشْرِفَةُ على الحَلْقِ ، أو ما بينَ مُنْقَطَعِ [أَصْلِ] اللِّسانِ إِلىٰ مُنْقَطَعِ القَلْبِ من أعلى الفَمِ ، والجمعُ : لَهَواتٌ ولَهَياتٌ ولِهِيٌّ وَلُهِيٌّ ولَهاءٌ [ولِهاءٌ][٤] .

(اللُّغْدُود) : جمعه : لغاديد ، في العُنُقِ . انتهى . قال في الصحاح[٥] : هي اللَّحمات التي بينَ الحَنَكِ وصَفْحَةِ العُنُقِ ، واللُّغْدُ مِثْلُهُ ، [٣٠ب] وجَمْعُهُ : أَلْغادٌ . وقال في القاموس[٦] : اللُّغْدُ واللُّغْدُودُ ، بضمِّهما ، واللِّغديدُ : لحمةٌ في الحَلْقِ ، أو كالزّوائدِ من اللَّحْمِ في باطِنِ الأُذُنِ ، أو ما أطاف بأقصىٰ الفَمِ من اللَّحْمِ إِلَى الحَلْقِ . قال : واللُّغْدُ : مُنْتَهَى شَحْمَةِ الأُذُنِ من أَسْفَلِها .

(اللُّغْنُون) ، كاللُّغْدُود : الخَيْشوم ، واللُّغْنُ ، بالضَّمِّ : الوَتَرَةُ عندَ باطِنِ الأُذُنِ ، والجمعُ : لغَانِين[٧] .

---

(١) خلق الإنسان لثابت ٢٤٤ ، والقاموس (لبب) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٢٦٦ .

(٣) القاموس (لته) . وفي التاج : وهو في النسخ بالتاء الفوقية ، والصواب بالمثلثة .

(٤) القاموس (لها) ، والزيادة منه .

(٥) الصحاح (لغد) .

(٦) القاموس (لغد) .

(٧) القاموس (لغن) .

(اللَّدِيد) ، بمهملتين : صَفْحَةُ العُنُقِ دونَ الأُذُنِ ، وهما لَدِيدانِ ، ويُسمَّى بهما جانِبا كلِّ شيءٍ ، والجمعُ : أَلِدَّةٌ[١] .

(اللِّثَة) ، بالتخفيف : ما حولَ الأَسْنانِ ، أو اللَّهاةُ ، والجمعُ : لِثاتٌ ولِثًى[٢] .

(اللَّحْيُ) ، بفتح اللام : مَنْبِتُ اللِّحْيَةِ ، وهما لَحْيانِ ، وثلاثةُ أَلْحٍ ، والكثيرُ : لُحِيٌّ[٣] .

(اللِّحْيَة) ، بالكسرِ : شَعَر الخَدَّينِ والذَّقَنِ ، والجمعُ : لِحًى [ولُحًى] ، بكسر اللام وضَمِّها ، والنِّسْبَةُ : لِحَوِيٌّ[٤] .

(اللِّهْزِمة) : عَظْمٌ ناتِىءٌ في اللَّحْيِ تحتَ الأُذُنِ ، والجمعُ : لَهازِمُ ، وهما لِهْزِمَتَانِ[٥] .

قلتُ : بقي عليه :

(اللُّبّ) ، بالضّمِّ : العَقْلُ ، ويُجمعُ على أَلُبٍّ وأَلْباب ، قال أبو طالب[٦] :

قلبـي إليـك مُشْـرِفُ الأَلُـبِّ

ورُبّما أُظهِرَ [التَّضعِيف] ، قالَ الكُمَيْتُ[٧] :

إليكـم ذوي آلِ النبـيِّ تَطَلَّعَـتْ نـوازِعُ مـن قلبـي ظِمـاءٌ وأَلْبُبُ

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٢٦٦ ، والقاموس (لدد) .

(٢) الصحاح (لثى) . و(أو اللهاة) من القاموس (لثى) . وفيها نظر .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٦٣ ، والصحاح (لحى) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٢٦٨ ، والقاموس (لحى) .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢٦١ ، والقاموس (لهزم) .

(٦) أخلّ به ديوانه ، وهو في الصحاح واللسان (لبب) .

(٧) شرح هاشميات الكميت ٥١ .

ويُقالُ : بناتُ أَلْبُبٍ : عُروقٌ في القَلْبِ يكونُ منها الرِّقَّةُ . واللَّبيبُ : العاقِلُ[1] .

(اللِّبْدَة) ، بالكسر : داخِلُ الفَخِذِ[2] .

(اللَّزيز) : مُجْتَمَعُ اللَّحْم فوقَ الزَّوْرِ[3] .

(اللَّهَزَة) ، بالتحريك : اللِّهْزِمَةُ[4] .

(اللَّقْلَق) : اللِّسانُ[5] . وفي الحديث : (مَنْ وُقِيَ شَرَّ لَقْلَقِهِ)[6] .

(اللَّقُّ) : هو المشقَّةُ والصَّدْعُ ، وهو جَوْبَةٌ ما بينَ الشُّفْرَيْنِ[7] .

(اللَّحْم) ، ويُحرَّكُ : معروفٌ . والجمعُ : أَلْحُمٌ ولُحومٌ ولِحامٌ ولُحْمانٌ ، واللَّحْمَةُ : القِطْعَةُ منه[8] .

(اللِّمَّة) : الشَّعَرُ المجاوِزُ شَحْمَةَ الأُذُنِ ، والجمعُ : لِمَمٌ ولِمامٌ[9] .

(اللُّهْمُوم) : جَهازُ المرأةِ[10] .

(اللَّهْذَم) ، كجَعْفَرٍ ، والذّال معجمة : الحِرُ ، ويُقيَّدُ بالواسِعِ[11] .

[٣١أ]

---

(١) الصحاح (لبب) .

(٢) القاموس (لبد) . وفي الأصل : اللَّبْد .

(٣) القاموس (لزز) .

(٤) القاموس (لهز) .

(٥) خلق الإنسان للإسكافي ٨٩ ، وللحسن ٢٦٥ .

(٦) النهاية في غريب الحديث والأثر ٤/ ٢٦٥ . وتمامه : دخل الجنّةَ .

(٧) خلق الإنسان للسيوطي ٢٨٨ . وينظر : القاموس (شفق ولقق) .

(٨) القاموس (لحم) .

(٩) القاموس (لمم) .

(١٠) القاموس (لهم) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٨٥ .

(١١) القاموس (لهذم) .

(اللَّبان) ، بالفتح : الصَّدْرُ ، أو وَسَطُهُ ، أو ما بينَ الثَّدْيَيْنِ ، أو صَدْرُ ذي الحافِرِ[1] .

(اللَّخن) ، بالمعجمة : البياضُ على قُلْفَةِ الصَّبِيِّ قبلَ الخِتانِ ، وعلى جُرْدان الحمَارِ ، وامرأةٌ لَخْنَاءُ : لم تَخْتَنْ ، واللَّخْنَةُ : بَضْعَةٌ في أَسفَلِ الكَتِف[2] .

(اللِّسان) : المِقْوَلُ ، ويُؤنَّثُ[3] ، والجمعُ : أَلْسِنَةٌ وأَلْسُنٌ ولُسْنٌ[4] .

(اللَّواقِن) : أَسْفَلُ البَطْنِ[5] .

(اللَّعْوَة) : السَّوادُ حولَ حَلَمَةِ الثَّدْيِ ، ويُضَمُّ[6] . والله أعلمُ .

* * *

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٢٦٧ ، والفرق لثابت ٢٥ ، والقاموس (لبن) .

(٢) القاموس (لخن) .

(٣) المذكر والمؤنث للفرّاء ٧٤ ، ولابن التستري ٤٩ .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٢٦٤ ، والقاموس (لسن) .

(٥) القاموس (لقن) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٢٦٧ .

باب الميم

(مسائِحُ الرَّأس) : جمعُ مَسِيحةٍ ، وهي ذُؤابةُ الشَّعرِ منه[1] .

(المُقْلَة) : شحمةُ العينِ التي تجمع السّوادَ والبياضَ ، أو هي السَّوادُ والبياضُ ، أو الحَدَقَةُ ، والجمعُ : مُقَلٌ ، كصُرَدٍ[2] .

(المَنْخَر) ، بفتح الميم والخاء ، وبكسرهما وضمِّهما ، وكمَجْلِسٍ ومُلْمُولٍ : الأَنْفُ . قال[3] :

مِـــنْ لَـــدُ لَحْيَيْـــهِ إلـــى مُنْخُـــورِهِ

ونُخْرَةُ الأَنْفِ : مقدِّمَتُهُ ، أو خَرْقُهُ ، أو ما بينَ المَنْخَرَيْنِ ، أو أَرْنَبَتُهُ[4] .

(المَريء) ، كأَمِيرٍ : مَجْرَى الطّعامِ والشّرابِ ، وهو رَأْسُ المعِدَة والكَرِشِ اللاصِقُ بالحُلْقُومِ ، والجمعُ : أَمْرِئَةٌ ومُرُؤٌ[5] .

(المَرادِغ) : جمعُ مَرْدَغَةٍ ، وهي ما بينَ العُنُق إلى التَّرْقُوَةِ[6] .

(المَلاغِم) : ما حوالي الفَمِ وحده الذي يبلغُهُ اللسان ، وقيل : حوالي العُنُقِ . واللَّغَمُ ، محرَّكَةً : قَصَبَةُ اللِّسانِ ، وعُروقُه[7] .

---

(١) خلق الإنسان للأصمعي ١٦٩ ، وللحسن ٢٦٩ .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٢٧٢ ، والقاموس (مقل) .

(٣) الصحاح (نخر) . والرجز لغيلان بن حريث في التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح ٢/ ٢١١ .

(٤) القاموس (نخر) . وفي الأصل : ملول ، أو حَزْفه . والصواب من القاموس .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٢٧٩ ، والقاموس (مرأ) .

(٦) القاموس (ردغ) ، وفيه : . . . واللحمة بين وابلة الكتف وجَناجِن الصَّدر .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٢٧٥ ، والقاموس (لغم) .

(المَنْكِب) : مجتمعُ رأسِ الكَتِفِ والعَضُدِ ، مُذَكَّرٌ[1] .

(المِرْفَقِ) ، كمِنْبَرٍ ، ومَجْلِسٍ : مَوْصِلُ الذِّراعِ في العَضُدِ[2] . [٣١ب]

(مَطَا الظَّهْرِ) ، بالقَصْرِ ، الإضافةُ بيانية ، فإنّ المَطَا هو الظَّهْرُ لا غيره ، والجمعُ : أَمْطاءٌ[3] .

(المآكِم) : جَمْعُ مأكَمٍ ومأكَمَةٍ ، وتُكسر كافُهما : لَحْمَةٌ على رأسِ الوَرِكِ ، وهما اثنتانِ ، أو لحمتانِ وَصَلَتا بينَ العَجُزِ والمَتْنِ[4] . وقالَ في الصحاح[5] : المَأْكَمَةُ : العَجِيزَةُ .

(المآبِض) : جمعُ مأْبِضٍ ، كمَجْلِسٍ ، وهو باطِنُ [الرُّكْبَةِ ، ومن البَعيرِ : باطِنُ] المِرْفَقِ ، كالأُبْضِ ، بالضمِّ[6] . وفي الصحاح[7] : أنَّهُ باطِنُ الرُّكْبَةِ من كلِّ شيء .

(مَأْقُ العَيْنِ) و(مُؤْقُها) و(مُؤْقِيها) و(ماقِيها) و(ماقُها) و(مُوقِئُها) و(مَأْقِيها) و(مُوقُها) ، كمَعْتٍ ومُعْتٍ ومُعْطٍ وقاضٍ ومالٍ ومُوقِعٍ ومَأْوِي [الإبل] وسُوقٍ : طَرَفُها مما يلي الأَنْفَ ، وهو مجرى الدَّمعِ من العينِ ، أو مُقَدَّمُها ، أو مُؤخرُها ، والجمعُ : آماقٌ وأَمْآقٌ ومَوَاقٍ ومَآقٍ[8] .

(المِعْصَم) ، كمِنْبَرٍ : مَوْضِعُ السِّوارِ من اليَدِ والسَّاعِدِ[9] .

---

(١) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٣ ، وللإسكافي ١٠٤ .
(٢) خلق الإنسان للإسكافي ١٠٨ ، والقاموس (رفق) .
(٣) خلق الإنسان لثابت ٢٣٥ ، وللحسن ٢٨٢ .
(٤) خلق الإنسان للحسن ٢٩٢ ، والقاموس (أكم) ، وفيه : والمتنين .
(٥) الصحاح (أكم) . وفي الأصل : العجيز ، والصواب من الصحاح .
(٦) القاموس (أبض) ، والزيادة منه .
(٧) الصحاح (أبض) .
(٨) القاموس (مأق) ، وفي الأصل : ومعطن وسوق ، والصواب من القاموس .
(٩) خلق الإنسان للإسكافي ١٠٩ ، والقاموس (عصم) .

(المَتْن) : مَتْنا الظَّهْر : مُكْتَنِفا الصُّلْبِ عن يمينٍ وشمالٍ من عَصَبٍ ولحمٍ ، يُذكَّرُ ويُؤنَّثُ[1] .

قُلتُ : بقي عليه :

(المِذْرَب) ، كمِنْبَرٍ ، والذّالُ مُعْجَمَةٌ : اللِّسانُ[2] .

(المُهْجَة) : الدَّمُ ، أو دَمُ القَلْبِ ، والرّوحُ[3] .

(المَلْحاء) : لحمٌ وسطَ الظَّهْرِ في الصُّلْبِ من الكاهل إلىٰ العَجُزِ[4] .

(المُخ) ، بالضَّمِّ : نِقْيُ العَظْمِ ، وشَحْمَةُ الأُذُنِ ، ويُسَمّىٰ الدِّماغُ مُخّاً أيضاً ، قال الشّاعر[5] :

ولا يَسْـرِقُ الكَلْـبُ السّـروقُ نِعـالَنـا ولا تنتقي المُخَّ الذي في الجَماجِمِ

وخالِصُ كلِّ شيءٍ مُخُّهُ ، وجمعُ المُخِّ : مِخَخَةٌ [٣٢أ] ومِخاخ[6] .

(المَنْخَع) ، كمَقْعَدٍ : مَفْصِلُ الفَهْقَةِ بينَ العُنُقِ والرأس[7] .

(المَعَدُّ) ، كمَرَدٍّ : الجَنْبُ ، والبَطْنُ ، واللَّحْمُ تحتَ الكَتِفِ ، ومَوْضعُ عَقِبِ الفارس من الفَرَسِ ، وعِرْقٌ في مَنْسِجِ الفَرَسِ[8] ومَنْسِجُها : أَسْفَلُ من الحارِكِ .

---

(١) الصحاح (متن) . وينظر : المذكر والمؤنث للفراء ٧٩ ، ولابن جني ٩١ .

(٢) القاموس (ذرب) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٨٥ ، والقاموس (مهج) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٢٨٢ ، والقاموس (ملح) .

(٥) النجاشي الحارثي ، شعره : ١٨٨ .

(٦) خلق الإنسان لثابت ٤٧ ، والصحاح والقاموس (مخخ) . وفي الأصل : أمخاخ ، والصواب ما أثبتنا .

(٧) القاموس (نخع) .

(٨) القاموس (معد) .

(المَعِدَة) ، كَكَلِمَةٍ ، وبالكسر : مَوْضِعُ الطّعامِ قبلَ انحدارِهِ إلىٰ [الأَمعاءِ] ، وهو لنا بمنزلةِ الكَرِشِ لذي الظِّلفِ والخفّ ، والجمعُ : مِعَدٌ ، كعِنَبٍ ، وكَتِفٍ[1] .

(المُهْر) ، بالضّمّ : عظمٌ في الزَّورِ ، كالمُهْرَةِ ، والجمعُ : مِهَرَةٌ ، كعِنَبَةٍ . و(المُهَر) ، كصُرَدٍ : مفاصِلُ مُتلاحِكَةٌ في الصَّدْرِ ، أو غَراضيفُ الضّلوعِ ، واحدتها : مُهْرَةٌ ، وكأنّها فارسيّةٌ[2] .

(المَرْزَتانِ) : هَنَتانِ ناتئتانِ فوقَ الشَّحْمَتَيْنِ[3] .

(المُشاشَة) ، بالضّمّ : رأسُ العظمِ اللَّيِّنِ المُمْكِنِ المَضْغِ ، والجمعُ : مُشاشٌ[4] .

(المِراط) ، كِكتابٍ ، وكأميرٍ : ما بينَ الثُّنَّةِ وأُمِّ القِرْدانِ من الرُّسْغِ ، وعِرْقانِ في الجَسَدِ ، وهُما مَريطانِ . و(المُرَيْطاء) ، كغُبَيْراء : ما بينَ السُّرَّةِ أو الصَّدْرِ إلىٰ العانَةِ ، أو جِلْدَةٌ رقيقةٌ بينهما ، أو عِرْقانِ يعتمدُ عليهما الصائحُ ، وما عَرِيَ من الشَّفَةِ السُّفلىٰ والسَّبَلَةِ فوقَ ذلك ، وما اكتنفَ [العَنْفَقَةَ] من جانِبَيْها ، كـ (المِرْطاوانِ) ، بالكَسْرِ ، والإبْطُ ، وبالقَصْرِ : اللَّهاةُ[5] .

(المُشْط) ، بالضّمِّ : سُلامياتُ ظَهْرِ القَدَمِ ، ومن الكَتِفِ : عَظْمٌ عَريضٌ[6] .

---

(١) القاموس (معد) ، والزيادة منه .
(٢) القاموس (مهر) .
(٣) القاموس (مرز) .
(٤) خلق الإنسان لثابت ٢١٣ ، والقاموس (مشش) .
(٥) القاموس (مرط) ، والزيادة منه .
(٦) القاموس (مشط) .

(المِذْلَغِ) ، بمعجمتين : الذَّكَرُ[1] .

(المَحَشَّة) : الدُّبُرُ ، والجمعُ : مَحاشُّ[2] .

(المَتْك) ، بالفتح ، وبالضّمّ وبضَمّتَيْنِ : من كلِّ حيوانٍ : طَرَفُ زُبِّهِ ، وعِرْقٌ أَسْفَلَ الكَمَرَةِ ، زعموا أَنَّهُ مَخْرَجُ المَنِي ، أو الجِلْدَةُ من الإِحْليلِ [٣٢ب] إِلىٰ باطِنِ الحُوقِ ، أو وَتَرُ الإحْليلِ ، أو العِرْقُ في باطِنِ الذَّكَر عندَ أَسْفَلِ حوقِهِ ، وهو آخِرُ ما يَبْرَأُ من المَخْتونِ ، كالمُتُكِّ ، كعُتُلٍّ ، والبَظْرُ ، أو عِرْقُهُ ، وهو ما تُبْقِيه الخاتِنةُ[3] .

(المَهْبِلِ) ، كمَنْزِل : الرَّحِمُ ، أو أَقْصاها ، أو مَسْلَكُ الذَّكَر منها ، أو فمُها ، أو مَوْضِعُ الوَلَدِ منها ، أو من الأرضِ ، والاسْتُ[4] .

(مَيْمُون) : اسمُ الذَّكَرِ[5] .

(المَسْرُبَة) ، بضمِّ الرّاء : الشَّعَرُ وَسَطَ الصَّدْرِ إِلىٰ البَطْنِ ، كالسُّرْبَةِ[6] ، قال الذُّهْلِيُّ[7] :

الآنَ لمّا ابيَضَّ مَسْرُبَتي وعَضِضْتُ من نابي علىٰ جِذْمِ

(المَقَذُّ) ، كحَرَدٍّ : ما بينَ الأُذُنَيْنِ من خَلْفٍ ، ومُنْتَهىٰ مَنْبِتِ الشَّعَر من مُؤَخَّرِ الرأسِ[8] .

---

(١) القاموس (ذلغ) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٦ ، وصُحِّفت فيه إلىٰ مذلع .
(٢) القاموس (حشش) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٩٣ .
(٣) القاموس (متك) . وفي الأصل : . . وترة الإحليل .
(٤) خلق الإنسان للحسن ٢٩٥ ، والقاموس (هبل) .
(٥) خلق الإنسان للسيوطي ٢٧٦ .
(٦) خلق الإنسان للحسن ٢٨٥ ، والقاموس (سرب) .
(٧) الحارث بن وَعْلة في خلق الإنسان للأصمعي ٢١٨ . وفي الأصل : الهذلي ، وهو خطأ ، وما أثبتناه من التنبيه والإيضاح ١/ ٩٤ ـ ٩٥ .
(٨) القاموس (قذذ) .

(المُكْرَهِفُّ) ، كمُشْمَعِلٍّ : الذَّكَرُ المنتشرُ النّاعِظُ[١] .

(المَأْنَة) ، بالهَمْز : السُّرَّةُ ، أو ما حَوْلَها ، والطَّفْطَفَةُ ، أو شَحْمَةٌ لاصِقةٌ بالصِّفاقِ من باطِنِه ، والجمعُ : مَأْناتٌ ومُؤُونٌ[٢] .

(المارِنُ) : الأَنْفُ ، أو طَرَفُهُ ، أو ما لانَ منه[٣] .

(المِسْحَل) ، كمِنْبَرٍ : اللِّسانُ ، والخطيبُ البليغُ ، وجانِبُ اللِّحْيَةِ ، أو أَسْفَلُ العِذارَيْنِ إِلىٰ مقدَّمِ اللِّحيةِ ، وهما مِسْحَلانِ[٤] .

(المَواقِذ) : جمعُ مَوْقِذٍ ، كمَنْزِلٍ ، لطرفِ [من البَدَنِ] ، كالكَعْبِ والرُّكْبَةِ والمِرْفَقِ والمَنْكِبِ[٥] .

(المَوْقِف) : مَحَلُّ الوقوفِ ، ومن الفَرَسِ : الهَزْمَتانِ[٦] في[٧] كَشْحَيْهِ ، أو نُقْرَتا الخاصِرةِ علىٰ رأسِ الكُلْيَةِ . وامرأةٌ حسنةُ المَوْقِفَيْنِ ، أيْ : الوَجْهِ والقَدَمِ ، أو العَيْنَيْنِ واليَدَيْنِ ، وما لا بُدَّ لها من إظْهارِهِ . وهما عِرْقانِ مُكْتَنِفا[٨] القُحْقُحِ ، إذا تَشَنَّجا لم يَقُمِ الإنسانُ ، وإذا قُطِعا ماتَ[٩] . والله أَعْلَمُ .

* * *

---

(١) القاموس (كرهف) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٧٨ .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٢٨٧ ، والقاموس (مأن) .

(٣) خلق الإنسان لثابت ١٤٥ ، وللحسن ٢٧٤ . وجاء بعدها في الأصل : (المُنَّة) ، بالضمّ : القُوَّةُ . وهي ليست من أعضاء الإنسان ، لذا جعلتها في الحاشية .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٢٧٧ ، والقاموس (سحل) .

(٥) القاموس (وقذ) ، والزيادة والتصحيح منه ، وفي الأصل : لطرف الكعبة .

(٦) في الأصل : اللهزمتان . وما أثبتناه من القاموس والتاج (وقف) .

(٧) في الأصل : من . وما أثبتناه من الصحاح والقاموس والتاج .

(٨) في الأصل : مكتنفان ، والتصحيح من القاموس والتاج .

(٩) القاموس (وقف) .

[١٣٣أ]باب النون

(النّاب) : هو السِّنُّ خلفَ الرَّباعِيَةِ ، مُؤَنَّثٌ ، والجمعُ : أَنْيُبٌ وأنيابٌ ونِيبٌ ، وكذا نُيُوبٌ ، علىٰ غيرِ قياسٍ ، قالَهُ في الصحاح[١] .

(النّواجِذ) ، بإعجام الذّال : أَقْصىٰ الأضراسِ ، وهي أَربعةٌ ، أو هي الأنيابُ ، أو التي تَلِي الأنيابَ ، أو هي الأضراسُ كلُّها ، جمع ناجِذٍ[٢] .

(النّاظِر) : العَيْنُ ، أو النُقْطَةُ السَّوْداءُ في العينِ ، فيها إنسانُها ، أو البَصَرُ نَفْسُهُ ، أو عِرْقٌ في الأَنْفِ ، وفيه ماءُ البَصَرِ ، وعظمٌ يجري من الجَبْهَةِ إلىٰ الخياشِيم . و(النّاظِرانِ) عِرْقانِ علىٰ حَرْفَي الأَنْفِ يسيلانِ من المُؤْقَيْنِ[٣] .

(النَّواشِر) : عَصَبُ الذِّراعِ من داخِلٍ وخارِجٍ ، أو عروقٌ وعَصَبٌ باطِنَ الذِّراعِ ، أو العَصَبُ في ظاهِرِها ، واحِدتُها : ناشِرَةٌ[٤] .

(النَّكَفَة) : قال : قال أبو عمر : ليس في ابن آدم نَكَفَةٌ ، إنّما هي في الجَمَلِ[٥] ، وهي السّلْعَةُ . انتهىٰ .

وفي القاموس[٦] والصحاح[٧] : النَّكَفُ ، محرَّكَةً : غُدَدٌ صغارٌ في اَصْلِ اللَّحْيِ ، بينَ الرَّأْدِ وشَحْمَةِ الأُذُنِ . انتهىٰ .

---

(١) الصحاح (نيب) ، والقاموس (نيب) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٣٠١ ، والقاموس (نجذ) . وفي الأصل : الناجذ ، بإعجام . . . ، والصواب ما أثبتنا .

(٣) القاموس (نظر) .

(٤) القاموس (نشر) .

(٥) ينظر : الإبل ١١٧ .

(٦) القاموس والصحاح (نكف) .

(٧) القاموس والصحاح (نكف) .

و(النُّكْفتانِ) ، بالضَّمِّ ، والفَتْحِ ، وبالتّحريك : اللِّهْزِمتانِ عن يمينِ العَنْفَقَةِ وشِمالِها[١] .

(النُّقْرَة) : مُنْقَطَعُ القَمَحْدُوَةِ في القَفا ، وَوَقْبُ العَيْنِ ، وثَقْبُ الاسْتِ[٢] .

(النّاصِيَة) و(النَّاصاة) : قُصاصُ الشَّعَرِ[٣] . قال[٤] :

لقد آذنَت أَهْلَ اليمامةِ طيِّىءٌ   بحربٍ كناصاةِ الحصانِ المُشَهَّرِ

(النُّغْنُغ) : قال : شيءٌ في الأنف . قال أبو عُمَر : النّغنغ : [٣٣ب] لحمُ العُنُقِ . انتهىٰ . وقالَ في القاموس[٥] : النغنغ ، بالضم : الفَرْجُ ذو الزَّبَلاتِ ، وموضعٌ بينَ اللَّهاةِ وشواربِ الحُنْجُورِ ، واللَّحْمَة في الحَلْقِ عند اللَّهازِمِ . قال جرير[٦] :

غَمَزَ ابنُ مُرَّةَ يا فَرَزْدَقُ كَيْنَها   غَمْزَ الطبيبِ نَغانِغَ المَعْذُورِ

والذي يكونُ في عُنُقِ البعيرِ ، إذا اجْتَرَّ تحرَّكَ .

(النَّسَا) : قال الأصمعيّ : هو بالفتح ، مقصور : عِرْقٌ يخرجُ من الوَرِك فيستبطن الفَخِذَينِ ثُمَّ يمرُّ بالعُرْقوب حتىٰ يبلغَ الحافِرَ ، ومن الإنسان حتىٰ يبلغَ الخِنْصِرَ ، ويُثَنّى علىٰ : نَسَوانِ ونَسَيانِ . الزَّجّاجُ[٧] : لا تَقُلْ : عِرْقُ النَّسا ،

---

(١) القاموس (نكف) .

(٢) القاموس (نقر) .

(٣) القاموس (نصا) . والناصاة : الناصية بلغة طيِّئ (الصحاح : نصا) .

(٤) حُرَيْث بن عتّاب الطائي في خلق الإنسان للحسن ٢٩٨ .

(٥) القاموس (نغغ) . وفي الأصل : شوارب الحنجرة ، وأثبتنا رواية القاموس .

(٦) ديوانه ٨٥٨ ، وسلف ذكره في (الكين) .

(٧) الرد علىٰ الزجاج في مسائل أخذها علىٰ ثعلب ٢١ . والزجاج أبو إسحاق إبراهيم بن السري ، ت ٣١١هـ . (معجم الأدباء ١/ ١٣٠ ، وإنباه الرواة ١/ ١٥٩) .

لأن الشّيء لا يُضافُ إلى نَفْسِهِ . زاد الأصمعيّ[١] كما لا يُقالُ : عِرْقُ الأَكْحَلِ ، ولا عِرْقُ الأَبْجَلِ ، وإنّما هما الأكحلُ والأبجلُ .

(النَّحْر) : من الصَّدْرِ أعلاه ، كالمُنْحورِ ، بالضّمّ ، والمَنْحَر ، أو مَوْضعُ القِلادَةِ ، مُذَكَّرٌ ، والجمعُ : نُحورٌ ، ومَناحِرَ[٢] .

(النَّمَغَة) ، مُحَرَّكَةً : ما تحرَّكَ من يافوخِ الصَّبِيّ أوّلَ ما يُولَدُ[٣] . وفي الصحاح[٤] : نَمَغَةُ الرأسِ أعلاه ، كَنَمَغَةِ الجَبَلِ .

قُلتُ : بَقِيَ عليه .

(النُّقْبَة) ، بالضّمّ : اللَّوْنُ والوَجْهُ . و(النَّقِيبَة) : النَّفْسُ ، والعَقْلُ ، والمَشُورَةُ ، والطَّبيعةُ ، ونَفاذُ الرّأيِ . و(النِّقاب) ، بالكسر : البطنُ[٥] .

(النَّيْزَج) : جَهازُ المرأةِ إذا كان نازِيَ البَظْرِ طَويلَهُ[٦] .

(النّافِجَة) : مُؤَخَّرُ الضّلوع[٧] .

(النَّكْحُ) ، بالفتح : البُضْعُ . و(المناكِح) : النِّساءُ[٨] .

(النَّثْرَة) : الخَيْشومُ وما والاهُ ، والفُرْجَةُ [١٣٤] بينَ الشّارِبَيْنِ حِيالَ وَتَرَةِ الأَنْفِ[٩] .

---

(١) إصلاح المنطق ١٦٤ . وينظر : الصحاح (نسا) ، وخلق الإنسان للحسن ٣٠٧ ، وسهم الألحاظ ٣٨ ، وخير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام ٥٩ .

(٢) الصحاح والقاموس (نحر) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٢٩٨ ، والقاموس (نمغ) .

(٤) الصحاح (نمغ) .

(٥) القاموس (نقب) .

(٦) القاموس (ترج) . وفي الأصل : النزج : جهاز المرأة ذي البظر البادي الطويل . وأثبتنا رواية القاموس ، لأنّ المؤلف أخذ عنه .

(٧) خلق الإنسان للحسن ٣٠٧ .

(٨) القاموس (نكح) .

(٩) خلق الإنسان للحسن ٣٠٠ ، والقاموس (نثر) . وفي الأصل : من الشاربين .

(النّامور) : الدَّمُ[1] .

(النّسيس) : الخَليقةُ ، وبقِيَّةُ الرُّوحِ ، وعِرْقانِ في اللَّحْمِ يسقيانِ المُخَّ[2] .

(النَّفْس) : الرُّوحُ . قال أبو خِراش[3] :

نَجَا سالِمٌ والنَّفْسُ منه بشِدْقِهِ ولم يَنْجُ إلّا جَفْنَ سَيْفٍ ومئزَرا

والدَّمُ ، ومنه قولهم : (ما لا نَفْسَ لَهُ سائِلةٌ)[4] ، والجَسَدُ ، قال أَوْس بن حجر[5] :

نُبِّئْتُ أَنَّ بني سُحَيْمٍ أَدْخَلوا أَبياتَهُمْ تامورَ نَفْسِ المُنْذِرِ

والتّامورُ : الدَّمُ[6] ، كما مَرَّ[7] .

(النُّصَّة) ، بالضّمِّ : الخُصْلَةُ من الشَّعَرِ ، أو الشَّعَرُ الذي يقعُ علىٰ وَجْهِها من مُقدَّمِ رأسِها[8] .

(النَّحْض) و(النَّحْضَة) : اللَّحْمُ ، أو المُكْتَنِزُ منه ، كلَحْمَةِ الفَخِذِ[9] .

(النَّوْض) : وُصْلَةُ ما بينَ العَجُزِ والمَتْنِ ، ومثله : (النَّوْط) ،

---

(1) القاموس (نمر) .

(2) القاموس (نسس) .

(3) كذا في الصحاح (نفس) ، والصاحبي ١٨٧ . والصواب : حُذَيفة بن أنس الهُذَليّ كما في ديوان الهذليين ٣/ ٢٢ ، وشرح أشعار الهذليين ٥٥٨ .

(4) من حديث النخعيّ . ينظر : الفائق ٤/ ١٥ ، والنهاية ٥/ ٩٦ .

(5) ديوانه ٤٧ .

(6) الصحاح (نفس) .

(7) في باب التاء .

(8) القاموس (نصص) .

(9) خلق الإنسان للحسن ٢٩٧ ، والقاموس (نحض) .

بالمهملة ، والعُضْعُضُ[1] .

(النَّبْض) ، بالنون والموحدة ، أو المُثَنّاة التحتية : حَرَكَةُ العِرْقِ[2] .

(النِّياط) ، ككِتاب : الفُؤادُ ، أو عِرْقٌ غَليظٌ نِيطَ به القَلْبُ إلىٰ الوَتينِ ، والجمعُ : أَنْوِطَةٌ ونُوطٌ ، بالضَّمّ[3] .

(النَّباغَة) ، بالعَيْنِ المُهْمَلَةِ والمُعْجَمَةِ : الاسْتُ[4] .

(النّخاع) ، مُثَلَّثَةً[5] : الخَيْطُ الأَبيضُ في جَوْفِ الفَقارِ ، يَنْحَدِرُ من الدِّماغ ، وتتشعَّبُ منه شُعَبٌ في الجِسْمِ[6] .

(النِّسْع) ، بالكَسْرِ : المَفْصِلُ بينَ الكَفِّ والسّاعِدِ ، والنّاسِعُ : العُنُقُ الطويلُ ، والناتىءُ[7] .

(النُّعْنُع) ، كهُدْهُدٍ : الذَّكَرُ الطويلُ الدقيق ، أو الهَنُ المُسْتَرْخي[8] .

(النُّطْفَة) : ماءُ الرَّجُلِ[9] .

(النَّوْف) : البَظْرُ ، أو ما تقطعُهُ الخاتِنةُ منه[10] [٣٤ب] .

(النَّشق) ، كمَقْعَدٍ ، و(النّاشِق) : الأَنْفُ[11] .

---

(١) القاموس (نوض) و(نوط) .

(٢) القاموس (نبض ونيض) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٣٠٥ ، والقاموس (نوط) .

(٤) القاموس (نبع ونبغ) . وينظر : خلق الإنسان للحسن ٢٩٨ .

(٥) الدرر المبثثة ١٩٨ .

(٦) القاموس (نخع) .

(٧) القاموس (نسع) .

(٨) خلق الإنسان لثابت ٢٧٩ ، وللسيوطي ٢٧٨ و٢٨٦ .

(٩) القاموس (نطف) .

(١٠) القاموس (نوف) .

(١١) القاموس (نشق) . وحقّه أن يكون في باب الميم لأنّه (مَنْشَق) كمَقْعَد .

(النِّطاقانِ) : أَسْكَتا المرأةِ[1] .

(النَّوْدَل) : الثَّدْيُ[2] .

(المِنْدَل) ، كمِنْبَرٍ : الذَّكَرُ الصُّلْبُ[3] .

(النَّصْل) و(النَّصْلان) : الرأسُ بجميع ما فيه ، والقَمَحْدُوَةُ ، و(النَّصيلُ) : الحَنَكُ ، ومَفْصِلُ ما بينَ العُنُقِ والرأسِ تحتَ اللَّحْيَيْنِ ، والخَطْمُ ، والبَظْرُ ، والفأسُ ، ومن الرأسِ : أَعْلاهُ ، كنَصْلِهِ[4] .

(النَّسَمَة) ، محرَّكةً : الإنسانُ ، والجمعُ : نَسَمٌ ونَسَماتٌ ، والمَنْسِم ، كمَجْلِسٍ : الوَجْهُ[5] .

(النَّضِيُّ) ، كغَنِيٍّ : ما بينَ الكاهلِ والرأسِ من العُنُقِ[6] . وفي القاموس[7] : والعُنُقُ ، أو أعلاهُ ، أو عَظمُهُ ، أو ما بينَ العاتِقِ إلىٰ الأُذُنِ ، ومن الكاهِلِ : نَضَدُهُ ، وذَكَرُ الرَّجُلِ .

(النَّعْوُ) : الدّائِرَةُ تحتَ الأَنْفِ[8] .

(النَّقْوُ) و(النَّقَا) : عظمُ العَضُدِ ، أو كلُّ عظمٍ ذي مُخٍّ ، والجمعُ : أَنْقاءٌ[9] . واللهُ أعلمُ .

* * *

---

(١) القاموس (نطق) .

(٢) القاموس (ندل) .

(٣) القاموس (ندل) . وحقّه أن يوضع في باب الميم .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٣٠١ ، والقاموس (نصل) .

(٥) القاموس (نسم) .

(٦) الصحاح (نضا) ، وخلق الإنسان للحسن ٣٠١ .

(٧) القاموس (نضا) . وفي الأصل : وفي الصحاح . وهو وهم من الغزي ، رحمه الله .

(٨) القاموس (نعا) .

(٩) خلق الإنسان للحسن ٣٠٣ ، والقاموس (نقا) . وفي الأصل : النقوة .

باب الواو

(الوجْنَة) ، مُثلَّثةً[1] ، وككَلِمَةٍ ، ومُحَرَّكةً ، و(أجْنَة) ، بالهمزة ، [مُثَلَّثةً] : ما ارتفعَ من الخَدَّيْنِ[2] .

(الوَجْه) : معروفٌ ، ويُطلقُ علىٰ مستقبلِ كلِّ شيءٍ ، ويُجمعُ علىٰ : أَوْجُهٍ ووُجُوهٍ وأُجُوهٍ ، وعلىٰ نَفْسِ الشيءِ[3] .

(الوَتَرَة) ، مُحَرَّكةً : حجابُ ما بينَ المَنْخِرَيْنِ ومثلُهُ : الوَتيرَةُ[4] ، والعِرْقُ في باطِنِ الحَشَفَةِ ، وحِتارُ كلِّ شيءٍ ، وعَصَبَةٌ تحتَ اللِّسانِ ، وما بينَ الأَرْنَبَةِ والسَّبَلَةِ[5] .

(الوَرِك) ، بالفتح والكسر ، وككَتِفٍ : ما فوق الفَخِذِ ، مُؤَنَّثةٌ ، والجمعُ : أوراكٌ . والوَرَك ، بالتحريك : عِظَمُها[6] .

(الوابِلَة) : رأيتُها [٣٥أ] في نُسخة مُعتمدة بالياء آخر الحروف ، وهو تصحيفٌ ، إنّما هو بالباء الموحدة ، وهي طَرَفُ رأسِ العَضُدِ والفَخِذِ ، أو طَرَفُ الكَتِفِ ، قاله في القاموس[7] ، أو عَظْمٌ في مَفْصِلِ الرُّكْبَةِ ، أو ما التفَّ من لَحْمِ الفَخِذِ .

(الوَبّاعَة) : الاسْتُ ، يُقالُ : كَذَبَتْ وبّاعتُكَ ، وتُعْجَمُ الغَيْنُ أيضاً[8] .

---

(١) الدرر المبثثة ٢٠٤ .

(٢) القاموس (وجن) ، والزيادة منه ، والدرر المبثثة ٦٨ .

(٣) خلق الإنسان لثابت ٩٨ ، وللحسن ٣١٢ ، والقاموس (وجه) .

(٤) الصحاح (وتر) .

(٥) القاموس (وتر) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٣١٦ ، والقاموس (ورك) .

(٧) القاموس (وبل) . والكلام بعده من القاموس أيضاً .

(٨) خلق الإنسان للحسن ٣١٦ ، والقاموس (وبع ووبغ) .

(الوُصْل) ، بالضّمِّ والكَسْرِ : واحدُ الأوصالِ ، وهي المفاصِلُ أو مجتمعُ العِظامِ ، وتُطلقُ علىٰ كُلِّ عظمٍ لا يُكسرُ ولا يختلِطُ بغيرِهِ[١] .

(الوَدَج) ، بالتّحريك : عِرْقٌ في العُنُقِ ، كالوِداجِ ، بالكَسْرِ[٢] .

(الوَرِيد) : الوريدانِ عِرْقانِ في العُنُقِ مما يلي مُقَدَّمَهُ ، والجمعُ : أَوْرِدَةٌ ووُرُودٌ[٣] .

(الوَتين) : عِرْقٌ في القَلْبِ إذا انقَطَعَ ماتَ صاحِبُهُ ، والجمعُ : وُتْنٌ وأَوْتِنَةٌ[٤] .

قُلتُ : بَقِيَ عليه :

(الوَرْب) : ما بينَ الضِّلَعَيْنِ ، والعُضْوُ ، والفِتْرُ ، والاسْتُ ، كالوَرْبَةِ ، قاله في القاموس[٥] ، وفاتَهُ تقييدُ العُضْوِ بالفسادِ ، قالَ الهُذَليّ[٦] :

إنْ تَنْتَسِبْ تُنْسَبْ إلىٰ عِرْقٍ وَرِبْ
أهلِ خزوماتٍ وشَحّاجٍ صَخِبْ

(الوَصْب) : ما بينَ البِنْصِرِ إلىٰ السَّبّابَةِ[٧] .

(الوَطْب) : الثَّدْيُ العظيمُ[٨] .

(الوَقْب) : كلُّ نُقْرَةٍ في الجَسَدِ ، كنُقْرَةِ العَيْنِ والكَتِفِ ، ومن الفَرَسِ :

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٣١٥ ، والقاموس (وصل) .
(٢) القاموس (ودج) .
(٣) خلق الإنسان للحسن ٣١٣ ، والقاموس (ورد) .
(٤) خلق الإنسان للحسن ٣١٥ ، والقاموس (وتن) .
(٥) القاموس (ورب) .
(٦) أبو ذَرّة في شرح أشعار الهذليين ٦٢٤ .
(٧) القاموس (وصب) .
(٨) القاموس (وطب) .

هَزْمَتانِ فوقَ عينيه[1] .

(الوَمّاج) ، ككَتّان : الفَرْجُ ، وبالحاءِ أَصَحُّ ، وهو صَدْعُ فَرْجِها[2] .

(الواضِحة) : الأسنانُ تبدو عندَ الضَّحِكِ[3] .

(الوَتِدِ) : هَنَةٌ ناشِزَةٌ في مُقَدَّمِ الأُذُنِ ، والجمعُ : أوتادٌ[4] [٣٥ب] .

(أبو الوَرْد) : كُنْيَةُ الذَّكَر[5] .

(الوَتِيرَة) : حِجابُ ما بينَ المَنْخَرَيْنِ ، كما مرَّ ، وغُرَيْضيفٌ في أَعْلىٰ الأُذُنِ ، وجُلَيْدَةٌ بينَ السَّبّابة والإبهام ، وما بينَ كلِّ إصْبَعَيْنِ[6] .

(الوَذْرَتان) : الشّفتانِ ، والذّال معجمة . و(الوَذْرَة) : بُظارَةُ المرأةِ ، والجمعُ : وَذْرٌ ، وَوَذَرٌ[7] .

(الوَفْرَة) : الشَّعَرُ المجتمعُ على الرأسِ ، أو ما سالَ علىٰ الأُذُنَيْنِ ، أو ما جاوزَ شَحْمَةَ الأُذُنِ ، ثمّ الجُمَّةُ ، ثمّ اللَّمَّةُ ، والجمعُ : وِفارٌ[8] .

(الوَطَف) ، محرَّكةً : كَثْرَةُ شَعَرِ الحاجِبَيْنِ والعَيْنَيْنِ[9] .

(الوَفْراء) : الأُذُنُ العظيمةُ[10] .

---

(١) القاموس (وقب) . وفي الأصل : . . نقر . . . كنقر . وأثبتنا رواية القاموس .

(٢) القاموس (ومج ومح) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٨٥ .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٣١٣ ، والقاموس (وضح) .

(٤) خلق الإنسان للحسن ٣١٢ ، والقاموس (وتد) ، وفيه : الهُنَيَّة الناشِزة . . .

(٥) خلق الإنسان للسيوطي ٢٧٩ .

(٦) القاموس (وتر) .

(٧) القاموس (وذر) .

(٨) خلق الإنسان للحسن ٣١٢ ، والقاموس (وفر) .

(٩) القاموس (وطف) .

(١٠) القاموس (وفر) .

(الوَريزَة) : عِرْقٌ يجري من المَعِدَة إلىٰ الكَبِدِ[١] .

(الوَظيف) : مُسْتَدَقُّ الذِّراعِ والسَّاقِ[٢] .

(الوَذَم) ، بالمُعْجمة ، محرَّكاً : الذَّكَرُ بخُصْيَيْه[٣] .

(الوَذَف) و(الوَذَفَة) : بُظارَةُ المرأةِ ، والذّال معجمة . وأمّا (الوُداف) للذَّكَرِ فدالُهُ مُهملةٌ[٤] ، وقد سَبَقا . واللهُ أعلمُ .

* * *

---

(١) القاموس (ورز) .

(٢) القاموس (وظف) .

(٣) القاموس (وذم) .

(٤) القاموس (وذف) و(ودف) . والوذاف ، بالذال المعجمة : لغة في (الوداف) .

باب الهاء

(الهامَة) : رأسُ كلِّ شيءٍ ، وهي في الآدمي أَشْهَرُ ، والجمعُ : هامٌ[1] .

(الهادي) : العُنُقُ . وأَقْبَلَتْ هوادِي الخيل ، أي : بَدَتْ أعناقُها[2] .

هذا آخر ما ذَكَرَ ابنُ حبيب .

قُلتُ : بقي عليه :

(الهُدْب) ، بالضّمّ ، وبضمّتَيْنِ : شَعَرُ أشفارِ العَيْنِ[3] ، ورَكَبُ المرأةِ المُتَدَلِّي[4] .

(الهُرْب) ، بالضّمّ : ثَرْبُ البَطْنِ[5] .

(الهُلْب) ، بالضّمِّ : الشَّعَرُ كُلُّهُ ، أو ما غَلُظَ منه ، أو شَعَرُ الذَّنَبِ ، أو شَعَرُ الخِنْزِير الذي يُخْرَزُ به[6] [٣٦أ] .

(الهَلْباء) : الاسْتُ[7] .

(الهَنْرَة) : وَقْبَةُ الأُذُنِ ، شاذَّةٌ ، لأَنَّهُ قَلَّما يقعُ في الأسماء كلمةٌ فيها نونٌ بعدها راءٌ ، لا حاجِز بينهما . قاله في القاموس[8] .

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٣١٠ ، والقاموس (هيم) .

(٢) خلق الإنسان للحسن ٣١٠ ، والقاموس (هدى) .

(٣) خلق الإنسان للحسن ٣١٠ ، والقاموس (هدب) .

(٤) في القاموس (هدب) : و(الهَيْدَب) : رَكَبُ المرأة المتدلي ، كالهُدُبِّ والهُدَّاب .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٣١١ ، والقاموس (هرب) .

(٦) خلق الإنسان للحسن ٣١٠ ، والقاموس (هلب) .

(٧) المخصص ٢/ ٤٧ ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٩٣ .

(٨) خلق الإنسان للحسن ٣١٠ ، والقاموس (هنر) .

(الهِلال) : بياضٌ يظهر في أصولِ الأظفارِ[1] .

(الهانَّة) و(الهُنانَة) ، بالضّمّ : الشَّحْمَةُ في باطِنِ العَيْنِ تحتَ المُقْلَةِ ، وبَقِيَّةُ المُخِّ[2] .

(الهَنُ) : الفَرْجُ ، أَصْلُهُ هَنٌّ عندَ بعضِهم[3] ، فيُصَغَّرُ هُنَيْناً . قاله في القاموس[4] . وقال في باب الواو والياء : وهَنُ المرأةِ : فرْجُها . وهما هَنانِ وهَنَوانِ[5] .

(الهَبير) : الفَرْج[6] . واللهُ أعلمُ .

* * *

ولم يتعرض ابنُ حَبيب للياء بالكلية ، فنلحقه بالتأليفِ ، فنقول :

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٣١١ ، والقاموس (هلل) .

(٢) القاموس (هنن) .

(٣) فخُفِّفَ .

(٤) القاموس (هنن) .

(٥) القاموس (هنو) .

(٦) القاموس (هبر) ، وخلق الإنسان للسيوطي ٢٨٥ .

باب الياء

(اليافُوخ) : هو حَيْثُ الْتَقىٰ عَظْمُ [مُقَدَّمِ] الرأسِ ومُؤَخَّرِهِ ، والجمعُ : يوافيخُ . يُقال : أَفَخَهُ : ضَرَبَ يافوخَهُ ، ويَفَخَهُ : أَصابَ يافوخَهُ ، وهو ميفوخٌ[1] . وعَرَّفَهُ في الصّحاح[2] بأَنَّهُ الموضِعُ الذي يتحرَّكُ من رأسِ الطفلِ ، قال : وهو يَفْعُولٌ [والجمعُ : اليآفِيخُ] ، لكنّه ذكره في (أفخ) ، واعترضه في القاموس[3] .

(اليَدُ) : تُشدَّدُ في لُغَةٍ ، وإنّما هي مُخَفَّفَةٌ ، والأصلُ : يَدْيٌ ، علىٰ فَعْل ، ساكن العين ، والجمعُ : أَيْدٍ ويُدِيٌّ ، وجمعُ الجمعِ : أَيادٍ . ويُقالُ لها : يَدَىٰ ، كرَحىٰ ، قالَ الشاعِرُ[4] :

يـا رُبَّ سـارٍ بـاتَ مـا تَـوَسَّـدا
إلّا ذراعَ العَنْـسِ أو كَـفَّ اليَـدا

فتثنيتُها علىٰ هذا : يَدَيانِ ، كـ(رَحَيانِ) .

(اليَرْبُوع) : لَحْمَةُ المَتْنِ ، كاسْمِ الدَّابَّةِ ، أو هذه بالضّمّ ، ويَرابيعُ [٣٦ب] المَتْنِ : [لَحماتُهُ] ، كأنّه لا واحدَ لها[5] .

(اليَرون) : النُّطْفَةُ ، أو ماءُ الفَحْلِ[6] .

* * *

---

(١) خلق الإنسان للحسن ٣١٨ ، والقاموس (أفخ ويفخ) .

(٢) الصحاح (أفخ) ، والزيادة منه ، واليأفوخ ، بالهمز ، فيه .

(٣) قال : ووَهِمَ الجوهريّ في ذكره هنا .

(٤) بلا عزو في اللسان والتاج (يدي) .

(٥) خلق الإنسان للحسن ٣٢٠ ، والقاموس (ربع) ، والزيادة منه .

(٦) الصحاح والقاموس (يرن) .

هذا ما تَيَسَّرَ الوقوف عليه ، واللهُ الموفِّقُ بكَرَمِهِ ، وهو أعلم بالصّواب .

أَنهاهُ تسويداً جامِعُهُ فقيرُ عفو الله تعالىٰ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزيّ العامريّ غفر الله لهم ولسائر المسلمين ، يوم الخميس سادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة تسع وسبعين وتسع مئة ، أحسن الله ختامها بمنّه وكرمه ، والحمد لله ربّ العالمين وصلواته وسلامه علىٰ سيِّدنا محمد سيِّد المرسلين وعلىٰ آله وصحبه والتّابعين ، وحسبنا الله ونِعْمَ الوكيل .

* * *

ثبت المصادر[1]

ـ المصحف الشريف .

ـ أخبار النحويين البصريين : السيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ، ت٣٦٨هـ ، تحـ د . محمد إبراهيم البنا ، القاهرة ١٩٨٥ .

ـ استعارة أعضاء الإنسان : أحمد بن فارس ، ت٣٩٥هـ ، تحـ د . أحمد خان ، مجلة المورد م١٢ ع٢ ، بغداد ١٩٨٣ .

ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ، ت٦٣٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠ ـ ١٩٧٣ .

ـ إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : اليماني ، عبد الباقي بن عبد المجيد ، ت٧٤٣هـ ، تحـ د . عبد المجيد دياب ، الرياض ١٩٨٦ .

ـ الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت٨٥٢هـ ، تحـ البجاوي ، مط نهضة مصر ١٩٧١ .

ـ إصلاح المنطق : ابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق ، ت٢٤٤هـ ، تحـ أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .

ـ الاعتماد في نظائر الظاء والضاد : ابن مالك الطائي ، محمد ، ت٦٧٢هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٤ .

ـ الأعلام : الزركلي ، خير الدين ، ت١٩٧٦ ، بيروت ١٩٦٩ .

ـ الأغاني : أبو الفرج الأصبهاني ، علي بن الحسين ، ت بعد ٣٦٢هـ ، طبعة دار الكتب المصرية .

---

(١) المعلومات التامة عن اسم المؤلف وسنة وفاته تُذكر عند ورود اسمه أوّل مرّة فقط .

ـ الاقتضاب في شرح أدب الكتاب : ابن السيد البطليوسي ، عبد الله بن محمد ، ت٥٢١هـ ، تحـ مصطفى السقا وحامد عبد المجيد ، مصر ١٩٨١ .

ـ إكمال الأعلام بتثليث الكلام : ابن مالك الطائي ، تحـ سعد بن حمدان الغامدي ، القاهرة ١٩٨٤ .

ـ الأمالي : أبو علي القالي ، إسماعيل بن القاسم ، ت٣٥٦هـ ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .

ـ الأمثال : أبو عبيد ، القاسم بن سلام ، ت٢٢٤هـ ، تحـ د ، عبد المجيد قطامش ، بيروت ١٩٨٠ .

ـ إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت٦٤٦هـ ، تحـ أبي الفضل ، مط دار الكتب المصرية ١٩٥٥ .

ـ البحر المحيط : أبو حيان الأندلسي ، أثير الدين محمد بن يوسف ، ت٧٤٥هـ ، مط السعادة بمصر ١٣٢٨هـ .

ـ برد الأكباد في الأعداد : الثعالبي ، عبد الملك بن محمد ، ت٤٢٩هـ ، (نشر في كتاب : خمس رسائل) ، الجوائب ١٣٠١هـ .

ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، ت٩١١هـ، تحـ أبي الفضل، الحلبي بمصر ١٩٦٥ .

ـ تاج العروس : الزَّبيدي ، محمد مرتضى ، ت١٢٠٥هـ ، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦هـ . مع الإفادة من الأجزاء المطبوعة بالكويت .

ـ تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت٤٦٣هـ ، مصر ١٩٣١ .

ـ تاريخ الخلفاء : السيوطي ، تحـ محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٦٩ .

ـ تحصيل عين الذهب : الأعلم الشنتمري ، يوسف بن سليمان ، ت٤٧٦هـ ، تحـ د . زهير عبد المحسن سلطان ، بغداد ١٩٩٢ .

ـ تذكرة النحاة : أبو حيان الأندلسي ، تحـ د . عفيف عبد الرحمن ، بيروت ١٩٨٦ .

ـ تفسير الطبري (جامع البيان) : الطبري ، محمد بن جرير ، ت٣١٠هـ ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .

ـ التكملة والذيل والصلة : الصغاني ، الحسن بن محمد ، ت٦٥٠هـ ، مط دار الكتب ، مصر .

ـ التنبيه والإيضاح عمّا وقع في الصحاح : ابن بري ، عبد الله ، ت٥٨٢هـ ، تحـ مصطفى حجازي وعبد العليم الطحاوي ، القاهرة ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ .

ـ تهذيب الكمال : المِزيّ ، جمال الدين يوسف ، ت٧٤٢هـ ، تحـ د . بشار عواد معروف ، بيروت ١٩٨٠ . . .

ـ تهذيب اللغة : الأزهري ، محمد بن أحمد ، ت٣٧٠هـ ، القاهرة ١٩٦٤ ـ ١٩٦٧ .

ـ التوفيق للتلفيق : الثعالبي ، تحـ إبراهيم صالح ، دمشق ١٩٨٣ .

ـ جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله ، ت بعد ٣٩٥هـ ، تحـ أبي الفضل وقطامش ، مصر ١٩٦٤ .

ـ جمهرة اللغة : ابن دريد ، محمد بن الحسن ، ت٣٢١هـ ، نشر كرنكو ، حيدرآباد ١٣٤٤هـ .

ـ جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين : المحبي ، محمد أمين بن فضل الله ت١١١١هـ ، مط الترقي بدمشق ١٣٤٨هـ .

ـ حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة : السيوطي ، تحـ أبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨ .

ـ حصر حرف الظاء : الخولاني ، علي بن محمد ، ت بعد ٤٨٥هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، مجلة المجمع العلمي العراقي م٤١ ج٢ ، بغداد ١٩٩٠ .

ـ خزانة الأدب : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت١٠٩٣هـ ، تحـ عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ١٩٧٩ ـ ١٩٨٦ .

ـ خلق الإنسان : الإسكافي ، محمد بن عبد الله ، ت٤٢٠هـ ، تحـ خضر عواد العكل ، عمان ١٩٩١ .

ـ خلق الإنسان : الأصمعي ، عبد الملك بن قريب ، ت٢١٦هـ ، تحـ هفنر ، (نشر في : الكنز اللغوي في اللسان العربي) ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٣ .

ـ خلق الإنسان : ثابت بن أبي ثابت ، ق٣هـ ، تحـ عبد الستار أحمد فرّاج ، الكويت ١٩٦٥ .

ـ خلق الإنسان : الزجاج ، إبراهيم بن السري ، ت٣١١هـ ، نشر د . إبراهيم السامرائي ، بغداد ١٩٦٣ .

ـ خلق الإنسان (غاية الإحسان في . . .) : السيوطي ، تحـ د . نهاد حسوبي ، الموصل ١٩٨٩ . (نشر في : كتب خلق الإنسان) .

ـ خلق الإنسان في اللغة : الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن ، ق٧هـ ، تحـ د . أحمد خان ، الكويت ١٩٨٦ .

ـ خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام : القسطنطيني ، علي بن بالي ، ت٩٩٢هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٣ .

ـ الدرر الكامنة : ابن حجر ، نشر محمد سيد جاد الحق ، مصر ١٩٦٦ .

ـ الدرر المبثثة في الغرر المثلثة : الفيروزآبادي ، محمد بن يعقوب ، ت٨١٧هـ ، تحـ د . علي حسين البواب ، الرياض ١٩٨١ .

ـ ديوان الأدب : الفارابي ، إسحاق بن إبراهيم ، ت٣٥٠هـ ، تحـ أحمد مختار عمر ، القاهرة .

ـ ديوان الأعشى : تحـ د . محمد محمد حسين ، القاهرة .

ـ ديوان الأفوه الأودي : تحـ الميمني (ضمن الطرائف الأدبية) ، القاهرة ١٩٣٧ .

ـ ديوان بشر بن أبي خازم : تحـ د . عزة حسن ، دمشق ١٩٧٣ .

ـ ديوان جرير : تحـ نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر .

ـ ديوان ذي الرمة : تحـ د . عبد القدوس أبو صالح ، دمشق ١٩٧٢ ـ ١٩٧٣ .

ـ ديوان رؤبة (مجموع أشعار العرب ج٢) : تحـ وليم بن الورد ، لايبزك ١٩٠٣ .

ـ ديوان الشماخ : تحـ صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .

ـ ديوان العجاج : تحـ د . عبد الحفيظ السطلي ، دمشق ١٩٧١ .

ـ ديوان الفرزدق : تحـ الصاوي ، مصر ١٩٣٦ .

ـ ديوان لبيد : تحـ د . إحسان عباس ، الكويت ١٩٦٢ .

ـ ديوان ابن مقبل : تحـ د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢ .

ـ ديوان النابغة الذبياني : تحـ د . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨ .

ـ ديوان أبي النجم العجلي : صنعة علاء الدين أغا ، الرياض ١٩٨١ .

ـ ديوان الهذليين : مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٦٥ .

ـ الرد على الزجاج في مسائل أخذها على ثعلب : الجواليقي ، موهوب بن أحمد ، ت٥٤٠هـ ، تحـ د . عبد المنعم أحمد صالح وصبيح الشاتي ، السليمانية ١٩٧٩ .

ـ رسالة في التعريب : المنشي ، محمد بن بدر الدين ، ت١٠٠١هـ ، تحـ د . سليمان إبراهيم العابد ، مكة المكرمة . نشر في (رسالتان في التعريب) .

ـ ريحانة الألبا : الخفاجي ، شهاب الدين أحمد بن محمد ، ت١٠٦٩هـ ، تحـ عبد الفتاح محمد الحلو ، القاهرة ١٩٦٧ .

ـ الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ، ت ٣٢٨هـ ، تحـ د. حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٩٢ .

ـ سفر السعادة وسفير الإفادة : علم الدين السخاوي ، علي بن محمد ، ت٦٤٣هـ ، تحـ محمد أحمد الدالي ، دمشق ١٩٨٣ .

ـ سلافة العصر : ابن معصوم ، علي بن أحمد ، ت١١١٩هـ ، مصر ١٣٢٤هـ .

ـ سهم الألحاظ في وهم الألفاظ : ابن الحنبلي ، رضي الدين محمد بن إبراهيم ، ت٩٧١هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٥ .

ـ شذرات الذهب : ابن العماد الحنبلي ، عبد الحي ، ت ١٠٨٩هـ ، مصر ١٣٥٠هـ .

ـ شرح أدب الكاتب : الجواليقي ، القاهرة ١٣٥٠هـ .

ـ شرح أشعار الهذليين : السكري ، الحسن بن الحسين ، ت٢٧٥هـ ، تحـ عبد الستار أحمد فرّاج ، دار العروبة بمصر ١٣٨٤هـ .

ـ شرح الفصيح : ابن هشام اللخمي ، محمد بن أحمد ، ت٥٧٧هـ ، تحـ د . مهدي عبيد جاسم ، بغداد ١٩٨٨ .

ـ شرح مقامات الحريري : الشريشي ، أحمد بن عبد المؤمن ، ت٦٢٠هـ ، تحـ أبي الفضل ، مط المدني ، القاهرة ١٩٧٣ . . .

ـ شرح هاشميات الكميت : أبو رياش ، أحمد بن إبراهيم ، ت٣٣٩هـ ، تحـ د . داود سلوم ود . نوري القيسي ، بيروت ١٩٨٦ .

ـ شعر الأغلب العجلي : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٨٠ .

ـ شعر أبي دواد الإيادي : غرنباوم ، نشر في : دراسات في الأدب العربي ، بيروت ١٩٥٩ .

ـ شعر العجير السلولي : محمد نايف الدليمي ، مجلة المورد م٨ ع١ ، بغداد ١٩٧٩ .

ـ شعر عمرو بن أحمر : د . حسين عطوان ، دمشق .

ـ شعر الكميت بن زيد : د . داود سلوم ، النجف ١٩٦٩ .

ـ شعر ابن المعتز : تحـ د . يونس السامرائي ، بغداد ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ .

ـ شعر النابغة الجعدي : نشر المكتب الإسلامي بدمشق ١٩٦٤ .

ـ شعر النجاشي الحارثي : صالح البكاري والطيب العشاش وسعد الغراب ، حوليات الجامعة التونسية ع٢١ ، تونس ١٩٨٢ .

ـ شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : الخفاجي ، تحـ محمد عبد المنعم خفاجي ، مط المنيرية بالأزهر ١٩٥٢ .

ـ شواذ القرآن : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، ت٣٧٠هـ ، تحـ برجستراسر ، مط الرحمانية بمصر ١٩٨٤ .

ـ الصاحبي : ابن فارس ، تحـ أحمد صقر ، مط البابي الحلبي ، القاهرة .

ـ الصحاح : الجوهري ، إسماعيل بن حماد ، ت٣٩٣هـ ، تحـ أحمد عبد الغفور عطار ، القاهرة ١٩٥٦ .

ـ طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر الزبيدي ، محمد بن الحسن ، ت٣٧٩هـ ، تحـ أبي الفضل ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .

ـ العين : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، ت١٧٥هـ ، تحـ د . مهدي المخزومي ود . إبراهيم السامرائي ، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العراقية ١٩٨٠ ـ ١٩٨٥ .

ـ غريب الحديث : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ، ت٥٩٧هـ ، تحـ د . عبد المعطي أمين قلعجي ، بيروت ١٩٨٥ .

ـ غريب الحديث : أبو عبيد ، حيدرآباد ١٩٦٥ ـ ١٩٦٧ .

ـ الغريب المصنف : أبو عبيد ، تحـ محمد المختار العبيدي ، تونس ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ .

ـ الفائق في غريب الحديث : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت٥٣٨هـ ، تحـ البجاوي وأبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .

ـ الفرق : الأصمعي ، تحـ د . صبيح التميمي ، بيروت ١٩٨٧ .

ـ الفرق : ثابت بن أبي ثابت، تحـ د. حاتم صالح الضامن، بيروت ١٩٨٥ .

ـ الفرق : أبو حاتم السجستاني ، سهل بن محمد ، ت٢٥٥هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، م٣٧ ج١ ، بغداد ١٩٨٦ .

ـ الفرق : ابن فارس ، تحـ د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٨٢ .

ـ الفرق : قطرب ، محمد بن المستنير ، ت بعد ٢١٠هـ ، تحـ د . خليل العطية ، القاهرة ١٩٨٧ .

ـ فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : البكري ، عبد الله بن عبد العزيز ، ت٤٨٧هـ ، تحـ د. إحسان عباس ود. عبد المجيد عابدين ، بيروت ١٩٧١ .

ـ الفهرست : ابن النديم ، محمد بن إسحاق ، ت٣٨٠هـ ، تحـ تجدد ، طهران ١٩٧١ .

ـ فوات الوفيات : الكتبي ، محمد بن شاكر ، ت٧٦٤هـ ، تحـ د. إحسان عباس ، بيروت ١٩٧٣ ـ ١٩٧٤ .

ـ القاموس المحيط : الفيروزآبادي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٧ .

ـ الكتاب : سيبويه ، عمرو بن عثمان ، ت١٨٠هـ ، بولاق ١٣١٦ ـ ١٣١٧هـ .

ـ الكليات : الكفوي ، أبو البقاء أيوب بن موسى ، ت١٠٩٤هـ ، تحـ د . عدنان درويش ومحمد المصري ، دمشق ١٩٧٤ .

ـ الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة : الغزي ، نجم الدين محمد بن محمد ، ت١٠٦١هـ ، تحـ د . جبرائيل سليمان جبور ، بيروت ١٩٨٧ .

ـ اللآلي في شرح أمالي القالي : البكري ، تحـ الميمني ، مط لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٣٦ .

ـ لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت٧١١هـ ، بيروت ١٩٦٨ .

ـ المثنى : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت٣٥١هـ ، تحـ عز الدين التنوخي ، دمشق ١٩٦٠ .

ـ مجمع الأمثال : الميداني ، أحمد بن محمد ، ت٥١٨هـ ، تحـ أبي الفضل ، بيروت ١٩٨٧ .

ـ مجمل اللغة : ابن فارس ، تحـ زهير عبد المحسن ، بيروت ١٩٨٤ .

ـ المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت٣٩٢هـ ، تحـ النجدي والنجار وشلبي ، القاهرة ١٩٦٦ ـ ١٩٦٩ .

ـ المخصص : ابن سيده، علي بن إسماعيل، ت٤٥٨هـ، بولاق ١٣١٨هـ.

ـ المداخل في اللغة : أبو عمر الزاهد ، محمد بن عبد الواحد ، ت٣٤٥هـ ، تحـ محمد عبد الجواد ، مصر .

ـ المدخل إلى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، مجلة المورد م١٠ ع٢ ـ ٤ وم١١ ع١ ـ ٤ وم١٢ ع١ ، بغداد ١٩٨١ ـ ١٩٨٣ .

ـ المذكر والمؤنث : ابن التستري ، سعيد بن إبراهيم ، ت٣٦١هـ ، تحـ د . أحمد عبد المجيد هريدي ، القاهرة ١٩٨٣ .

ـ المذكر والمؤنث: ابن جني، تحـ د. طارق نجم عبد الله، جدة ١٩٨٥ .

ـ المذكر والمؤنث : أبو حاتم السجستاني ، تحـ د. حاتم صالح الضامن ، دمشق ١٩٩٧ .

ـ المذكر والمؤنث : الحامض ، أبو موسى سليمان بن محمد ، ت٣٠٥هـ ، تحـ د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٦٧ .

ـ المذكر والمؤنث : ابن فارس ، تحـ د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٦٩ .

ـ المذكر والمؤنث : الفرّاء ، يحيى بن زياد ، ت٢٠٧هـ ، تحـ د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٧٥ .

ـ المذكر والمؤنث (مختصر . . .) : المفضل بن سلمة ، ت٢٩١هـ ، تحـ د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٧٢ .

ـ مرآة الجنان : اليافعي ، عبد الله بن أسعد ، ت٧٦٨هـ ، بيروت ١٩٧٠ .

ـ مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، تحـ أبي الفضل ، مصر .

ـ المرصع : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد ، ت٦٠٦هـ ، نشر د . إبراهيم السامرائي ، بغداد ١٩٧١ .

ـ مروج الذهب: المسعودي ، علي بن الحسين ، ت٣٤٦هـ ، بيروت ١٩٦٥ .

ـ مسند الشهاب : القضاعي ، محمد بن سلامة ، ت٤٥٤هـ ، تحـ حمدي عبد المجيد السلفي ، بيروت ١٩٨٦ .

ـ معاني القرآن : الفرّاء ، تحـ نجاتي والنجار وشلبي ، القاهرة ١٩٥٥ ـ ١٩٧٢ .

ـ معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت٦٢٦هـ ، مط دار المأمون بمصر ١٩٣٦ .

ـ معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٧ .

ـ معجم المؤلفين : كحالة ، عمر رضا ، ت١٩٨٧ ، مط الترقي بدمشق ١٩٦١ .

ـ المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار مطابع الشعب ، مصر .

ـ المعرّب: الجواليقي، تحـ أحمد محمد شاكر، مط دار الكتب المصرية ١٩٦٩

ـ مقاييس اللغة: ابن فارس ، تحـ عبد السلام هارون ، القاهرة ١٣٦٦هـ.

ـ المقصور والممدود : ابن ولاد ، أحمد بن محمد ، ت٣٣٢هـ ، تحـ برونلة ، ليدن ١٩٠٠ .

ـ الممدود والمقصور : الوشاء ، أو الطيب محمد بن أحمد ، ت٣٢٥هـ ، تحـ د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٧٩ .

ـ المنتخب من غريب كلام العرب : كراع النمل ، علي بن الحسن الهُنائي ، ت٣١٠هـ ، تحـ د . محمد بن أحمد العمري ، مكة المكرمة ١٩٨٩ .

ـ المنجد في اللغة : كراع النمل ، تحـ د . أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي ، القاهرة ١٩٧٦ .

ـ نزهة الألباء : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت٥٧٧هـ ، تحـ أبي الفضل ، مصر .

ـ نظم الفوائد : ابن مالك الطائي ، تحـ د . سليمان بن إبراهيم العايد ، مجلة جامعة أم القرى ع٢ ، مكة المكرمة ١٤٠٩هـ .

ـ نكت الهميان في نكتب العميان : الصفدي ، خليل بن ايبك ، ت٧٦٤هـ ، القاهرة ١٩١١ .

ـ النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، مجد الدين ، تحـ طاهر الزاوي ومحمود الطناحي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ ـ ١٩٦٥ .

ـ نور القبس من المقتبس : الحافظ اليغموري ، يوسف بن أحمد ، ت٦٧٣هـ ، تحـ زلهايم ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤ .

ـ وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ، ت٦٨١هـ ، تحـ د . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .

ـ يتيمة الدهر : الثعالبي ، تحـ محمد محيي الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر ١٩٥٦ .

الفهارس

فهرس الآيات

فهرس الأحاديث والآثار

فهرس الأمثال والأقوال

فهرس الأعلام

الغين

الفاء

الميم

النون

الياء

فهارس الأشعار

(*) ما وضع من أعلام الشعراء بين قوسين لم يذكره المؤلف .

فهرس الأرجاز

(*) ما وضع من أعلام الشعراء بين قوسين لم يذكره المؤلف .

فهرس الكتب

فهرس القبائل والأمم

فهرس الأعضاء حسب ورودها في المتن

التاء

الثاء

الجيم

الحاء

الخاء

الزاي

السين

الشين

القاف

الهاء

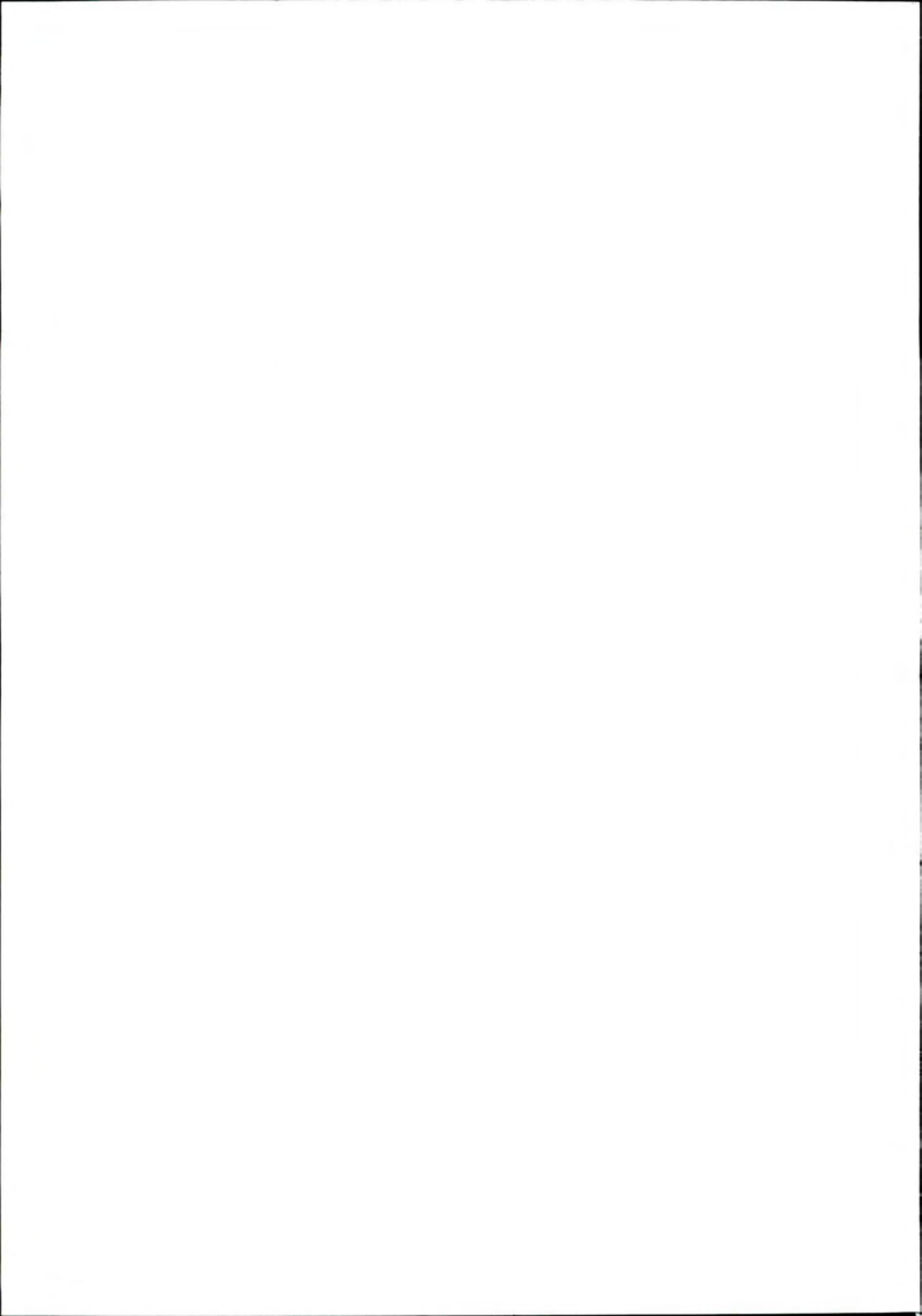
الياء

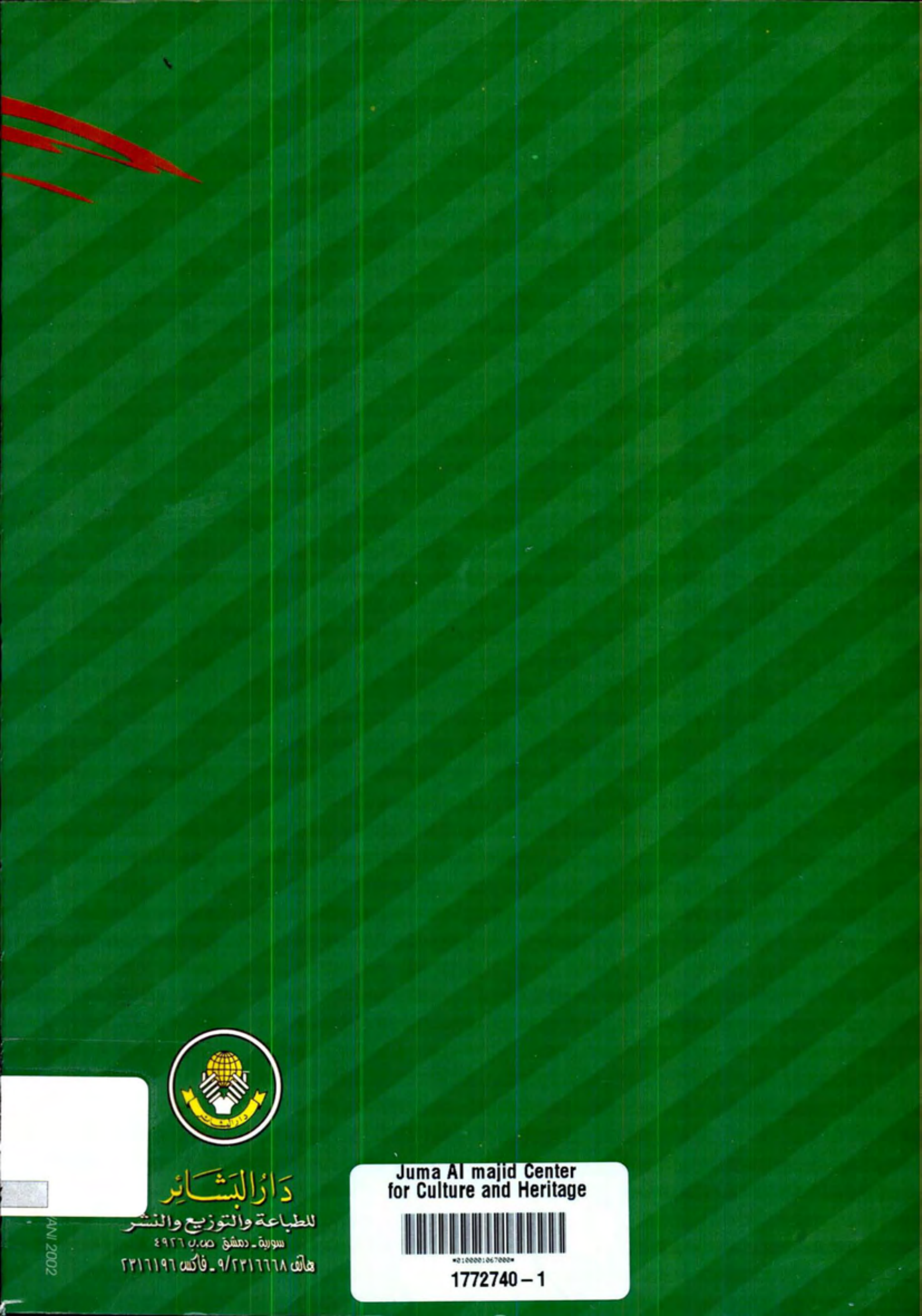
فهرس الفهارس










دَارُالبَشَائِر
للطباعة والتوزيع والنشر
سورية - دمشق ص.ب ٤٩٢٦
هاتف ٢٣١٦٦٦٨/٩ - فاكس ٢٣١٦١٩٦
Juma Al majid Center
for Culture and Heritage
1772740 – 1